

104/V
1124

ALBUM
WYSTAWY STAROŻYTNOŚCI
W LUBLINIE
1901

Biblioteka Im. Hieronima
Lepieńskiego w Lublinie

104/v
F. 1409 13 kart



ALBUM WYSTAWY

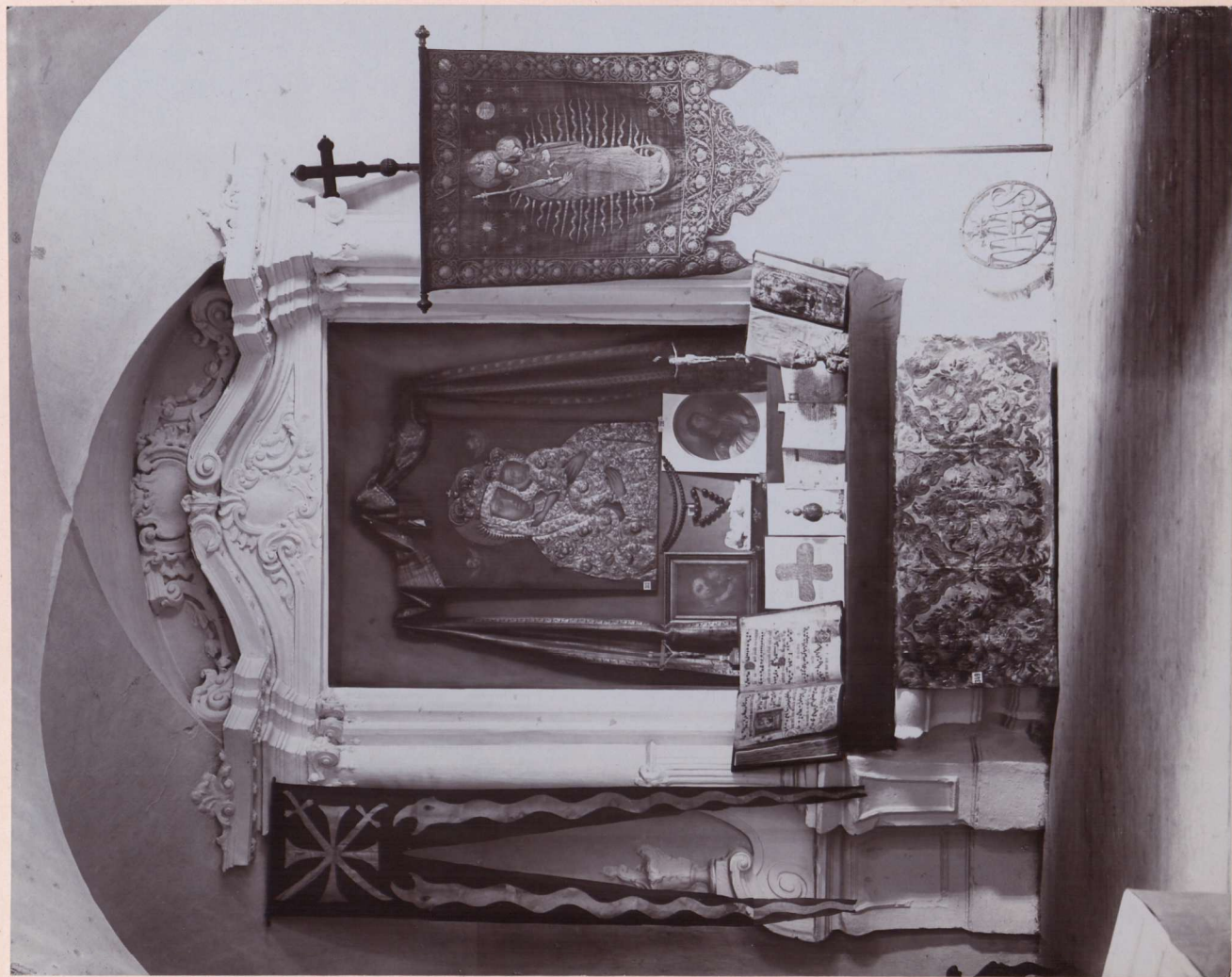
PRZEDMIOTÓW SZTUKI
i STAROŻYTNOŚCI

W LUBLINIE

1901

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ
Варшава 4 Сентября 1901 года.





1. Oltarz w sali dolnej. Z lewej strony chorągwie starożytna. Z prawej—chorągiew z r. 1618 (z Kościoła Dominikańców). Obraz Matki Boskiej z b. Kościoła Reformatorów. Koronka ks. Pawła Ruszla. Graduał z w. XV-go. Retiłek w kształcie głowy. Antepedjum z kardybanu.

FOT. H. SIEROCHOWSKA LUBLIN - GERM.

NAGLADOWNICTWO ZABIERZĘ SIĘ.





FOT. W. SIEROCINSKA LUBLIN - GERM.

2. Sala dolna. Obrazy współczesnych malarzy. Skrzynia żelazna starożytna.

NAŚLADOWNICZO ZAGRZĘGA SIĘ.



