

A. Ligeza Senr 8



Ś P I E W N I K

M. KONOPNICKIEJ i Z. NOSKOWSKIEGO

ZESZYT PIERWSZY

WYDAWNICTWO M. ARCTA W WARSZAWIE

21 70

Ś P I E W N I K

DLA DZIECI

SŁOWA MARJI KONOPNICKIEJ
MUZYKA ZYGMUNTA NOSKOWSKIEGO

ZESZYT PIERWSZY
WYDANIE CZWARTE



WYDAWNICTWO M. ARCTA W WARSZAWIE

1 9 3 1



206 062 / zes. 1

784 (438)

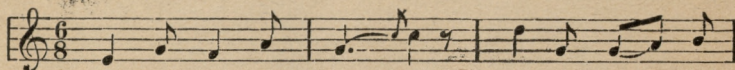
DRUKARNIA ZAKŁADÓW WYDAWNICZYCH
M. ARCTA, SP. AKC. W WARSZAWIE
CZERNIAKOWSKA 225

D-7/83/284

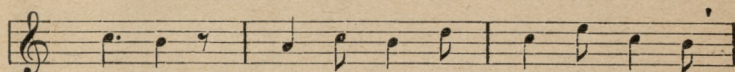
2. Śmigus.

Allegretto scherzando.

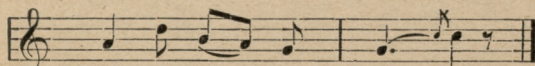
Żartobliwie, niezbyt prędko.



- | | | | | |
|----|----------------------|---------|----------------|------------|
| 1. | Pa - nie - ne - czka | ma - ła | Ra - no | dzi - siaj |
| 2. | Pa - nie - ne - czka | ma - ła | W ką - tek | się scho - |
| 3. | Pa - nie - ne - czka | ma - ła | Su - kien - kę | zma - |



- | | | | | | |
|----|-------------|------------|------------|------------|------------|
| 1. | wsta - ła : | Śmi - gus! | śmi - gus! | Dyn - gus! | dyn - gus! |
| 2. | wa - ła : | Śmi - gus! | śmi - gus! | Dyn - gus! | dyn - gus! |
| 3. | cza - ła : | Śmi - gus! | śmi - gus! | Dyn - gus! | dyn - gus! |

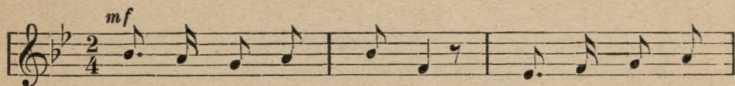


- | | | | |
|----|----------|---------|----------|
| 1. | Bo się | wo - dy | ba - ła. |
| 2. | Bo się | wo - dy | ba - ła. |
| 3. | Choć się | wo - dy | ba - ła. |

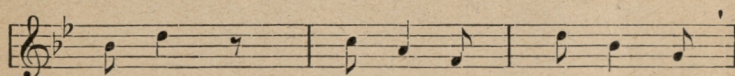
3. Ogródek.

Allegro non troppo.

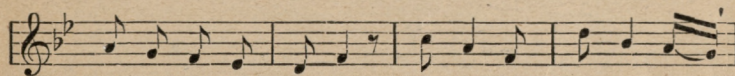
Niezbyt prędko.



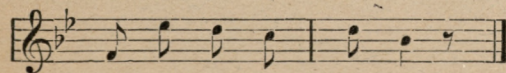
1. W na-szym o - gró - de - czku Są tam śli - czne
2. Po sto li - stków w ró - ży. A po pięć w bła -
3. A ta - ta się spy - ta: Gdzie te kwia - ty



1. kwia - ty: Czer - wo - ne ró - życz - ki
2. wa - cie, U - ło - żę wia - zan - kę
3. ro - sną? To w na - szym o - gród - ku,



1. I mo - dre bła - wa - ty. Czer - wo - ne ró - życz - ki
2. I za - nio - sę ta - cie. U - ło - żę wia - zan - kę
3. Gdziem je sia - ła wio - sną. To w na - szym o - gród - ku,

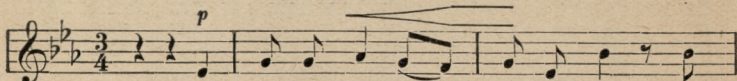


1. I mo - dre bła - wa - ty.
2. I za - nio - sę ta - cie.
3. Gdziem je sia - ła wio - sną.

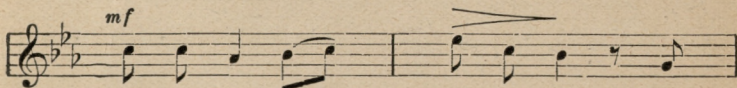
4. Poranek.

Moderato.

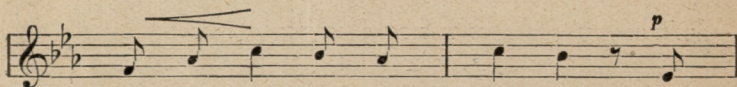
Umiarkowanie.



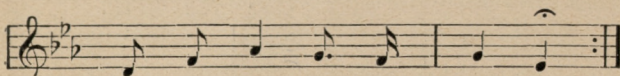
1. Mi - nę - ła noc - ka, mi - nął cień, Sło -
 2. Mi - nę - ła noc - ka, mi - nął cień, Niech



1. necz - ko mo - je, do - bry dzień! Sło -
 2. się wy - le - ga w łó - żku leń, A



1. necz - ko mo - je ko - cha - ne, W po -
 2. ja ra - niu - chno dziś wsta - nę, Zo -

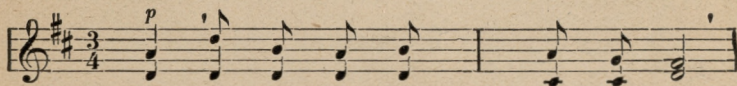


1. ran - nych zo - rzach ru - mia - ne!
 2. ba - czę słoń - ko ko - cha - ne.

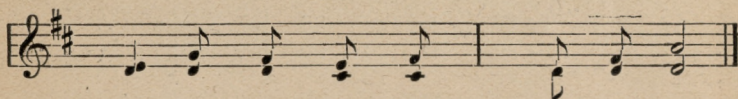
5. W polu.

Andantino.

