

IV  
LUBELSKA  
AUKCJA  
ANTYKWARYCZNA  
książek i ekslibrisów

11 czerwca 2011 r. godz. 12.00



WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA  
IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO  
W LUBLINIE

LUBLIN 2011

# Regulamin licytacji

## 1.

Ceny podane w katalogu są cenami szacunkowymi i jednocześnie cenami wywołania.

## 2.

Prowadzący licytację ma prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny. Ustala też tzw. postąpienie w licytacji i rozstrzyga sytuacje sporne w jej trakcie.

## 3.

Postąpienie wynosi:

do 20 zł	o 1 zł
od 20 do 50 zł	o 2 zł
od 50 do 100 zł	o 5 zł
od 100 zł do 500 zł	o 10 zł
powyżej 500 zł	o 20 zł

## 4.

Przystąpienie do aukcji oznacza zaakceptowanie regulaminu aukcji.

## 5.

Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Narodowa mają prawo pierwokupu po cenach wylicytowanych.

Wszelkich dodatkowych informacji udzielamy pod numerem telefonu 81 528 74 29, e-mail: [jdekas@hieronim.wbp.lublin.pl](mailto:jdekas@hieronim.wbp.lublin.pl) w godzinach 8.00 - 15.00 (Jacek Dekasiński)

Korespondencję prosimy kierować na adres:

**Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie  
ul. Narutowicza 4  
20 - 950 Lublin  
Dział Gromadzenia i Uzupelniania Zbiorów  
e-mail: [grom@hieronim.wbp.lublin.pl](mailto:grom@hieronim.wbp.lublin.pl)**

Aukcja odbędzie się w Czytelni Zbiorów Specjalnych Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie. Początek aukcji 11 czerwca 2011 r. o godz. 12.00.

Wystawione na sprzedaż obiekty można będzie oglądać w dniu licytacji od godz. 12.00 w Czytelni Zbiorów Specjalnych. Obiekty z działów „Druki ulotne” i „Ekslibrisy” można również oglądać na stronie internetowej Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Lublinie: [www.wbp.lublin.pl](http://www.wbp.lublin.pl)

## Druki zwarte

1. **10-LECIE FUNDUSZU.** Toronto, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, 1988, 18 s., [14] s. tabl. ; 22 cm. (Biblioteka Polska w Kanadzie; nr 12). *Ze zbioru Alfreda Gaudy - ekslibris.*  
**10,00**
2. **263 KEEWATIN AVE :** cztery wiersze dla Waława Iwaniuka. Berlin, Mordellus Press, 1995, [8] s. : il. ; 27 cm. *Tomik wydano z okazji 80-tych urodzin i 60-tej rocznicy pracy twórczej Waława Iwaniuka. Autorem akwafortowego ekslibrisu z portretem Waława Iwaniuka jest Roman Mucha. Nakład 20 egz.*  
**30,00**
3. **3 BIENNALE MAŁEJ** Formy Graficznej i Ekslibrisu Plastyków Pedagogów: Ostrów Wielkopolski, [październik – listopad 1989]. Ostrów Wielkopolski, [s. n.], 1989, 32 s. : il. ; 21 cm.  
**10,00**
4. **ALFRED GAUDA**-ekslibrisy, grafika, grafika wydawnicza : katalog wystawy, Lublin, maj 1989, Galeria „Ex libris” Klubu MPiK w Lublinie. Lublin, Lubelskie Towarzystwo Miłośników Książki, [1989], 28, [4] s., [12] s. tabl., 1 fot. : il. ; 17 cm. (Biblioteczka LTMK, nr 81). *Nakład 300 egz. W katalogu zamieszczono 13 ekslibrisów autorstwa Alfreda Gaudy.*  
**18,00**
5. **BARTOSZEWSKI WŁADYSŁAW,** Na drodze do niepodległości. Paris, Editions Spotkania, 1987, 565 s. ; 22 cm.  
**48,00**
6. **BIELECKI CZESŁAW,** Z celi do celi : listy do żony. London, Puls, 1990, 111 s. ; 22 cm. (Świadectwa; t. 6).  
**22,00**
7. **BOLECKI CZESŁAW** [pseud. Jerzy Malewski], Widziałem wolność w Warszawie : szkice 1982-1987. London, Polonia, 1989, 216, [1] s. ; 22 cm. (Wokół literatury; 11).  
**22,00**