Fot. W. Sierocińska LUBLIN - GERM.

3. Mundury polskie. Zbrojownia.

Na glównictwo zastrzeżone się.



104/v



Fot. W. Sierocińska Lublin - Geem.

4. Widok ogólny sali z kolumną.

Naśladowniczo zabrzęda się.

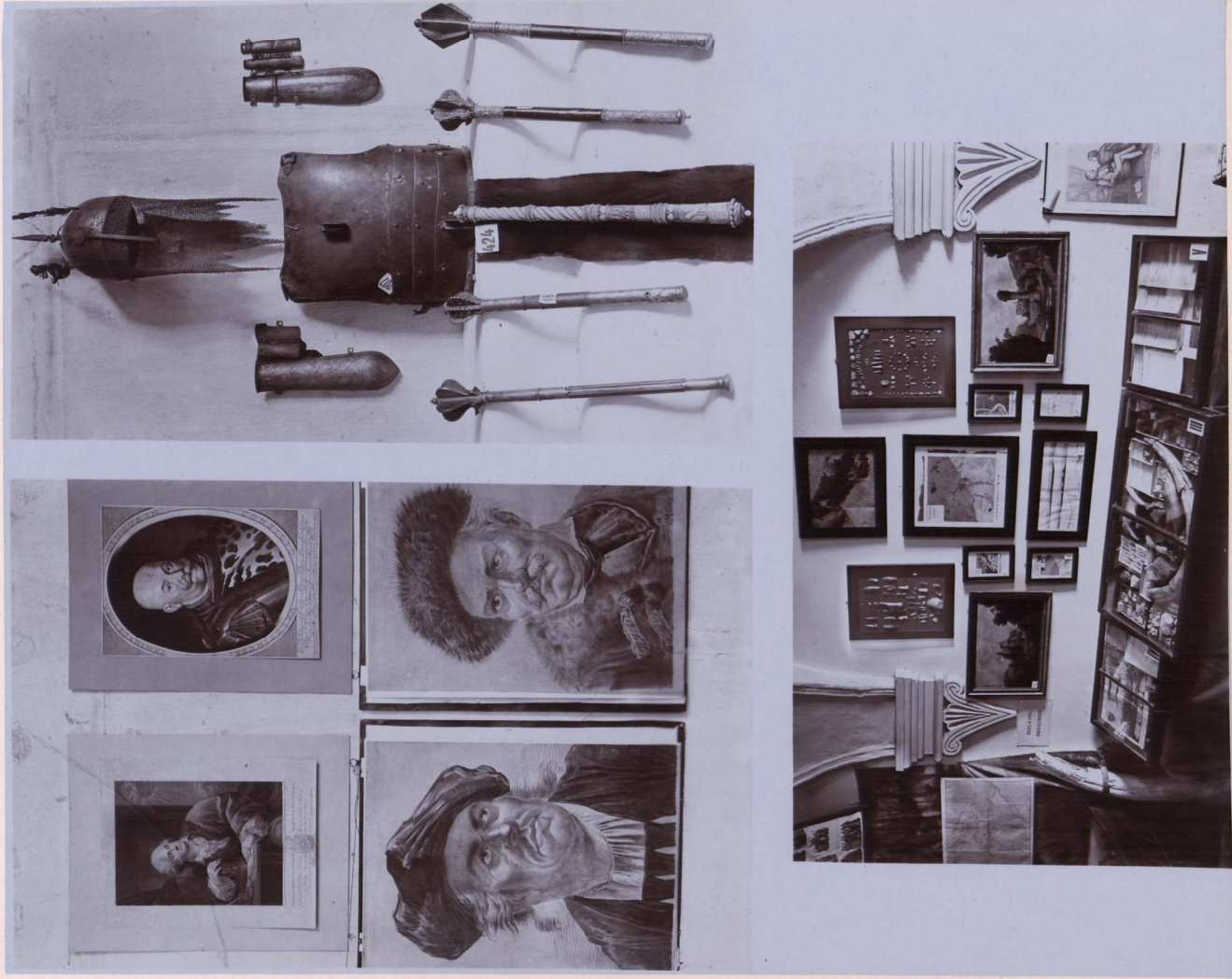


Fot. W. Sierocińska, Lublin - Grem.

5. Okazy archeologii przedhistorycznej z gub. Lubelskiej.

Naśladowiczo zagrzeza się.

104/v
1409



6. Cztery szlachy:

Portrety Stanisława Augusta i Krzysztofa Radziwiłła.

Dwie głowy Orłowskiego (ze zbiorów W. Lasockiego).

7. Zbroja. Buzdygany. Berto z kości narcała.

8. Wykopalska.

FOT. W. SIEROCIŃSKA LUBLIN - CHEM.

104/V
1409
LUBIN
H. KAPADOKIA



Fot. W. Sierocińska LUBLIN - GERM.

10. Zabytki cechowe. Klucze miejskie i miecze katowskie.

Naśladowanie zagrzeba 815.



Fot. W. Sierocińska LUBLIN - GEMA.

