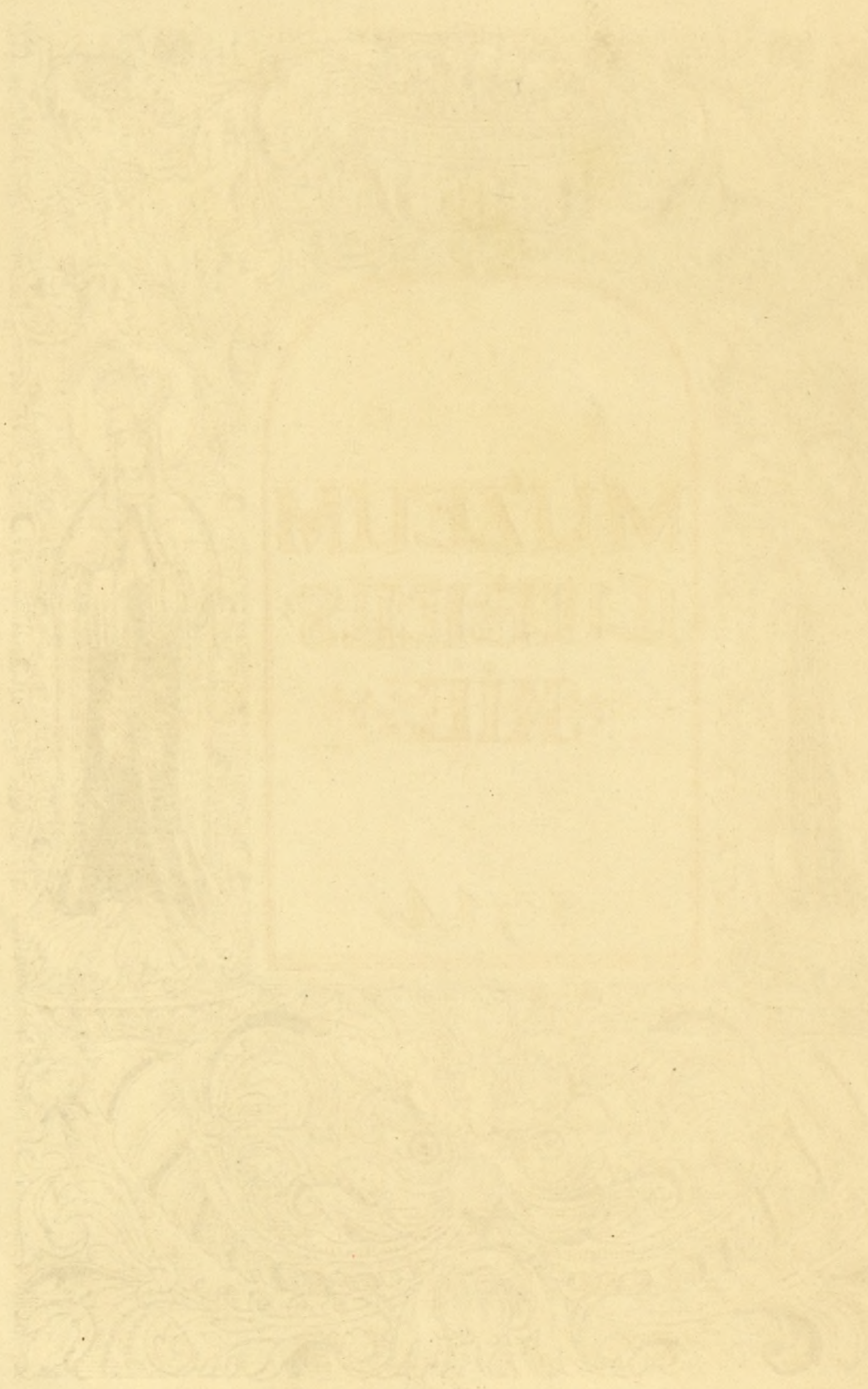




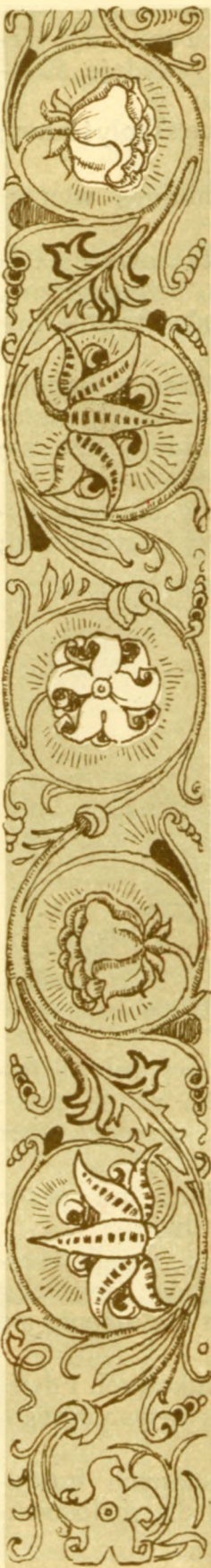
Museum
Lubelskie



83334







TATUL TOWARZYSTWA POD NAZWĄ **Muzeum Lubelskie**

§ 1.

Cel
Towarzystwa.

Towarzystwo pod nazwą „MUZEUM LUBELSKIE” ma na celu popularyzowanie wszystkich gałęzi nauki, krzewienie zamiłowania do sztuk pięknych, oraz spółdzielenie rozwojowi przemysłu artystycznego, ludowego i rzemiosł.

§ 2.

Środki
działania.

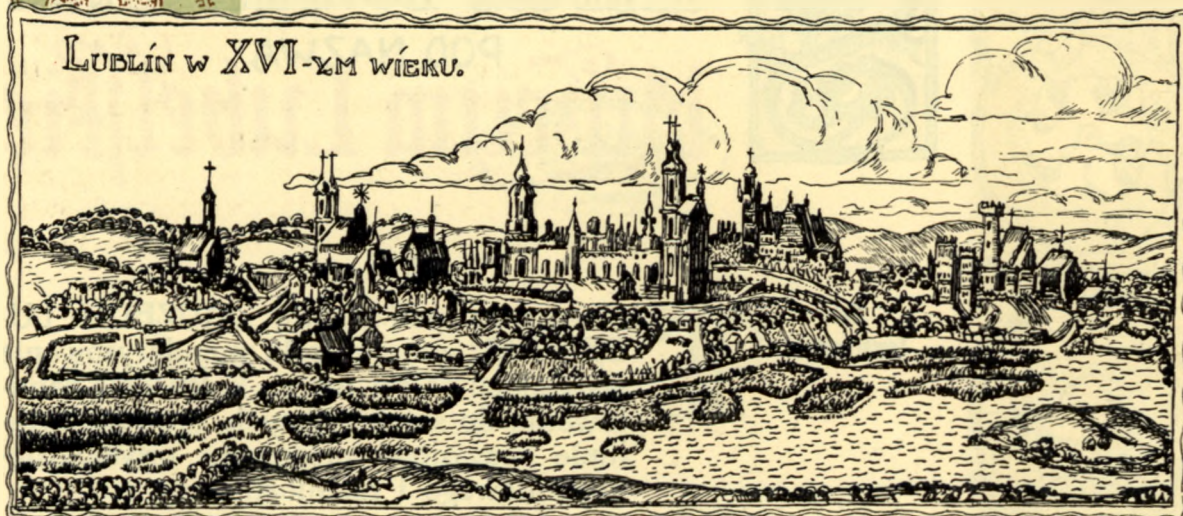


la osiągnięcia tego celu Towarzystwo używa następujących środków:

- a) nabywa, przyjmuje jako dar, depozyt, albo też wypożycza okazy z dziedziny przyrody, higieny i nauk lekarskich, przedmioty mające wartość historyczną i archeologiczną, kolekcje etnograficzne, okazy z dziedziny rolnictwa, przemysłu, rzemiosł i techniki, oraz towaroznawstwa, środki pomocy naukowej, wreszcie dzieła sztuki, ich kopie, przezrocza, rysunki, fotografie, wzory, modele i t. d.
- b) urządza pracownie naukowe, jako to: gabinety fizyczne, laboratoria chemiczne, obserwatorium astronomiczne oraz stacje meteorologiczne, pracownie gleboznawcze, biologiczne, artystyczne i t. p.