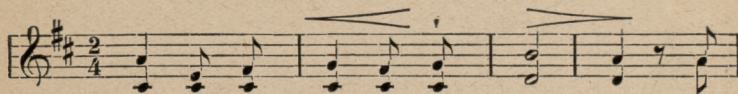
Spokojnie.



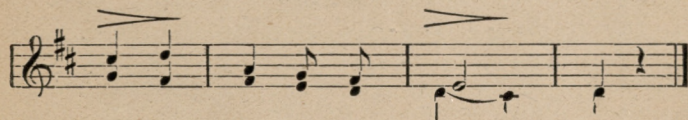
1. Pó - dzie - my w po - le, w ran - ny czas:
2. Dłu - go - ście spa - ły twar - dym snem,



1. Mło - de tra - we - czki, wi - tam was!
2. Pod bia - łym śnież - kiem, w po - lu tem.



1. Mło - de tra - we - czki zie - lo - ne, Po -
2. Te - raz gło - we - czki wzno - si - cie, Bo

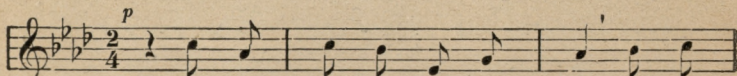


1. ran - ną ro - są zro - szo - ne.
2. przy - szło słoń - ce i ży - cie.

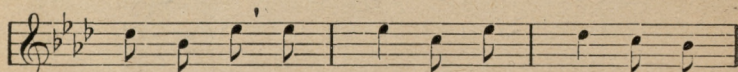
6. Sanna.

Moderato.

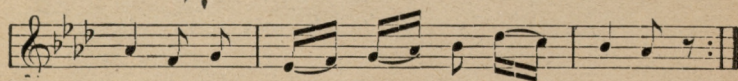
Umiarkowante.



1. Ja - sne słoń-ko, mro-żny dzień, A sa-
2. Ja - sne słoń-ko, mro-żny dzień, A sa-



1. necz-ki deń, deń, deń. A ko - ni - ki po
2. necz-ki deń, deń, deń. A nasz Ja - nek nie

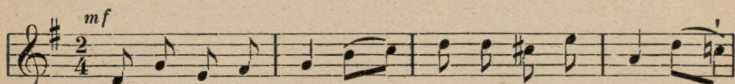


1. śnie-gu Za - grza - ły się wśród bie - gu.
2. w so-sie, Bo gi - la ma na no - sie.

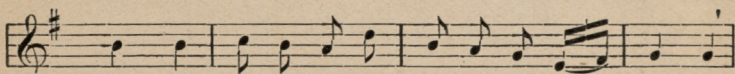
7. Kolędnicy.

Allegretto.

Trochę żwawo.

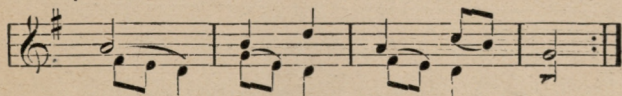


1. A ten chu-dy Ja - nek Po u - li - cy cho - dzi,
2. Trzej kró-lo-wa gwia-zda Za-świe-ci wo - kien - ko,
3. Ko - lę - da, Ko - lę - da, We-so - ła no - wi - na!
4. Trzej kró-lo-wa gwia-zda, A po niej za - pu - sty,



1. Z trzej kró - lo - wą gwia-zdą Ko - lę-dni - ków wo - dzi.
2. Ko - lę - dni - cy hu-kną We-so - ła pio - sen - ką.
3. A pójdź-cieź się o-grzać! Bli-żej do ko - mi - na.
4. Nie bój się ty, Jan-ku, Będziesz je-szcze tłu - sty.

f Chór.



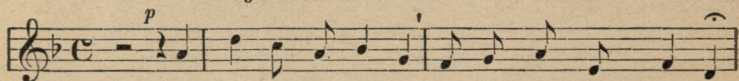
Hej! hej! hej! hej! hej!

8. Choinka w lesie.

Moderato.

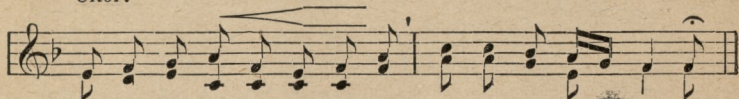
Jeden głos.

Umiarkowanie.



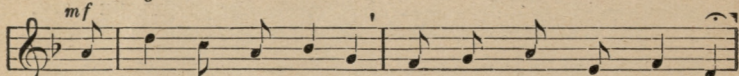
A kto tę cho-in-kę Za-siał w ciemnym le-sie?

Chór.



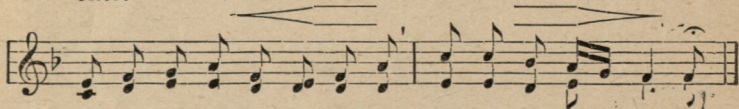
Za-siał ci ją ten wia-te-rek, Co na-sion-ka nie-sie.

Jeden głos.



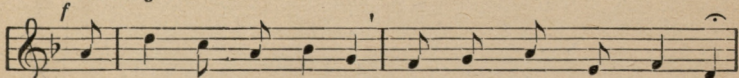
A kto tę cho-in-kę O-grzał w ciemnym bo-ru?

Chór.



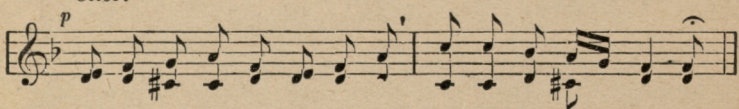
To o-grza-ło ją sło-ne-czko Z nie-bie-skie-go dwo-u.

Jeden głos.

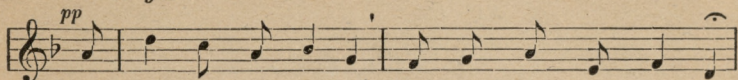


A kto tę cho-in-kę Po-ił w ciemnym ga-ju?

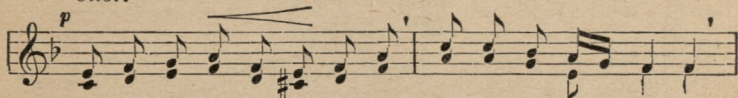
Chór.