11. Widok ogólny sali górnej od wejścia. Fotele z kaplicy zamkowej. Stół z wieku XVII (z Kośc. Szarytek).
Skrzynia drewniana z Kościoła Bernardynów.

Naśladowiczo zagląda się.

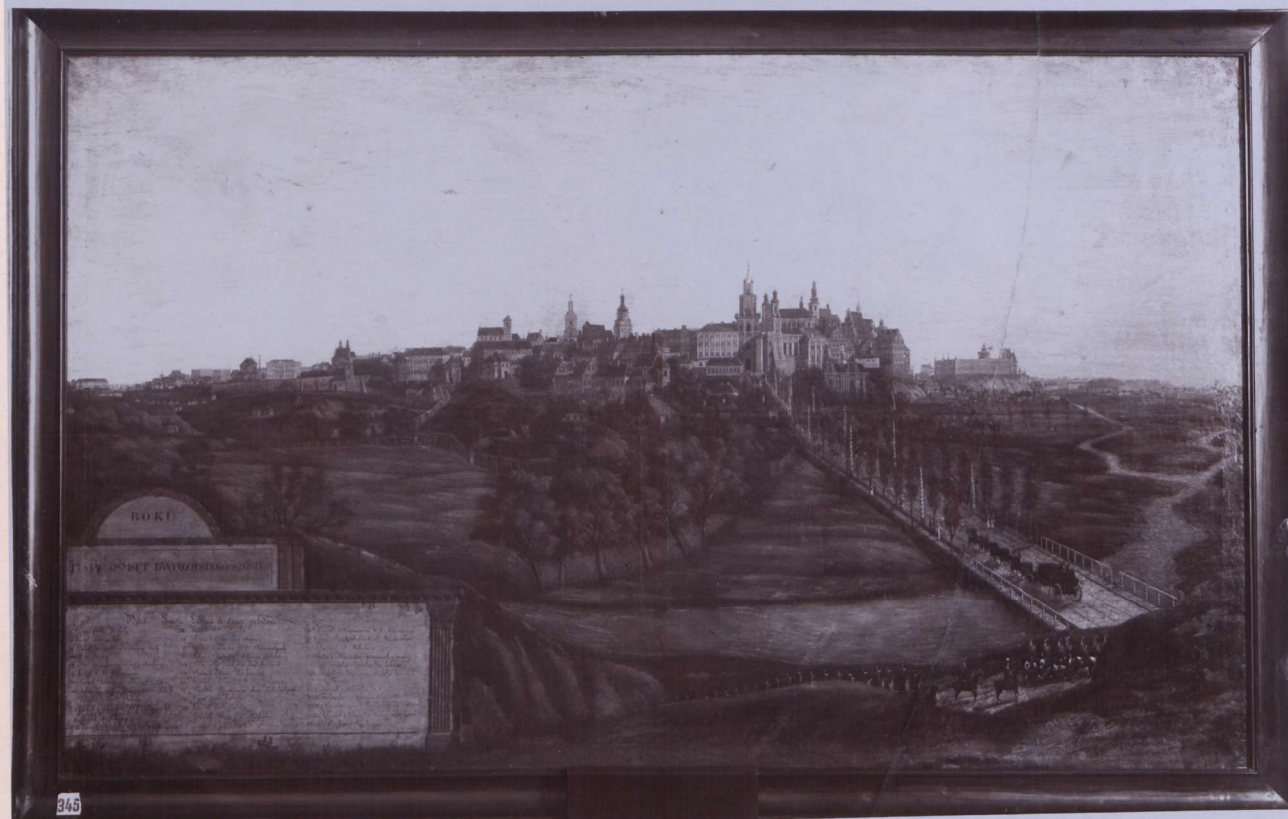




Fot. W. SIEROŚCINSKA LUBLIN - GERM.

12. Widok ogólny sali górnej od końca.

Najlepiej widoczno zagłazana śc.



Fot. W. Sierocińska Lublin - GERM.

13. Obraz: Widok Lublina z r. 1826 (malował Filip Dąbek).

Na gladownicęwo zagrzeza się.





14. Portret Janusza Tyszkiewicza
(z Kościoła Dominikanów).



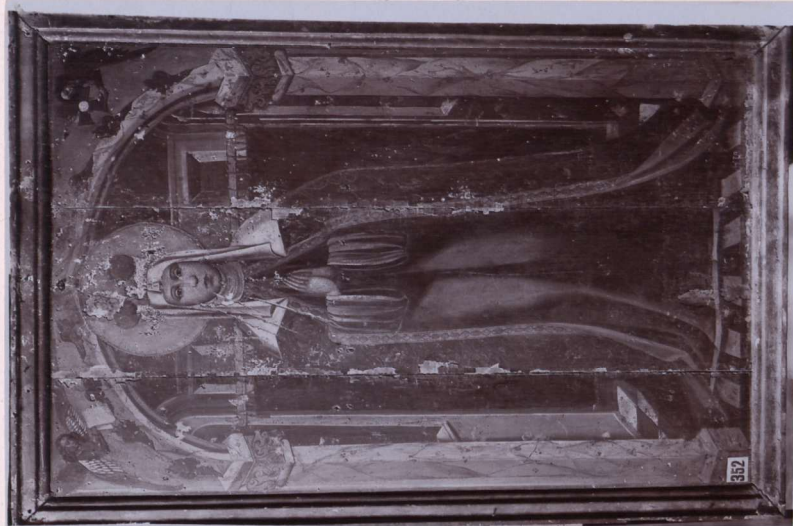
15. Portret Stanisława Witoskiego
(z Kościoła Dominikanów).