8. **BOLSZEWIZM** : praca zbiorowa. Lublin, Uniwersytet : Towarzystwo Wiedzy Chrześcijańskiej, 1938, VIII, 325 s. , [1] k. fot. ; 24 cm.  
**50,00**
9. **BROWNSFORDÓWNA MARYA**, Wykłady o katechizacji : wypowiedziane w gronie nauczycielek w Poznaniu. Poznań, Księgarnia św. Wojciecha, 1914, 62 s. ; 20 cm.  
**18,00**
10. **BYSTRONŃ JAN ST[ANISŁAW]** Historja w pieśni ludu polskiego. Warszawa, nakł. Gebethnera i Wolffa, 1925, 116, [1] s. ; 20 cm.  
**30,00**
11. **CHARSZEWSKI IGNACY**, Palec Boży w nowożytnych katastrofach żywiołowych. [S. l., s. n.], 1932, 117 s. ; 17 cm. Wyd. 2. *Oprawa broszura. Podklejenia grzbietu.*  
**15,00**
12. **CONRAD JOSEPH**, Opowieści zasłyszane. Warszawa, Dom Książki Polskiej Spółka Akcyjna, 1928, 149, [2] s. ; 20 cm. *Oprawa tektura, zachowana oryginalna okładka z pieczątką : Biblioteka Gimnazjum Państwowego im. Hetmana Stanisława Żółkiewskiego w Żółkwi.*  
**20,00**
13. **CZECHOWICZ JÓZEF HENRYK**, Wspomnienie, Dom świętego Kazimierza. Lublin, Lubelskie Towarzystwo Miłośników Książki; Muzeum Okręgowe. Oddział Józefa Czechowicza, 1983, [16] s. : il. ; 24 cm. (Biblioteczka LTMK, nr 63). *Nakład 500 egz. oraz 100 egz. numerowanych na papierze Ingres. Ten nr 56.*  
**10,00**
14. **CZECHOWICZ JÓZEF HENRYK**, Prowincja noc. Lublin, Wydawnictwo Lubelskie, 1975, 24, [4] s. : portr., fot. ; 20 cm. *W tomiku reprodukcje grafik: K. Wiszniewskiego, J. S. Miklaszewskiego, T. Cieślowskiego, J. Chudzika.*  
**15,00**
15. **CZECHOWICZ JÓZEF HENRYK**, Z kroniki bibliofilów lubelskich. Toruń, Towarzystwo Bibliofilów im. J. Lelewela, 1985, [6] k. ; 25 cm. *Wydanie specjalne upamięt-*

niające wyróżnienie Zygryda Gardzielewskiego Orderem Białego Kruka ze Słonecznikiem. Nakład 200 numerowanych egzemplarzy. Ten nr 69. Ze zbioru Alfreda Gaudy-ekslibris.

**20,00**

16. **DĄBEK HALINA**, Motywy ludowe w ekslibrisie. Żagań, [Żagański Pałac Kultury, 1986], [24] s. : il. ; 21 cm. *Na stronie 2 okładki zamieszczono ekslibris Gustawa Lisa dla Haliny i Zdzisława Dąbków. Nakład 300 egzemplarzy numerowanych i sygnowanych. Ten nr 011.*

**10,00**

17. **DIMNET ERNEST**, Sztuka myślenia. Warszawa, Trzaska, Evert i Michalski S.A., [1936], XI, 166 s. , [1] k. tabl. ; 22 cm. (Biblioteka Wiedzy; t. 22).

**50,00**

18. **DZIECKO W EKSLIBRISIE POLSKIM** : ze zbioru Zbigniewa Strzałkowskiego. Lublin, Osiedlowy Dom Kultury im. A. Mickiewicza Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej w Lublinie, 1979, [16] s. : il. ; 21 cm. *Nakład 150 egzemplarzy, w tym 100 numerowanych i sygnowanych. Ten nr 49.*

**12,00**

19. **EKSLIBRIS KRAJOZNAWCZY** i turystyczny : [katalog wystawy]. Lublin, Muzeum Okręgowe, 1978, [16] s. : il. ; 24 cm. *Ze zbioru Alfreda Gaudy-ekslibris.*

**10,00**

20. **EKSLIBRIS LUBELSKI** w 25-lecie Polskiej Rzeczpospolitej Ludowej : katalog wystawy, Lublin, grudzień 1969. Lublin, Koło Miłośników Książki i Ekslibrisu PTA w Lublinie ; Klub Międzynarodowej Prasy i Książki „Ruch” w Lublinie, 1969, 18, [2] s. : il. ; 21 cm. (Biblioteczka LTMK, nr 13). *Ze zbioru Alfreda Gaudy-ekslibris autorstwa K. Nekanda-Trepki.*

**15,00**

21. **EKSLIBRIS WE LWOWIE : 1901-1945** : katalog. Wrocław, Galeria Małych Form Graficznych Rejonowej Biblioteki Publicznej im. Andrzeja Struga, 1994, 27, [1] s. : il. *W katalogu wklejono 4 kolorowe reprodukcje ekslibrisów.*