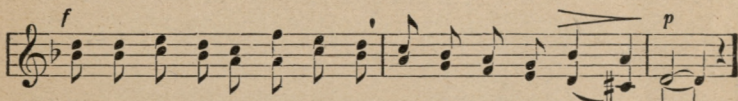
Ja-sne ją po-i-ły ro-sy I wo-da z ru-cza-ju.

Jeden głos.

A kto tę cho-in-kę Wy - ho - do - wał z ziar-na?

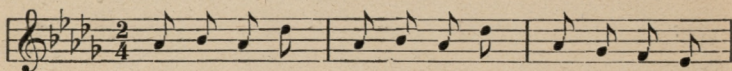
Chór.

Wy-cho-wa-ła ją ma-teń-ka, Zie-mia na-sza czar-na!

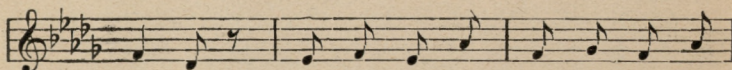


Wy-cho-wa-ła ją ma-teń-ka, Ziemia na-sza czar - na!

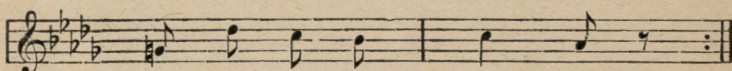
9. Zmarzłak.

*Allegretto.**Niezbyt prędko.**mf con anima*

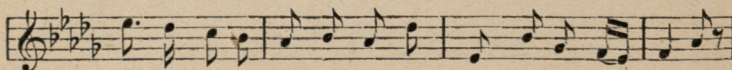
1. A wi-dzi-cie wy zmar-źła-ka, Jak się to on
2. A czy nie wiesz, mi-ły bra-cie, Ja-ka na to



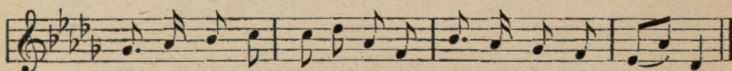
1. gnie-wa, W rę-ce chu-cha pod nos dmu-cha,
2. ra-da, Gdy mróz ści-śnie, wi-cher świ-śnie,



1. Pio-snek nie nie śpie-wa.
2. Śnieg na zie-mię pa-da?

*Wolniej.**Meno mosso.*

3. Oj, nie w ręce wtedy dmuchaj, Lecz ser-ce za-grze-waj,

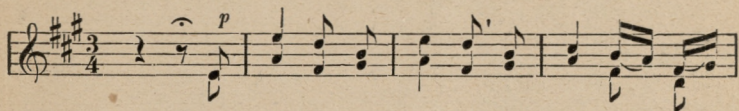


Stań do pracy, jak ju-na-cy I pio-sen-ki śpie-waj!

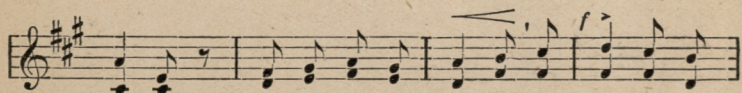
10. Wierzba.

Moderato cantabile.

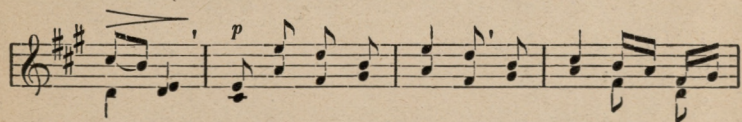
Umiarkowanie i śpiewnie.



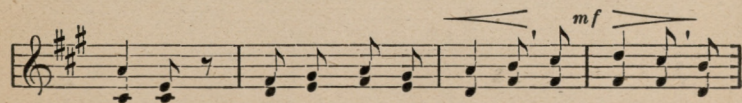
Ko - can - ki, ko - can - ki, Ga - łąz - ka wierz -



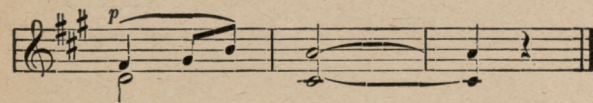
bo - wa! Roz - wi - nę - ła nam się Ta pal - ma kwie -



tnio - wa. Roz - wi - nę - ła nam się Nad by - strą tą



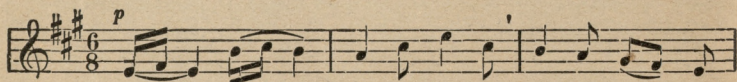
wo - dą, Za - pa - chnia - ła wio - sna Kwie - tnio - wą po -



go - - - - dą!

S T O P I E Ń II

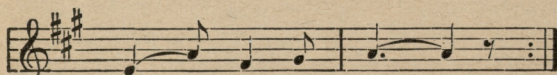
1. Ślizgawka.

*Allegretto vivo.**Dosyć prędko.*

1. Ró-wno, ró-wno, jak po sto-le, Na ły-żew-kach
2. Gu - za na-bić strach nie-du-ży, Nie sta - nie się
3. Jak po - wie-dzą, tak po-wie-dzą, Pój-dzie na - zwa



1. w dal... Choć wy - sko-czy guz na czo - le, Nie
2. nic; A gdy chło-piec za-wsze tchó-rzy, Po-
3. w świat; Niech za pie - cem tchó - rze sie - dzą, A

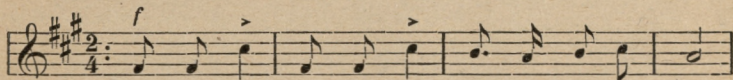


1. bę - dzie mi żal!
2. wie - dzą, że fryc!
3. ja je - stem chwat!

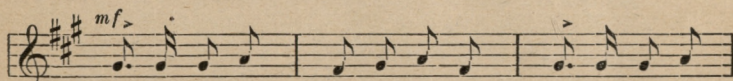
2. Zła zima.

Allegro non troppo ma risoluto.

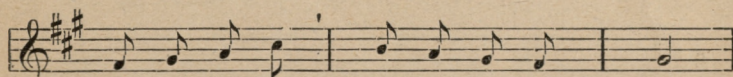
Żwawo i silnie.



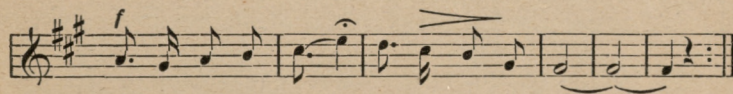
1. 2. 3. Hu! hu! ha! Hu! hu! ha! Na-sza zi-ma zła!