16. Obraz: Sen Leszka Czarnego (z Kościoła Kapucynów).



17. Wskrzeszenie Piotrowina, płaskorzeźba
(z Kościoła Śc. Ducha).

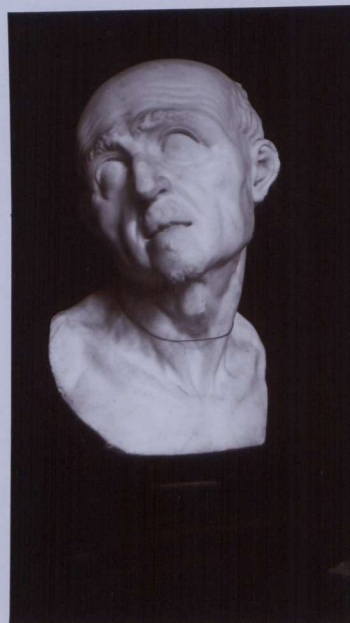


18. Obraz św. Brigidy
(z Kościoła Najśw. Marii Panny).



19. Rysunki Dolabelli (ze zbiorów W. Lasockiego).





FOT. W. SIEMOCINGKA LUBLIN - GIEC

22. Głowa Janusa, rzeźba starorzynska.
Głowa Seneki, rzeźba Canovy.

23. Zwiastowanie Najśw. Marii Panny, minja-
tura na pergaminie z w. XV-go.

NAŚLADOWNICZO ZAGRZEŻA SIĘ.