- c) otwiera i utrzymuje:
 - 1) kursy rysunków w zastosowaniu do rzemiosł i sztuki stosowanej i wydaje świadectwa z ukończenia kursu;
 - 2) wszelkiego rodzaju zawodowe szkoły i kursy;
 - 3) warsztaty.
- d) urządza wystawę stałą przedmiotów, wymienionych w punkcie a);
- e) organizuje specjalne wystawy czasowe niektórych działów, np.: przyrodniczą, pedagogiczną, sztuki (obrazów, rzeźb), wyrobów rzemieślniczych i t. p.
- f) tworzy bibliotekę naukową i literacką wogóle, a ze szczególnem uwzględnieniem dzieł, mających związek z okazami, znajdującymi się w Muzeum i z celami Towarzystwa;
- g) urządza wszelkiego rodzaju narady, odczyty, wykłady i pogadanki treści naukowej i zawodowej;



- b) wydaje katalogi, czasopisma specjalne i dziełka popularne z dziedziny nauki, sztuki, przemysłu artystycznego, ludowego i rzemiosł, oraz pocztówki i reprodukcje dzieł sztuki;
- i) wyznacza konkursy z nagrodami na prace związane z zadaniami Towarzystwa;
- j) udziela kształcącej się młodzieży, przede wszystkim rzemieślniczej, stypendyów, zapomóg i wszelkiej pomocy dla dalszego kształcenia się w obranym zawodzie;
- k) pośredniczy w sprzedaży dzieł naukowych i dzieł sztuki oraz wyrobów przemysłu artystycznego, ludowego i rzemiosł;
- l) kupuje co rok w miarę posiadanych funduszy pewną liczbę dzieł sztuki dla rozlosowania między członków;



- l) używa wszelkich środków przez prawo dozwolonych, mających na celu rozwój nauk, sztuk; przemysłu artystycznego, ludowego i rzemiosł,
- m) utrzymuje stosunki z towarzystwami i instytucjami, mającymi cele pokrewne, dla niesienia sobie wzajemnej pomocy naukowej i artystycznej.

Uwaga. Przy urządzaniu wymienionych w § 2 gabinetów fizycznych, laboratoryjów, obserwatorium astronomicznego, szkół, wystaw, odczytów i t. p. Towarzystwo stosuje się do wszystkich istniejących w tym względzie praw i rozporządzeń.

§ 3.

Teren działalności i prawa Towarzystwa.



działalność Towarzystwa obejmuje gubernie Królestwa Polskiego.

§ 4.

Towarzystwo „Muzeum Lubelskie” jest osobą prawną, może zawierać wszelkiego rodzaju umowy, nabywać i sprzedawać majątek ruchomy i nieruchomy, przyjmować na cele Towarzystwa legaty i zapisy testamentowe ruchomości, nieruchomości, oraz kapitałów tak członków jak i osób postronnych, zaciągać na nieruchomości pożyczki w instytucjach finansowych i u osób prywatnych, podejmować sprawy sądowe i na prowadzenie ich wydawać pełnomocnictwa i upoważnienia.

§ 5.

Mienie zarówno ruchome jak i nieruchome, należące do Towarzystwa, stanowi jego nietykalną własność i nie może być użyte na żaden inny cel, jak wskazany w § 40 i w wypadku tymże artykułem przewidzianym.

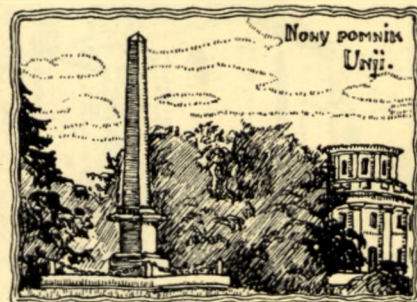
§ 6.