1. Szczypie w nosy, Szczypie w uszy, Mroźnym śniegiem
2. Płach-ta na niej dłu-ga, bia-ła, W rę-ku ga-łąż
3. A my jej się nie bo-i-my, Da-lej śnieżkiem



1. w o - czy pró-szy, Wi-chrem w pc-lu gna!
2. o - szro - nia - ła, A na ple-cach drwa...
3. w ple - cy zi - my, Niech pa-miąt - kę ma.

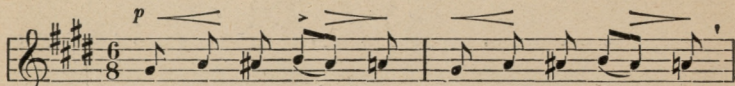


1. 2. 3. Na-sza zi-ma zła! Na-sza zi-ma zła!

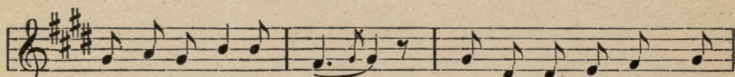


3. Wiatr.

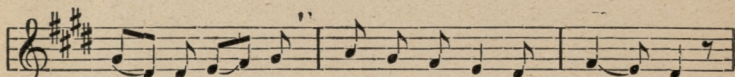
Andantino con moto.



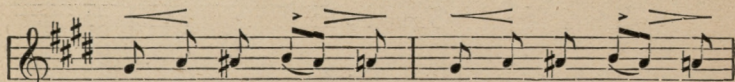
Cze - go ty je - czysz, ty buj - ny wie - trze,



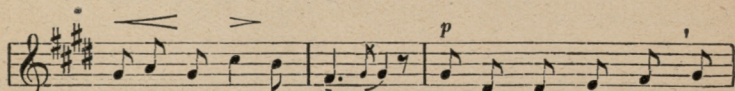
I czego tak za - wo-dzisz? Czemu nie siedzisz w cha-



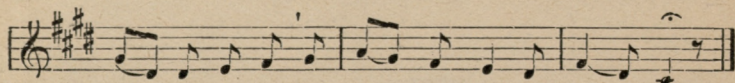
tecz-ce swo-jej, Tyl-ko po po - lu cho - dzisz ?



Oj! te - go je - cze, te - go za - wo - dze,



Mo-je ty dro-gie dzie-cię, Że nie mam chat-ki, ro-



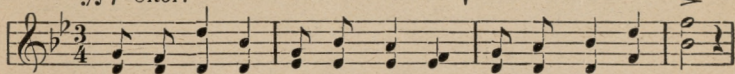
dzo-nej chat-ki, I tu - łam się po świe - cie.

4. Taniec.

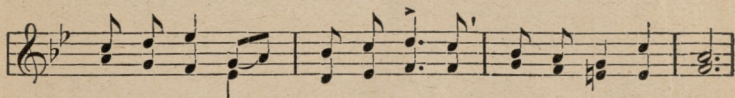
Poco allegro.

Tempo mazura.

f Chór.

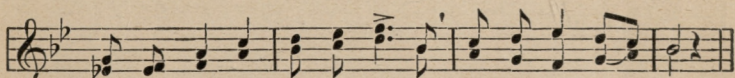


Da-lej ra-żno, da-lej w ko-ło, Da-lej wszy-scy wra-z!



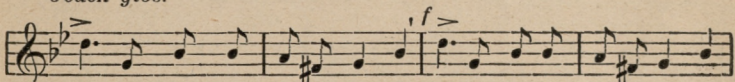
Wszak wy-sko-czyć i za-śpie-wać U-mie ka-żdy z nas.

f ne.

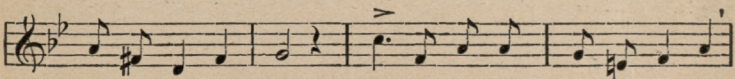


Wszak wy-sko-czyć i za-śpie-wać U-mie ka-żdy z nas!

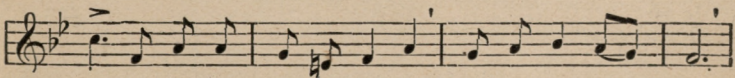
Jeden głos.



Graj nam, skrzy-pku, krako-wia-ka, A zaś po-tem ku-ja-wia-ka,



I ma-zu-ra graj! Jak się do-brze za-po-ci-my,

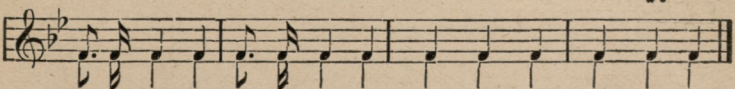


To pol-skiego się pu-ści-my, Toż to bę-dzie raj!

Chór.

crescendo

f D. S.



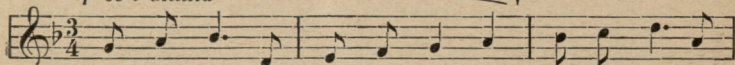
Hop! sa! sa! sa! Hop! sa! sa! sa! Hop! hop! hop! Hop! hop! hop!

5. Nasza czarna jaskółeczka.

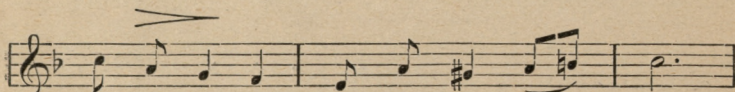
Allegretto.

Cokolwiek żwawo.

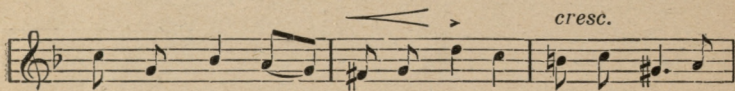
p cor anima



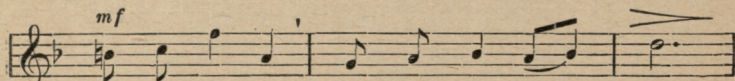
1. Na - sza czar-na ja - skó - ła - czka Przy-le - cia - ła
2. A ty czar-na ja - skó - ła - czko, No-sisz piór-ka



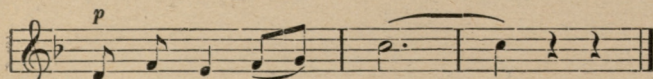
1. do gnia-zde-czka, Przez da - le - ki kraj!
2. na gnia-zde-czko, Ście - lesz dziób - kiem je!