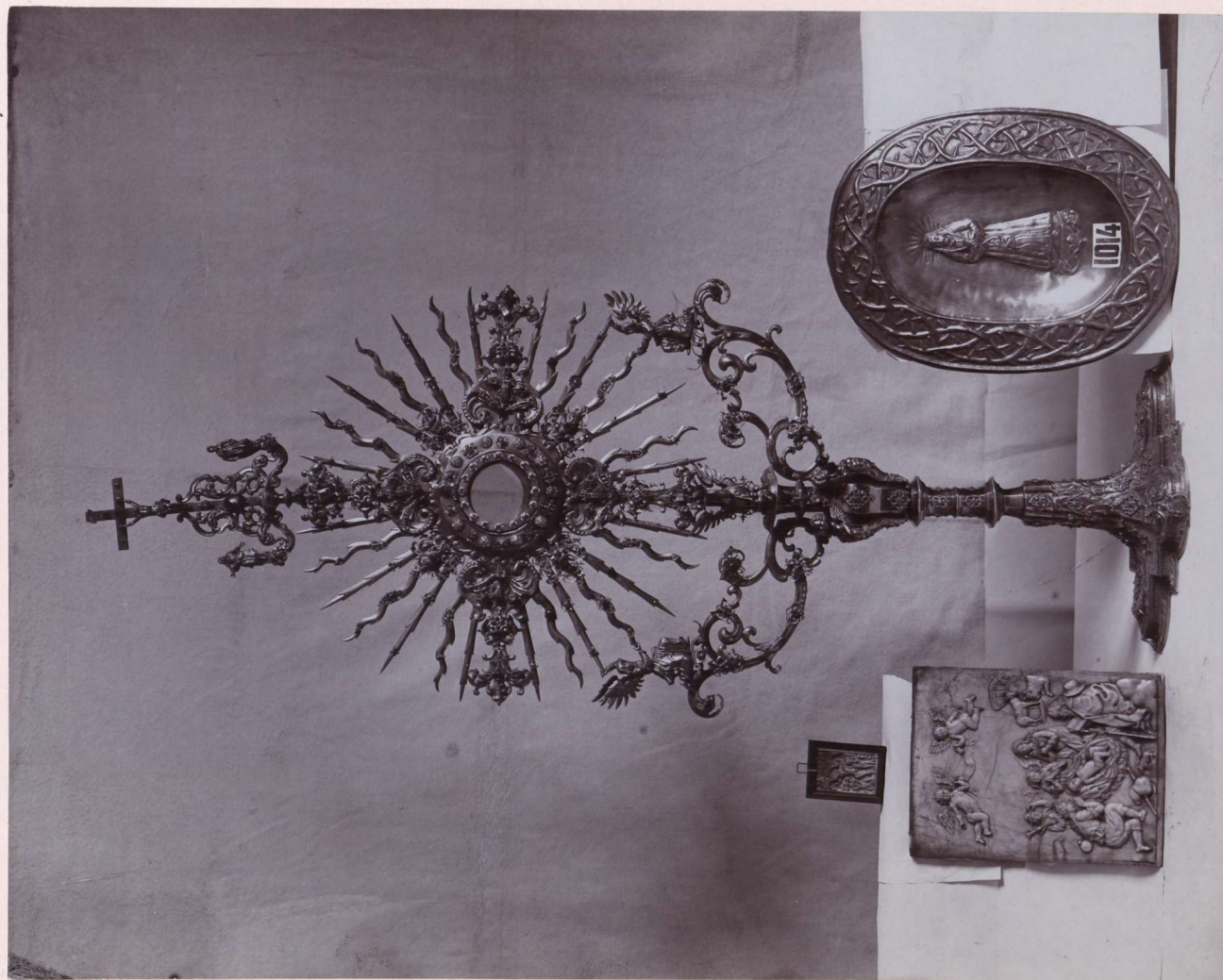




Fot. W. SIEROCIŃSKA LUBLIN - GIEŁA.

NAŁADOWNICZKO ZAGRZEDA SIE.

24. Obrazy nieżyjących malarzy polskich. Gobelin z w. XVIII. Taboret Jana Sobieskiego z Kościoła katedralnego.
Szkafułki starożytne.



25. Monstrancja z Kościoła Dominikanów. Narodzenie Jezusa Chrystusa, płaskorzeźba. Taca z Kościoła św. Mikołaj



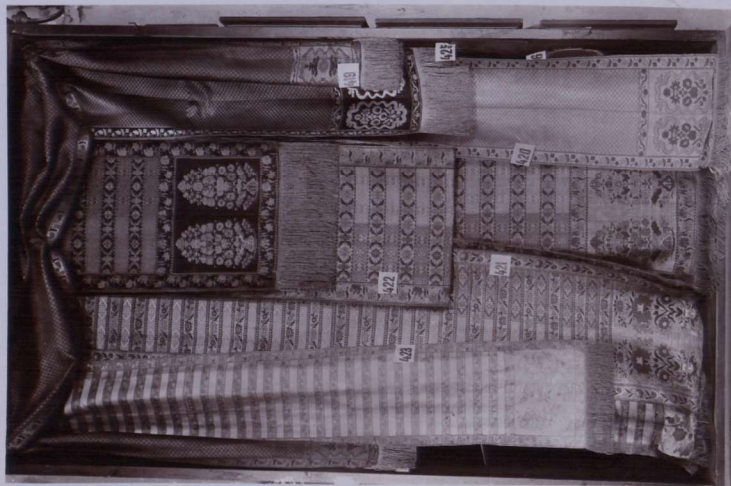
Fot. W. Sierociński. LUBLIN - GIERA.

26. Portret Jana Sobieskiego.



27. Ornaty z Kościoła Dominikanów w Lublinie
i parafjalnego w Włostowicach. Pasy polskie.

Naśladowiczo zagrzeza się.



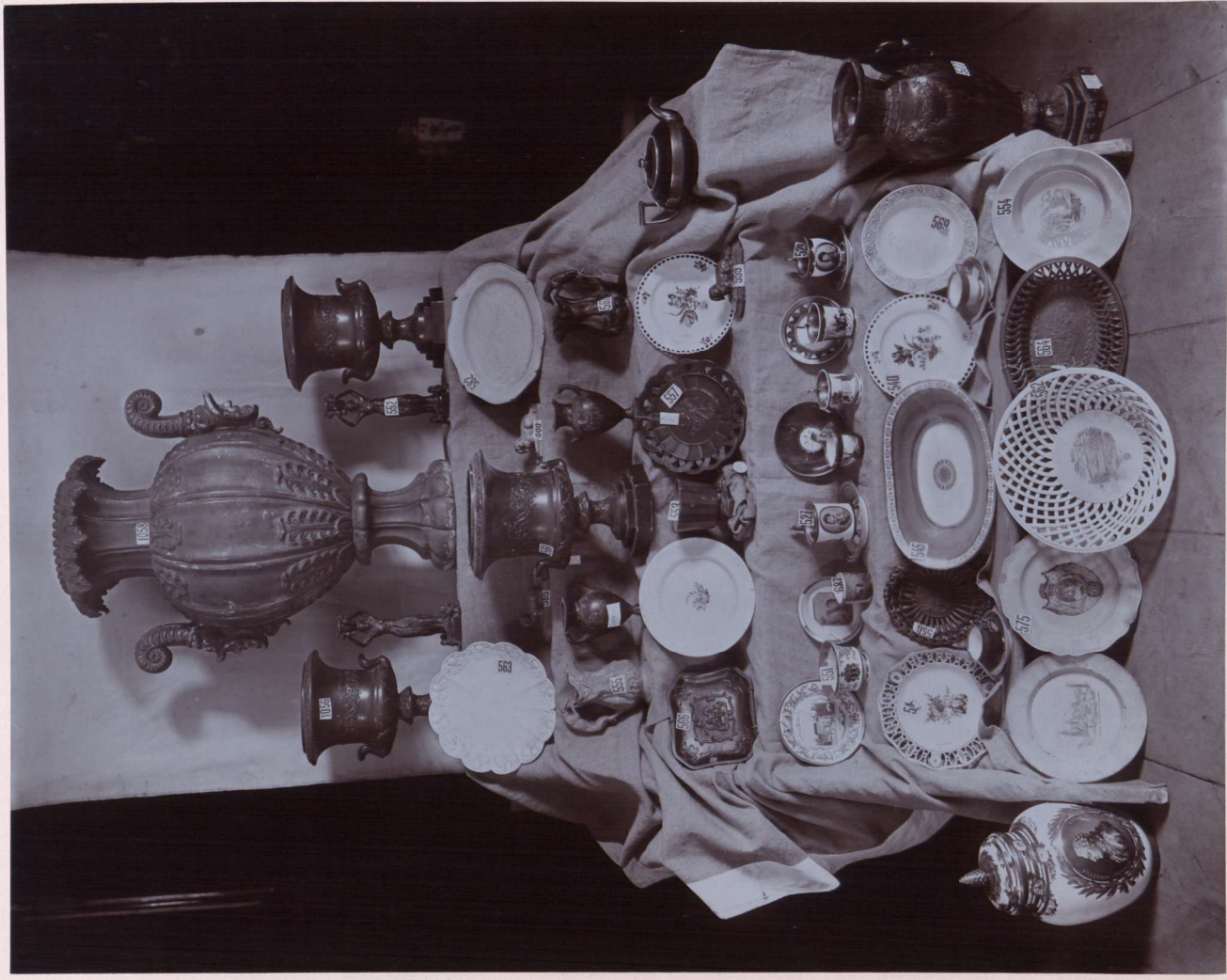
28. Makata z w. XVII-go. Nuczymia z Kościoła Ewangielickiego.