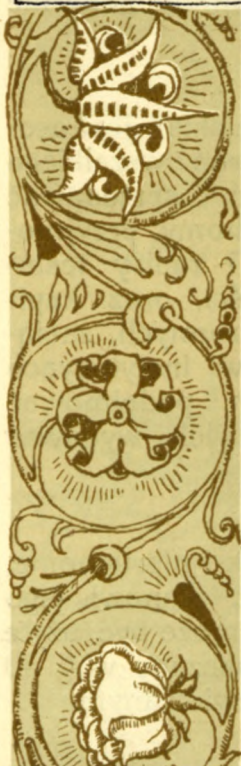
Fundusze Towarzystwa.



Fundusze Towarzystwa tworzą się:

- a) z jednorazowych opłat i corocznych składek członków;
- b) z opłat pobieranych od uczących się na rzecz sal rysunkowych, szkół i warsztatów, oraz za korzystanie z pracowni muzealnych;





Członkowie,
ich obowiązki
i prawa.



- c) z opłat za zwiedzanie zbiorów, wystaw i t. p.
- d) z wpływów z urządzanych wykładów, odczytów i pogadanek;
- e) ze sprzedaży katalogów, wydawnictw i wyrobów przemysłu artystycznego, ludowego i warsztatów rzemieślniczych.
- f) z komisu, pobieranego od sprzedaży przedmiotów i dzieł z wystaw w wysokości nie przewyższającej 15%;
- g) z procentów od legatów i kapitałów Towarzystwa;
- h) z ofiar, darów i zapisów oraz z innych nieprzewidzianych i przypadkowych wpływów.

§ 7.

Członkiem Towarzystwa może być zarówno osoba prawna, jak i osoba fizyczna bez różnicy płci za wyjątkiem osób wskazanych w § 7 Najwyżej zatwierdzonych 4 marca 1906 r. przepisów czasowych o towarzystwach i związkach. Członkowie dzielą się na:

- a) honorowych, zapraszanych przez Zebranie Ogólne z pośród osób, które położyły szczególniejsze zasługi dla nauki, sztuki lub dla dobra Towarzystwa;
- b) założycieli, którzy już przed wydaniem niniejszego statutu złożyli lub następnie złożą na rzecz Muzeum najmniej rubli 1000;
- c) rzeczywistych, opłacających składkę roczną w ilości nie mniej jak rubli 6;
- d) zwyczajnych, opłacających składkę roczną w ilości nie mniej jak rubli 2.

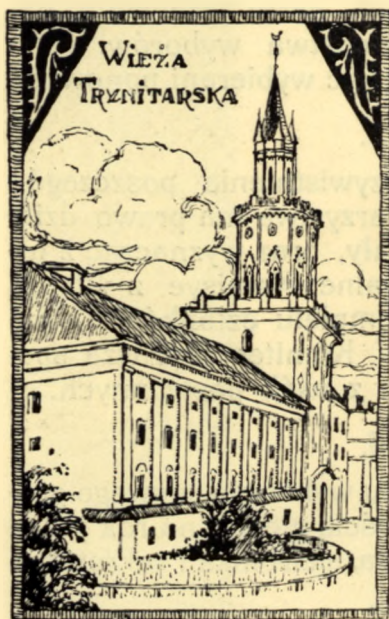
§ 8.



ysokość składki członkowskiej i termin jej wnoszenia określa Zebranie Ogólne.

Uwaga 1. Członkowie, którzy zamiast rocznej składki złożą jednorazowo od 100 do 200 rubli, będą dożywotnio korzystali z praw członków rzeczywistych.

Uwaga 2. Składki członkowskie zbierają inkasenci, mianowani przez Komitet.



Komitet.

§ 9.

Członków wymienionych w punktach *b)* *c)* i *d)* § 7-go przyjmuje Komitet na skutek piśmiennej deklaracji.

§ 10.

Członek, który nie opłacił składki w terminie, określonym przez Zebranie Ogólne, uważa się za występującego z Towarzystwa.

§ 11.

Na wniosek Komitetu Zgromadzenie Ogólne może orzec wykreślenie członka, jeżeli tenże działa na szkodę Towarzystwa, lub popełni czyn, uwłaczający czci obywatelskiej.

§ 12.

Członek wykreślony za nieopłacenie składki może być na nowo przez Komitet do Towarzystwa przyjęty.

§ 13.