1. Bo w tem gniazdku się ro - dzi - ła, Bo tu jest jej
2. Ściel-że so - bie, ściel nie-bo-go, Chłopcy pój - dą



1. strze-cha mi - ła, Bo tu jest jej raj!
2. swo - ją dro-gą, Nie ru - szą go, nie!

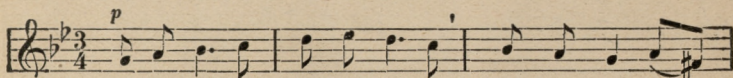


1. Bo tu jest jej raj!
2. Nie ru - szą go, nie!

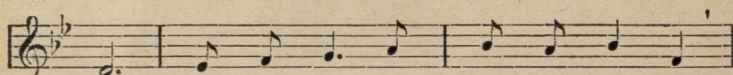
7. Maciuś.

Moderato con melancolia.

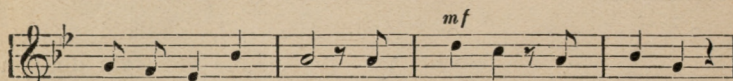
Umiarkowanie, z tęsknotą.



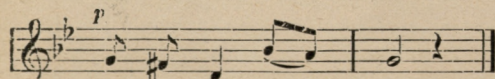
1. A po łą-ce, po zie-lo-nej, Ma-ciuś ow-ce
2. A i skąd-że ty, Ma-ciu-siu, Tę fu-jar-kę
3. Oj, wy-cią-łem ją, pa-ni-czu, Zkrzy-wej wierz-by



1. gna, Na wierz-bo-wej fu-ja-recz-ce
2. masz, Że tak na niej za ow-ca-mi
3. tej, Co wy-ro-sła na mo-gi-le.

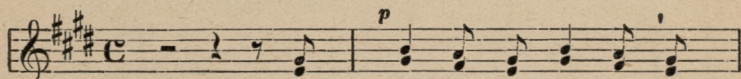


1. Ża-ło-śli-wie gra. Dla Bo-ga! Dla Bo-ga!
2. Ża-ło-śli-wie grasz? Dla Bo-ga! Dla Bo-ga!
3. Ma-tu-leń-ki mej. Dla Bo-ga! Dla Bo-ga!

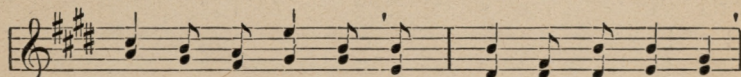


1. Ża-ło-śli-wie gra.
2. Ża-ło-śli-wie grasz?
3. Ma-tu-leń-ki mej!

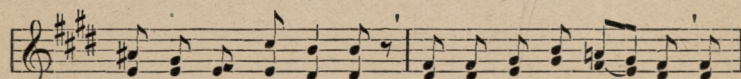
8. Dobranoc.

*Andantino.**Spokojnie i śpiewnie.*

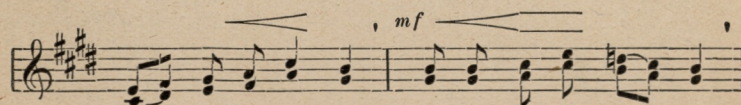
Do - bra - noc, ty wio - sko, Do -



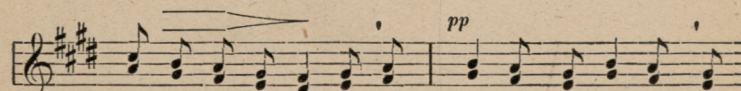
bra - noc, ko - cha - na! Oj bę - dziesz ty spa - ła



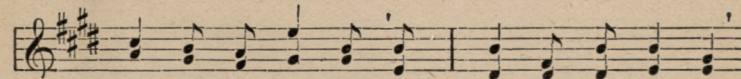
Do no - we - go ra - na. Do no - we - go ra - na, Co



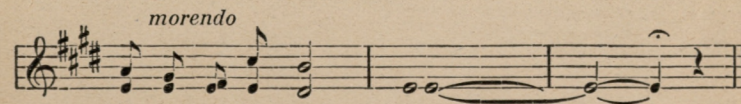
wzej - dzie na nie - bie, Kie - dy no - wa wio - sna



Znów o - bu - dzi cie - bie, Do - bra - noc, ty wio - sko, Do -

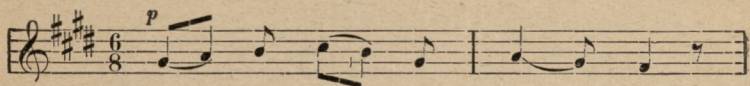


bra - noc, ko - cha - na! Oj bę - dziesz ty spa - ła

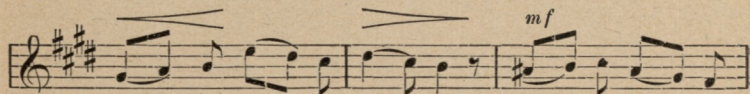


Do no - we - go ra - - - na.

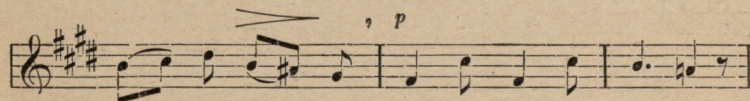
10. Jabłonka.

*Moderato semplice.**Umiarkowanie, z prostotą.*

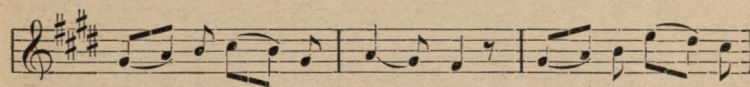
Ja - bło - necz - ka bia - ła



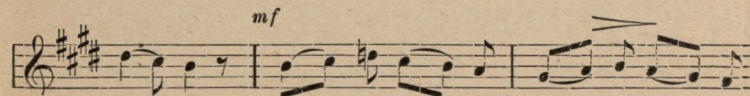
Kwie-ciem się o - dzia - ła, O - bie - cu - je



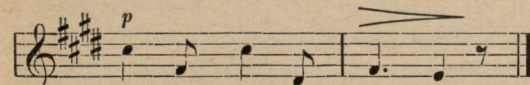
nam ja - błu - szka, Jak je bę - dzie mia - ła.