29. 30. Pasy polskie i jupka z w. XVIII-go.

Fot. W. SIEMOCHOWSKA LUBLIN - CERM.

Na gladowniczo zagrzeza sie.

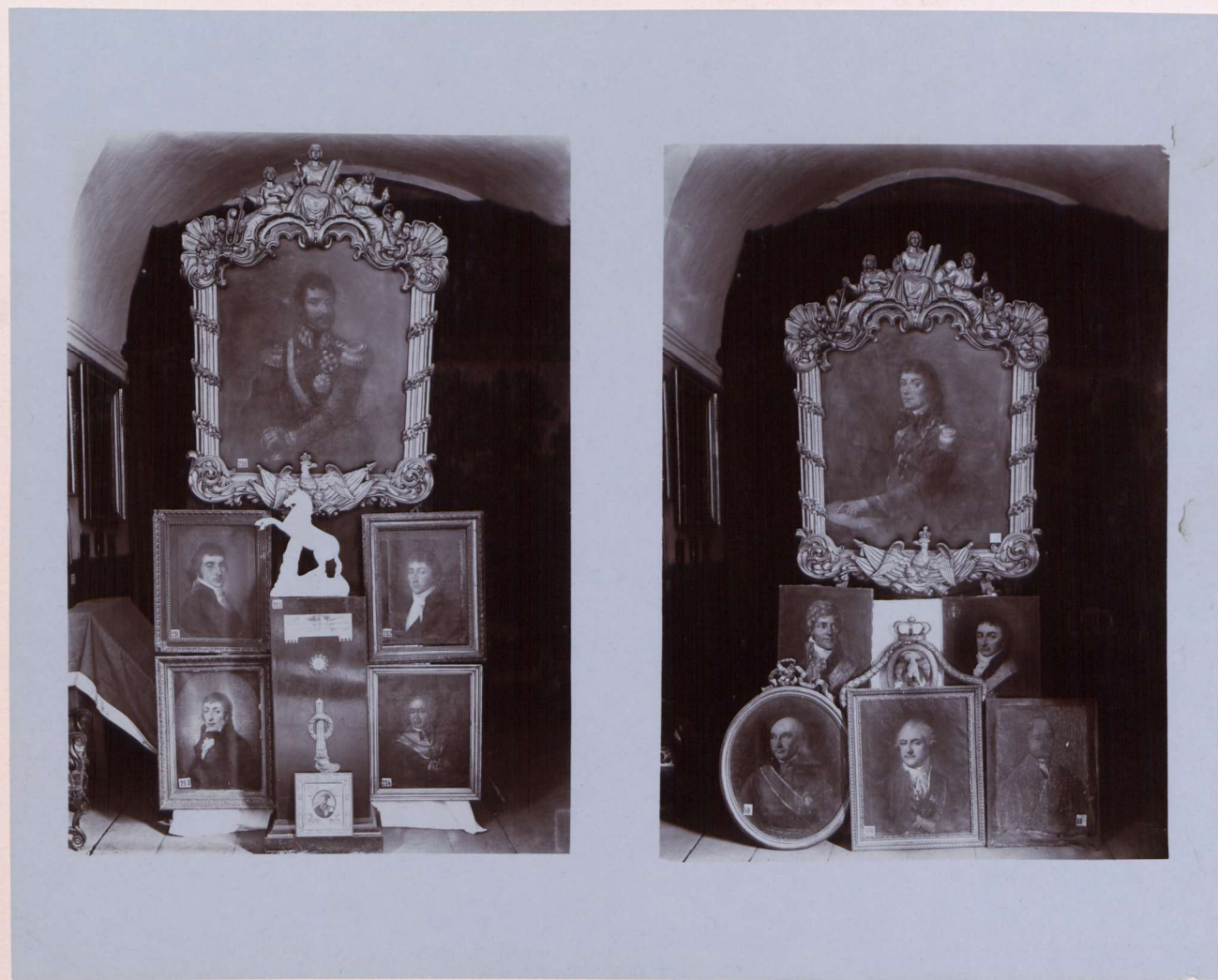
104/v
Biblioteka i Muzeum Historyczne Lublina
LUBLIN
10. R. KRAKOWSKIEGO