Każdy członek: honorowy, założyciel, rzeczywisty i zwyczajny ma wraz z żoną i małoletnimi dziećmi bezpłatne wejście do Muzeum na wystawę stałą, korzysta z ulg na niektóre wystawy specjalne i ma prawo ulgowego korzystania z instytucyj Muzeum za zgodą Komitetu;

Ponadto:

- a)* Członek honorowy, założyciel i rzeczywisty uczestniczy w naradach Ogólnego Zebrania z prawem głosu oraz z prawem wyborczym czynnym i biernym;
- b)* Członek założyciel i rzeczywisty bierze udział w losowaniu nabytych przez Muzeum dzieł sztuki;
- c)* Członek zwyczajny ma udział w losowaniu reprodukcij dzieł sztuki, lub wyrobów przemysłu artystycznego i ma prawo składania Komitetowi wniosków do decyzji tegoż Komitetu, ewentualnie Ogólnego Zebrania, a to stosownie do charakteru wniosku.

Uwaga. Osoba prawna, będąca członkiem Towarzystwa, może mieć na Ogólnem Zebraniu tylko jednego przedstawiciela.

§ 14.

Bezpośredni zarząd sprawami Towarzystwa należy do Komitetu, który znajduje się w Lublinie i składa się z 15 członków, wybranych przez Ogólne Zebranie na 3 lata. Corocznie ustępuje 5 członków Komitetu;



w pierwszych dwóch latach przez losowanie, następnie zaś według starszeństwa wyborów. Wycho-
dzący członkowie mogą być wybierani ponownie.

§ 15.

Komitet dla urzeczywistnienia poszczególnych zadań Towarzystwa ma prawo dzielić się na wydziały, oraz wyznaczać z łona swego specjalne Komisye z władzą przybierania do swego kompletu członków Towarzystwa; w razie potrzeby Komitet zaprasza specjalistów i rzeczoznawców z osób postronnych.

§ 16.



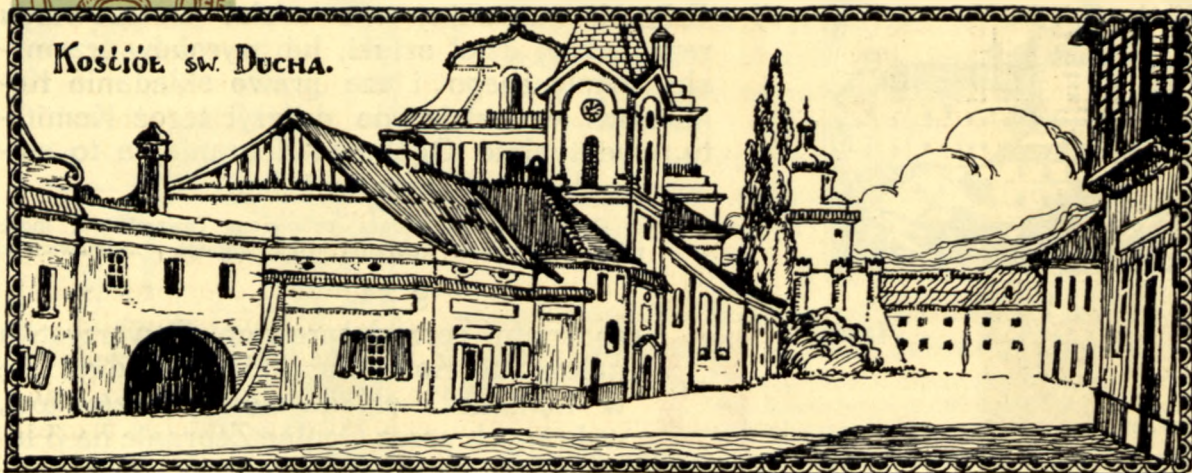
członkowie Komitetu wybierają ze swego grona prostą większością głosów na rok jeden prezesa, v.-prezesa, skarbnika i sekretarza.

§ 17.