Mój wie-trzy-ku mi - ły, Nie wiej z ca - łej



si - ły, Nie o - trą - cąj te - go kwie-cia,



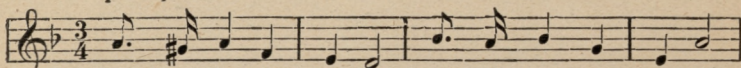
Że - by jabł - ka by - ły.

11. Jaskółka.

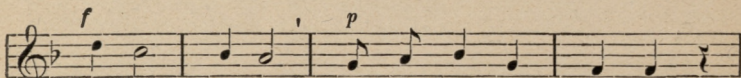
Moderato con moto.

Umiarkowanie, z ruchem.

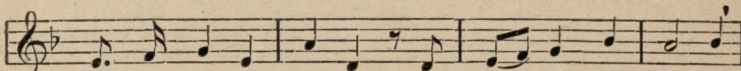
p *expressivo*



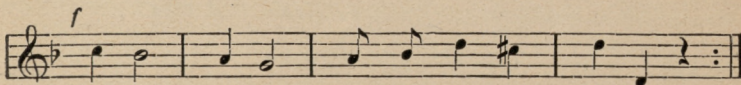
1. Czar-na ja-skó - łecz-ka Do gnia-zdecz-ka le - ci.
2. Czar-na ja-skó - łecz-ka Kar - mi dział-ki swo-je.



1. Pi! pi! pi! pi! Krzy-czą gło-dne dzie-ci.
2. Pi! pi! pi! pi! Krzy-czy wszystko tro - je.

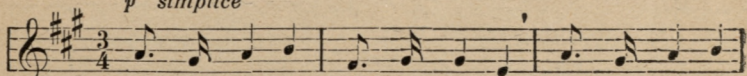


1. Czar-na ja-skó - łecz-ka Ro - bacz-ki przy-no-si.
2. Czar-na ja-skó - łecz-ka Po - mu-szki znów le-ci.

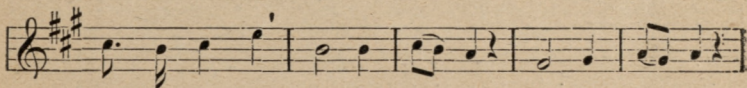


1. Pi! pi! pi! pi! Ka-żde o nie pro - si.
2. Pi! pi! pi! pi! Krzy-czą gło-dne dzie-ci.

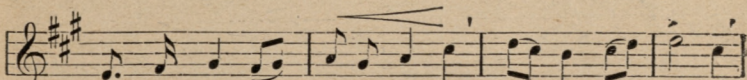
12. Żniwa.

*Allegretto.**Cokolwiek żwawo.**p semplice*

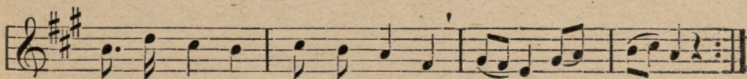
1. Prze-pió-recz-ka się od-zy-wa, I - dą, i - dą
2. A o - de wsi sły-chać śpie-wki, Śpieszą chłopey,
3. Co po-wią-żą cię-żkie sno-py, To skła-da-ją



1. po-lem żni-wa, Brzę-czą sier-py, brzę-czą ko - sy,
2. śpieszą dziewczki, Nio-są gra-bie, wpo-le dą-żą,
3. je na ko - py, Do-bra zie-mia, ła - ska bo-ża,

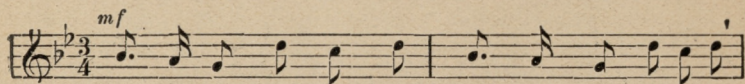


1. Cięż-kie ziar-nem le-cą kło-sy. Da-na! Da - da-na!
2. Za żeń-ca - mi sno-py wią-żą. Da-na! Da - da-na!
3. Bę-dzie chle-bek z te-go zbo-ża. Da-na! Da - da-na!

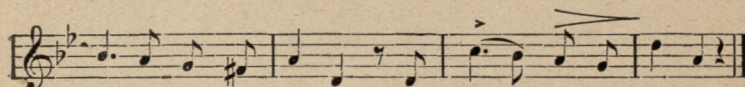


1. Ciężkie ziarnem le-cą kło-sy. Da-na! Da - da-na!
2. Za żeń-ca - mi sno-py wią-żą. Da-na! Da - da-na!
3. Bę-dzie chlebek z te-go zbo-ża. Da-na! Da - da-na!

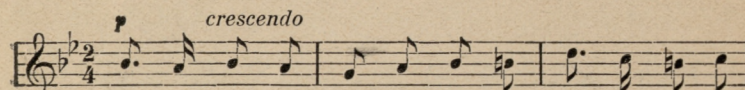
13. Derkacz.

*Molto moderato.**Bardzo umiarkowanie.*

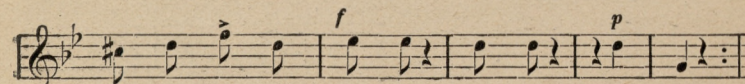
1. A w tem gę-stem ży - cie der - kacz so-bie sie-dzi,
2. A idź-że w psze-nicz - kę, bo je-szcze zie-lo-na,
3. A idź-że w ten jęcz-mień, w jęcz-mień ten zie-lo-ny,
4. A idź-że w te o - wsy, co się póź-no kło-szą,



1. Pła-cze, la-men - tu - je i bar - dzo się bie-dzi.
2. Je-szcze i za ty-dzień nie bę - dzie ko-szo-na.
3. Je-szcze i za mie-siąc nie bę - dzie ko-szo-ny.
4. Stam-tąd cię ko - sia-rze nie - pręd - ko wy-pło-szą.



1. Już ko - sia-rze brzę-czą w kosy, Gdzież ja pój-dę
2. Nim prze-nio-sę gra - ty, dzie-ci, To i ty-dzień
3. Kie - dy jęcz-mień wąż-sem ru-sza, Aż tru-chle-je
4. Kie - dy o - wies trzę-sie kło-sy, Za kark mi na-

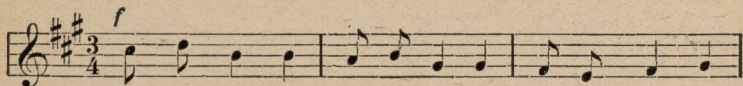


- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| 1. na - gi, bo - sy. | } Der, der, der, der, der, der... |
| 2. jak nie zle - ci. | |
| 3. we mnie du - sza. | |
| 4. trzę - sie ro - sy. | |

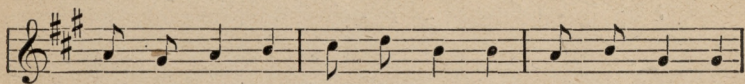
14. Deszczyk.