31. Wyroby ceramiczne lubartowskie, tomaszowskie i inne krajowe oraz okazy ceramiczne pamiątkowe.

Fot. M. Sierociński (Lublin - Grem).

Wielkość: 1000x1000



22. Portret Księcia Józefa Poniatowskiego pędzla R. Hadziewicza. Koń ks. Józefa z marmuru kararyjsk. Portrety: Wincentego, Józefa i Kajetana Koźmianów i Woronicza.

23. Portrety: Kościuszki pędzla R. Hadziewicza, Stanisława Augusta, Stanisława Potockiego, Tomasza Dłuskiego, Węglińskiego, Kajetana Hryniewieckiego.

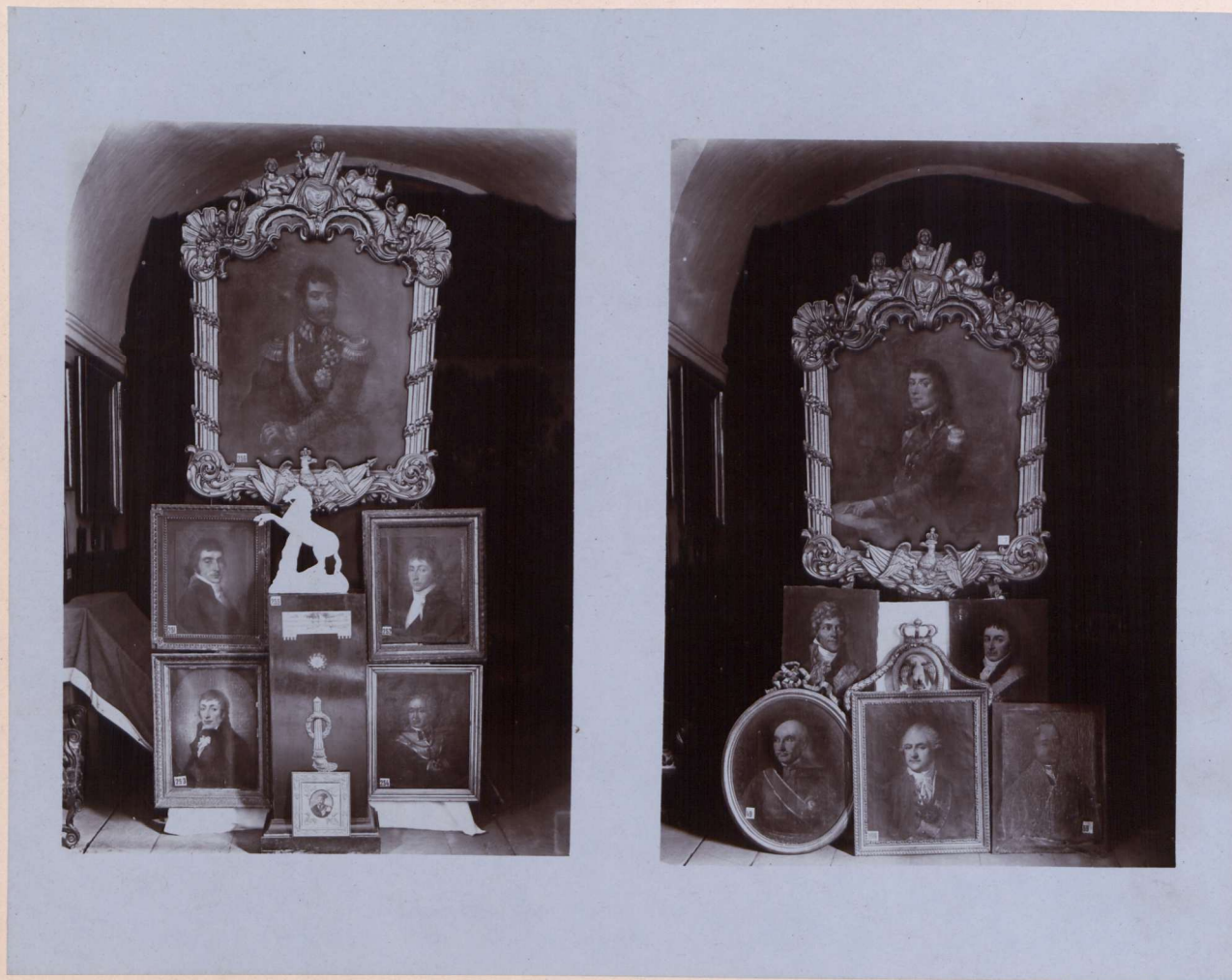
Naśladownictwo zastrzeżone.