Do atrybucyi Komitetu należą wszelkie obowiązki wykonawcze i gospodarcze, w szczególności zaś Komitet:

- a) przyjmuje i wykreśla członków Towarzystwa i przedstawia Ogólnemu Zgromadzeniu członków do wykreślenia w wypadkach przewidzianych w § 11;
- b) reprezentuje Towarzystwo wobec władz, instytucyj społecznych i osób prywatnych;
- c) zwołuje Zebranie Ogólne i spełnia ich uchwały;
- d) prowadzi książki kasowe podług przepisów prawa;
- e) układa i przedstawia corocznie Ogólnemu Zebraniu sprawozdanie z działalności Towarzystwa za rok ubiegły oraz plan działalności i budżet na rok następny;
- f) nabywa w zakresie zatwierdzonego budżetu okazy i zbiory oraz przyjmuje w imieniu Towarzystwa dary i legaty;





- g) przyjmuje dzieła i przedmioty na wystawę;
- h) wybiera dzieła do losowania, dopełnia kupna i zarządza losowanie;
- i) wydaje katalogi, czasopisma, dziełka popularne i pocztówki;
- j) wybiera przedmiot do reprodukcji i zarządza wykonanie;
- k) oznacza temat do prac konkursowych i za takowe udziela nagrody;
- l) mianuje i zwalnia dyrektora Muzeum i wogóle wszystkich płatnych funkcjonariuszów instytucji muzealnych;
- t) określa wysokość wynagrodzenia płatnym funkcjonariuszom;
- m) zaprasza do poszczególnych wydziałów rzeczoznawców i ludzi fachowych;
- n) układa instrukcje i regulaminy porządku wewnętrznego i przedstawia je do zatwierdzenia Ogólnemu Zebraniu;
- o) ustanawia wysokość opłaty za wejście do Muzeum, na specjalne wystawy czasowe, na odczyty, wykłady i pogadanki, za uczęszczanie do sal rysunkowych, szkół i warsztatów, oraz za korzystanie z urządzeń Towarzystwa;
- p) zwalnia od opłat, umarza je, lub przyznaje ulgi;
- q) rozpoznaje wnioski członków Towarzystwa do Zebrania Ogólnego z tem zastrzeżeniem, że wnioski winny być złożone Komitetowi przynajmniej na 2 tygodnie przed terminem Zebrania Ogólnego i, że wnioski podpisane przynajmniej przez 20 członków Komitetu obowiązany jest przedstawić do decyzji najbliższego zwyczajnego lub nadzwyczajnego Zebrania Ogólnego.
- r) najmuje lokal na potrzeby Towarzystwa;
- s) wydzierżawia majątek nieruchomy Towarzystwa.

§ 18.

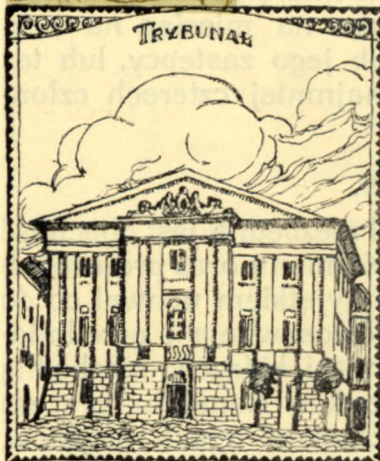
Komitet zbiera się w miarę potrzeby, a przynajmniej jeden raz na miesiąc na wezwanie prezesa lub jego zastępcy, lub też na żądanie przynajmniej czterech członków Komitetu.

§ 19.

Do ważności uchwał niezbędna jest obecność pięciu członków Komitetu oraz prezesa lub jego zastępcy, za wyjątkiem uchwał co do kupna dzieł do rozlosowania i przedmiotów do Muzeum, do ważności których, niezbędną jest obecność siedmiu członków Komitetu, prezesa i zaproszonych z grona członków trzech artystów,

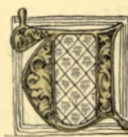


Komisja
Rewizyjna.



lub miłośników sztuki w charakterze znawców, z którymi Komitet naradza się i decyduje zapomocą tajnego głosowania.

§ 20.



chwały Komitetu zapadają prostą większością głosów, wrazie równości rozstrzyga głos przewodniczącego.