Allegretto animato.

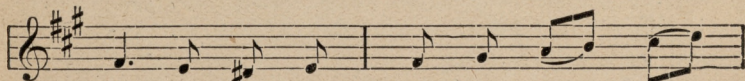
Żwawo i z życiem.



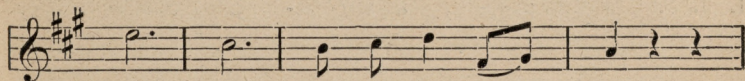
1. Mój desz-czy-ku, mój ko-cha-ny, Nie pa - daj - że
2. Bo-kiem, bo-kiem, za o-bło-kiem, I-dzie chmur-ka
3. Spoj-rzę w gó-rę, kla-snę z ba-ta, Już i chmur-ka



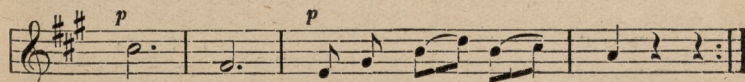
1. na te ła - ny, Nie pa - daj - że na te ko - py,
2. raż-nym kro-kiem, A my chmur-kę wy-prze - dzi-my,
3. się roz - la - ta, Ja-sne nie-bo nad gło - wa-mi,



1. Bo my dzi - siaj zwo - zim sno - py.
2. Wszyst-kie sno - py po - zwo - zi - my.
3. Bia - łe py - ły za wo - za - mi.



1. 2. 3. Wio, wio, wio, ko - ni - ki, wio!

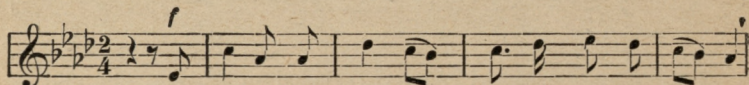


1. 2. 3. Wio, wio, wio, ko - ni - ki, wio!

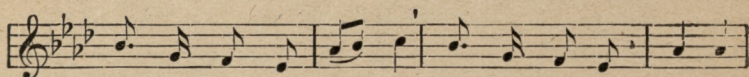
15. Dożynki.

Allegretto.

Cokolwiek żwawo.

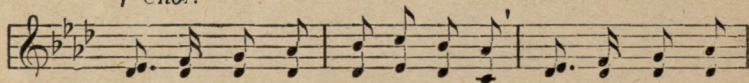


1. Ma-mu-niu! Ta-tu-niu! O-twie-raj-cie wro-ta,
2. Przy-nie-śli nam wie-niec Z kło-sów na-szej zie-mi,
3. Bo-daj się te rę-ce Z na-sze-mi złą-czy-ły,

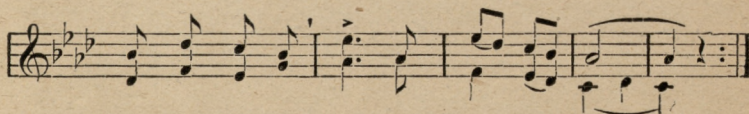


1. Nio - są nam tu wie-niec ze szcze-re-go zło-ta!
2. Śli-cznie prze-wi - ja - ny Wstę-ga - mi kra - śne-mi!
3. Co ten śli-czny wie-niec Z złotych zbóż u - wi-ły!

f Chór.

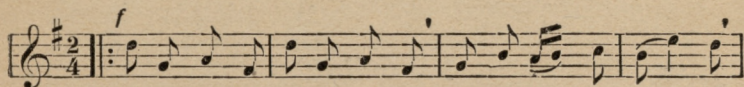


1. 2. 3. Graj-że, graj-ku, a we-so-ło, Bo dziś wszy-scy

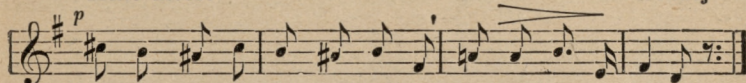


1. 2. 3. sta-niem wko-ło, Plon przy - nie - śli, plon!

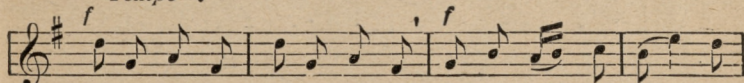
16. Młocka.

*Allegro.**Żwawo.*

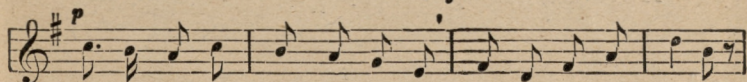
1. Łu-pu, cu-pu! Łu-pu, cu-pu! Ce-pa - mi w sto-do - le,
2. Łu-pu, cu-pu! Łu-pu, cu-pu! Tę-go bij-my w sno-py

*Meno mosso**wolniej*

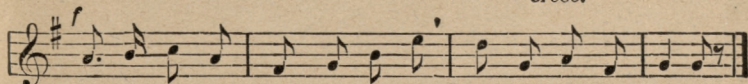
1. Po-czer-nia-ło, po-smu-tnia-ło Na-sze czy-ste po-le.
2. Bę-dziem mie-li tej psze-ni-czki Po dwa kor-ce z ko-py.

Tempo .

3. Łu-pu! cu-pu! Łu-pu! cu-pu! Aż rę - ce u - sta - ły,

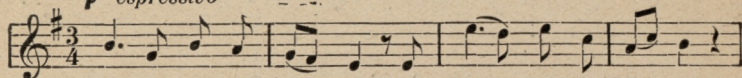
*Piu lento**wolniej**cresc.*

3. Ta psze-ni-czka, san-do-mier-ka Sły-nie na świat ca-ły!

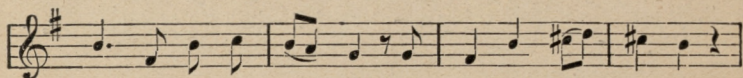
cresc.

3. Ta psze-ni-czka, san-do-mier-ka Sły-nie na świat ca-ły!

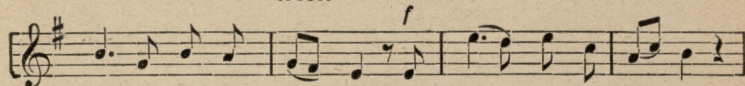
17. Odłot.