24. Obrazy niezujących malarzy polskich. Gobelin z w. XVIII. Taboret Jana Sobieskiego z Kościoła katedralnego.
Szkatułki starożytne.

Naśladownictwo zastrzeżone.



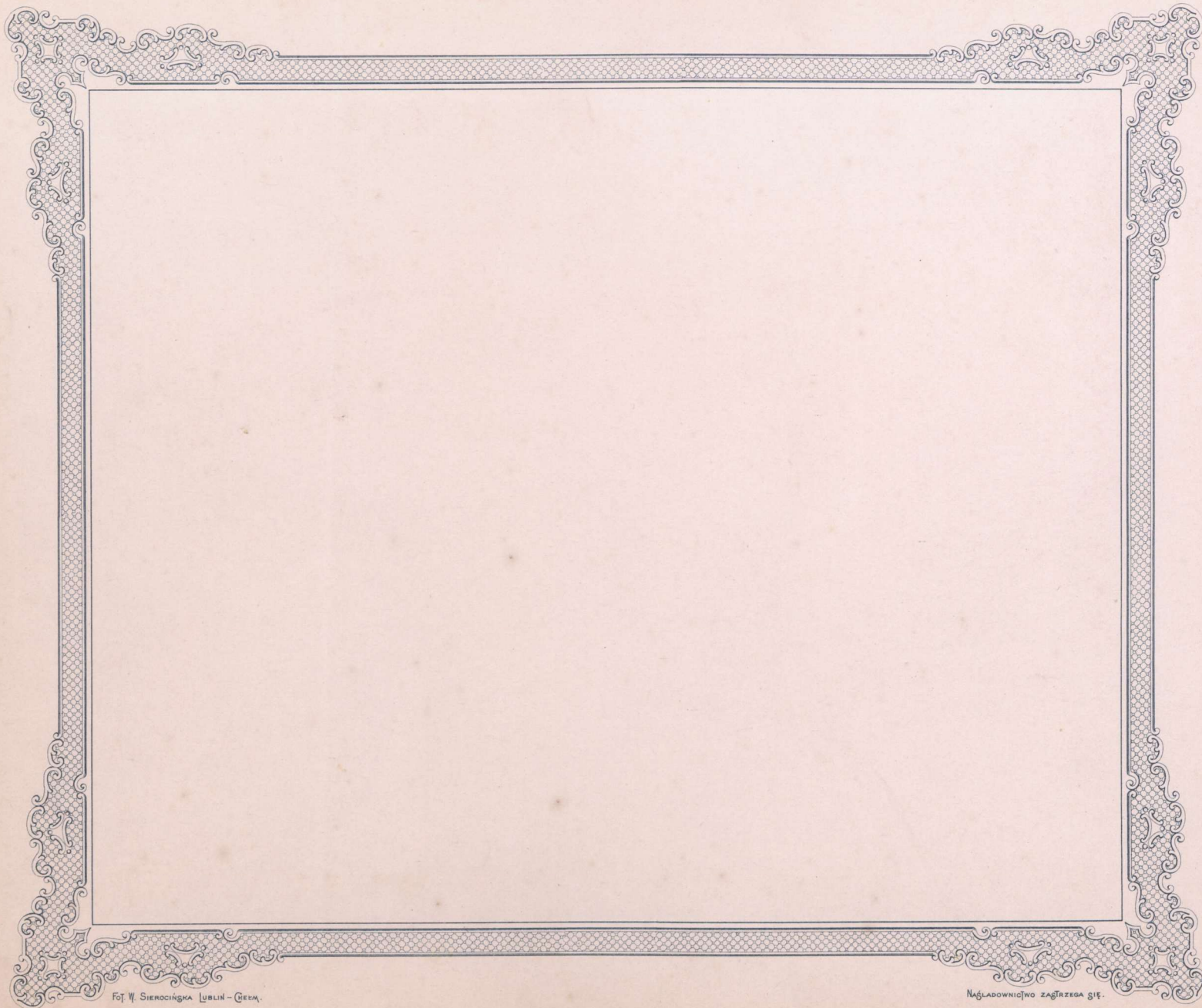




Fot. W. Sierocińska Lublin - Giesm.

Naśladowniwo zastrzeżę się.

1041v
1409
LUBLIN
Dr. H. LITWINOWICZ



FOT. W. SIEROŚCINSKA LUBLIN - CHEŁM.

NAŚLADOWNICZO ZAGRZĘGA SIĘ.

ronima
ublinie