§ 21.



prezes Komitetu lub jego zastępca reprezentuje Towarzystwo na zewnątrz i podpisuje korespondencję wraz z sekretarzem.

§ 22.



wrazie nieobecności lub choroby prezesa zastępuje go vice-prezes, a gdyby i co do niego zachodziła przeszkoda, jeden z członków Komitetu.

§ 23.



sygnacye na wydatki podpisuje prezes lub jego zastępca i upoważniony do tego przez Komitet jeden z członków Komitetu.

§ 24.



wszelkie umowy zawiera prezes lub jego zastępca i jeden z członków Komitetu, na podstawie odpowiedniej decyzji Komitetu, ewentualnie Zebrania Ogólnego. Plenipotencye do prowadzenia spraw sądowych podpisywane będą przez prezesa lub jego zastępcę i sekretarza.

§ 25.



komisja Rewizyjna składa się z 5 członków. Zostaje ona wybrana na rok jeden i sprawdza fundusze, dowody, majątek Towarzystwa, sprawozdanie roczne oraz wszelką działalność Komitetu.

§ 26.



komisji Rewizyjnej służy prawo sprawdzania w każdym czasie stanu kasy i rachunków Towarzystwa, a także zbiorów i wogóle całego mienia instytucji. Sprawdzanie to winno być dopełnione obowiązkowo przynajmniej raz w ciągu roku.

§ 27.



przynajmniej na dwa tygodnie przed Zebraniem Ogólnem Komitet przedstawia Komisji Rewizyjnej sprawozdanie za rok ubiegły, oraz projekt dochodów i wydat-



ków na rok bieżący wraz z wszelkimi księgami i dokumentami.

§ 28.

Sprawozdanie Komisji Rewizyjnej składa się Zebraniu Ogólnemu wraz ze sprawozdaniem Komitetu.

§ 29.

Zebranie
Ogólne.

Zebrania Ogólne członków Towarzystwa są zwyczajne i nadzwyczajne.

§ 30.

Zwyczajne Zebranie zwołuje corocznie Komitet nie później jak w miesiącu marcu i takowe jest prawomocne bez względu na ilość obecnych, o ile porządek dzienny nie obejmuje spraw, związanych ze zmianą ustawy lub wniosku zamknięcia Towarzystwa.

§ 31.

Nadzwyczajne Zebrania Ogólne zwołuje Komitet, stosownie do swego uznania, albo na żądanie Komisji Rewizyjnej, albo też przynajmniej 20 członków Towarzystwa.

§ 32.

Odacie, miejscu i porządku dziennym Zebrania Ogólnego ogłasza Komitet w gazetach miejscowych przynajmniej na dwa tygodnie przed terminem.

§ 33.

Pprzedmiotem obrad Zebrania Ogólnego mogą być tylko kwestye, objęte porządkiem dziennym.

§ 34.

Zebrania Ogólne otwiera prezes Komitetu, poczem przewodniczy osoba wybrana przez zgromadzonych Zebrania.

§ 35.

O atrybucyi Zebrań Ogólnych należy:

- a) rozpatrzenie i zatwierdzenie sprawozdań za rok ubiegły oraz budżetu i planu działalności na rok bieżący;
- b) uchwały w przedmiocie nabywania, zbywania i obciążania nieruchomości Towarzystwa oraz budowy własnego gmachu;



- c) wybór członków Komitetu na miejsce ustępujących, oraz wybór na rok jeden z grona członków Towarzystwa 5 członków Komisji Rewizyjnej;
- d) uchwały, dotyczące zmiany lub uzupełnienia niniejszego statutu, oraz rozwiązania Towarzystwa i postanowienia o jego majątku na wypadek rozwiązania;
- e) zatwierdzenie instrukcyj i regulaminów przedstawionych przez Komitet;
- f) rozpoznawanie i decydowanie wniosków członków Towarzystwa przedstawionych Zebraniu Ogólnemu przez Komitet oraz kwestyj, przewyższających atrybucje Komitetu;
- g) ustanowienie wysokości i terminu wnoszenia składek członków rzeczywistych i zwyczajnych, oraz oznaczenie wysokości opłaty członków dożywotnich;
- h) nadawanie tytułu członka honorowego osobom przez Komitet przedstawionym;
- i) uchwały w przedmiocie wykreślenia członków na przedstawienie Komitetu.