*Andante mesto.**Wolno i tęsknie.**p espressivo*

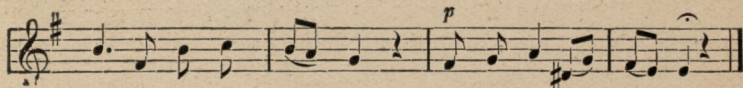
A te dzi-kie gą - ski Na za-chód le - cia-ły, |



W zi-mnej ro-sie no - cą Pió - re-czka ma - cza-ły.

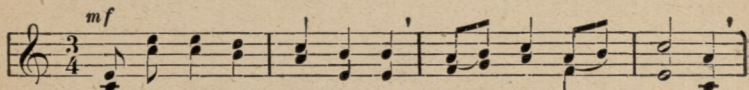
cresc.

A te dzi-kie gą - ski Pió - re-czka gu - bi-ły,

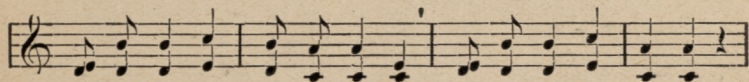


Z o-nej to ża - ło - ści, Że nas po-rzu - ci - ły!

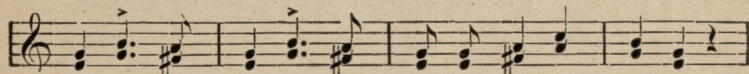
18. Na pastwisku.

*Allegretto.**Cokolwiek żwawo.*

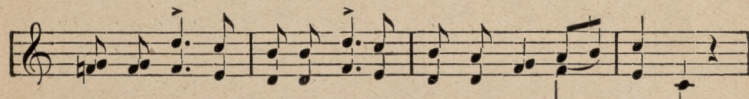
Si-ny dym się wi-je Pod la - sem da - le - ko,



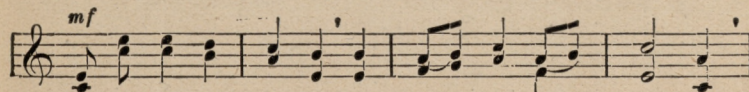
Tam pa-stu-szki o-gnie pa-lą I kar-to - fle pie-ką,



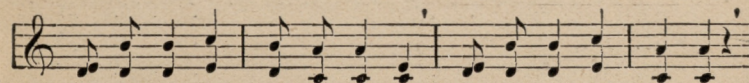
A Żu-czek wa - ru - je, Ła-py so - bie grze-je,



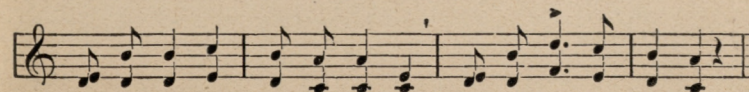
Krów-ki ry - cza, po-ry-ku-ją, Do-brze im się dzie-je.



A mój Żu-czku mi-ły; Ob - szcze-kuj od szko-dy,



Bo jak wyj-dzie pan e - ko - nom, Bę-dąż to-bie go-dy,



Bo jak wyj-dzie pan e - ko - nom. Bę-dąż to-bie go-dy.



SPIS RZECZY

Stopień I (dla najmłodszych):

1.	Zajaczek	3
2.	Śmigus	4
3.	Ogródek	5
4.	Poranek	6
5.	W polu	7
6.	Sanna	8
7.	Kolędnicy	9
8.	Choinka w lesie	10
9.	Zmarślak	12
10.	Wierzba	13

Stopień II (średni)

1.	Ślizgawka	14
2.	Zła zima	15
3.	Wiatr	16
4.	Taniec	17
5.	Nasza czarna jaskółeczka	18
6.	Wielkanoc	19
7.	Maciuś	20
8.	Dobranoc	21
9.	Zielone Świątki	22
10.	Jabłonka	23
11.	Jaskółka	24
12.	Żniwa	25
13.	Derkacz	26
14.	Deszczyk	27
15.	Dożynki	28
16.	Młocka	29
17.	Odlot	30
18.	Na pastwisku	31

1 206062

2.1

WYDAWNICTWA M. ARC

SPIEWNIKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

	Zł. gr.
Bojarska H. Mały śpiewnik dla dzieci. 33 piosenki z towarzyszeniem fortepianu. Wydanie 3-cie.	1 —
Chrzęszczewska J. i Gineyko F. Lutnia dziecięca. 34 piosenki, zabawy i gry, z towarzyszeniem fortepianu. Wyd. 4-te, 2 50, w opr.	3 30
Karpowiczowa M. i Kruszevska Z. Pieśń w szkole. Wybór piosenek dla dzieci i młodzieży, ułożony metodycznie dla klas siedmiu.	
Zt. I. Pierwszy rok nauczania.	— 80
Zt. II. Drugi rok nauczania	— 80
Zt. III. Trzeci rok nauczania.	1 —
Zt. IV. Czwarty rok nauczania.	1 50
Zt. V. Piąty rok nauczania.	1 20
Zt. VI. Szósty rok nauczania.	2 —
Zt. VII. Siódmy rok nauczania	2 50
Kazuro St. Co to jest solfeggio i co o niem każdy nauczyciel i uczący się muzyki wiedzieć powinni.	— 80
— Nowe solfeggio na podstawach systemu trachordowego do użytku szkół ogólnokształcących. Wyd. 2-gie.	1 80
Konopnicka M. i Noskowski Z. — Śpiewnik dla dzieci. Cztery pory roku. 50 piosenek z towarzyszeniem fortepianu, brosz. 2.80; w opr.	3 80
— Śpiewnik dla dzieci. Słowa i melodja. Cz. I. 28 piosenek dla najmłodszych. Wyd. II.	— 70
— — Cz. II. 22 piosenki dla starszych. Wyd. II.	— 70
— — Cz. III. Wybór pieśni na 3 i 4 głosy, ułożył Karol Hławiczka.	2 40
Nasza Ojczyzna. Śpiewnik na jeden, dwa i trzy głosy. Muzyka F. Starczewskiego. Wydanie 2 gie.	2 50
Słowniczek muzyczny. Wyrazy i wyrażenia używane w muzyce. Wydanie III, opracowali G. Roguski i L. Chojecki.	1 60