§ 36.

Dla ważności uchwał Zebrania Ogólnego zwołanego w celu rozstrzygnięcia kwestyj zmiany ustawy, rozwiązania Towarzystwa i postanowienia o jego majątku w razie rozwiązania, oraz wykreślenia członka Towarzystwa (§ 11) wymagana jest obecność przynajmniej $\frac{1}{2}$ ogólnej liczby członków Towarzystwa.

§ 37.

W razie nieprzybycia, na zwołane w tym celu zebranie, wymaganej ilości członków, zwołuje się nie wcześniej jak w dni 15 i nie później jak w dni 30 po pierwszym terminie powtórne Zebranie Ogólne, które jest prawomocne bez względu na ilość przybyłych członków.

Na powtórne Zebranie Ogólne mogą być roztrząsane i decydowane jedynie sprawy objęte porządkiem dziennym niedoszłego do skutku Zebrania.

§ 38.

Uchwały Zebrania Ogólnego zapadają prostą większością oddanych głosów oprócz uchwał w przedmiocie zmiany niniejszego statutu, rozwiązania Towarzystwa i postanowienia o jego majątku w razie rozwiązania, oraz wykreślenia członka Towarzystwa (§ 11), dla których ważności konieczną jest większość dwóch trzecich oddanych głosów.



§ 39.

Zamknięcie
Towarzystwa.

Zamknięcie Towarzystwa może nastąpić tylko na zasadzie postanowienia 2 kolejnych Zebrań Ogólnych w odstępie miesięcznym zwołanych.

§ 40.



razie gdyby Towarzystwo z jakichkolwiek powodów zostało rozwiązane, lub samo postanowiło rozwiązać się, cały jego majątek, zarówno ruchomy jak i nieruchomy (po zwróceniu depozytów ich właścicielom), przejdzie na rzecz innych instytucyj publicznych pod względem kierunku najbardziej zbliżonych do celów Towarzystwa na warunkach, jakie określi Zebranie Ogólne, w tym celu zwołane.

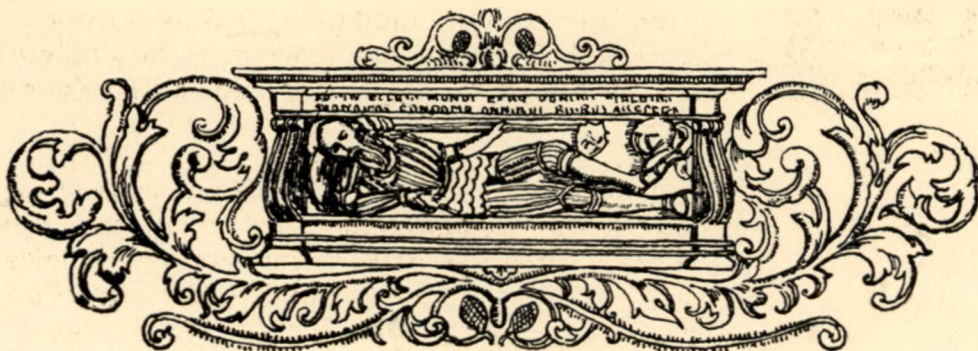
Gdyby zwołanie Zebrania Ogólnego dla jakichkolwiek powodów nie mogło być urzeczywistnione, w takim razie cały majątek Towarzystwa przejdzie na własność „Lubelskiego Towarzystwa Dobroczynności“, założonego w dniu 12 lutego 1815 r. i obecnie działającego na mocy ustawy zatwierdzonej 6 marca 1892 r.

§ 41.



iniejszą ustawę w charakterze założycieli podpisali:

*Budny Nikodem
Karwowski Władysław
Ostromęcki Piotr
Piotrowski Tadeusz
Rostworowski Antoni
Vetter Juljusz*



249

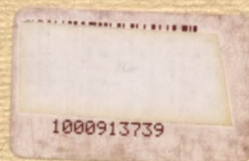
96,30

(23)

60. / Axxviii

572

regionalia



89-50

K