**15,00**

22. **EKSLIBRISY BIBLIOTEK** Polskich ze zbiorów Mar-ka Czarnoty : Muzeum Okręgowe w Rzeszowie: grudzień 1998 – styczeń 1999 [katalog wystawy]. Rzeszów, Muzeum Okręgowe, 1998, 8 s. : il. ; 21 cm. *Nakład 200 numerowa-nych i podpisanych egzemplarzy. Ten nr 197.*  
**10,00**
23. **EKSLIBRISY DLA** Dagmar Novaček z Kranj (Jugosła-wia) ze zbiorów Zbigniewa Józwicka : Lublin maj – czer-wiec 1980. Lublin, Klub Międzynarodowej Prasy i Książki Galeria „Ex Libris” w Lublinie ; Lubelskie Towarzystwo Miłośników Książki, 1980, [12] s. : il. ; 21 cm. (Bibliotecz-ka LTMK; 55).  
**5,00**
24. **EKSLIBRISY HENRYKA ZWOLAKIEWICZA** katal-og retrospektywnej wystawy, Lublin, 1975. Lublin, Polski Związek Artystów Plastyków; Biuro Wystaw Artystycz-nych ; Koło Miłośników Książki i Ekslibrisu PTAiN w Lu-blinie. Lublin, 1975, 19, [1] s. : il. ; 25 cm. (Biblioteczka LTMK; 37). *Wystawę ekslibrisów Henryka Zwolakiewicza zorganizowano dla uczczenia 50-letniej twórczości artysty w dziedzinie znaku książkowego. W katalogu zamieszczono 6 ekslibrisów odbitych z oryginalnych klocków. Nakład 250 egz., w tym 100 numerowanych. Ten nr 49.*  
**18,00**
25. **EKSLIBRISY LORENTZA MAYA** z Danii : [katalog wystawy] ze zbiorów Zbigniewa Józwicka, Lublin, mar-zec 1981. Lublin, Lubelskie Towarzystwo Miłośników Książki ; KMPiK, 1981, [6] s. złoż. : il. ; 44 x 30 cm. (Bi-blioteczka LTMK; 57). *Nakład 150 egz.*  
**12,00**
26. **EKSLIBRISY NIE TYLKO** bibliofila. Chełm, [s. n.], 1984, 16 s. : il. ; 21 cm. *Katalog pierwszej wystawy eksli-brisu chełmskiego zorganizowanej w 40-lecie PRL. Nakład 300 egz. ręcznie numerowanych i sygnowanych przez wła-ściciela ekslibrisów Longina Jana Okonia. Ten nr 40. De-dykacja dla Alfreda Gaudy. W katalogu zamieszczono sześć oryginalnych ekslibrisów dla L. J. Okonia.*  
**18,00**

27. **EKSLIBRISY PAPIEŻA** Jana Pawła II : Muzeum Okręgowe w Lublinie, maj – czerwiec 1982. Lublin, Muzeum Okręgowe, [1982], [16] s. : il. ; 15 cm.  
5,00
28. **EKSLIBRISY WOJCIECHA ŁUCZAKA** : czerwiec – lipiec 1977 : sala wystaw czasowych Muzeum. Inowrocław, Muzeum im. Jana Kasprowicza, [1977], [18]s. : il. ; 16 x 17 cm.  
10,00
29. **FERENC BORDÁS** : ekslibrisy i okazyjne grafiki : Tarnów, czerwiec 1984. Tarnów, Urząd Miejski. Wydział Kultury i Sztuki, [1984], [20] s. : il. ; 16 cm.  
10,00
30. **GARLIŃSKI JÓZEF**, Enigma : tajemnica Drugiej Wojny Światowej. Londyn, Odnowa, 1980, 255 s., [8] s. tabl. : il., fot., wyk. ; 22 cm.  
42,00
31. **GARLIŃSKI JÓZEF**, Ostatnia broń Hitlera : V-1 – V-2. Londyn, Odnowa, 1977, 220 s., [32] s. tabl. : mapa ; 22 cm.  
42,00
32. **GARLIŃSKI JÓZEF**, Szwajcarski korytarz. Paris, Editions Spotkania, 1987, 202 s., [16] s. tabl. : il. ; 22 cm.  
35,00
33. **GAWARECKA EWA**, Bibliografia artykułów i prac Henryka Gawareckiego z lat 1948-1988. Lublin, Lubelskie Towarzystwo Miłośników Książki, 1988, 24, [4] s. ; 17 cm. (Biblioteczka LTMK; 57). *W druku zamieszczono dwa oryginalne ekslibrisy T. Budynkiewicza dla Henryka Gawareckiego.*  
15,00
34. **GAWARECKI HENRYK**, Rara et curiosa : wystawa bibliofilska ze zbiorów członków Koła, w lokalu Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego : katalog. Lublin, Towarzystwo Archeologiczne i Numizmatyczne. Oddział w Lublinie. Koło Miłośników Książki i Ekslibrisu, 1976, [8] s. ; 23 cm. *Nakład 250 egz.*  
15,00

35. **GĄSIOROWSKI STANISŁAW JAN**, Malarstwo starożytne w zbiorach Czartoryskich w Krakowie : wybór zabytków. Kraków, Muzeum Narodowe, 1952, 15 s., XXXVII s., tabl. : il. ; 21 cm.  
**20,00**
36. **GLOGER ZYGMUNT**, Encyklopedia staropolska : ilustrowana. Warszawa, Wiedza Powszechna, 1958. *Przedruk fotooffsetowy : Warszawa, 1900 – 1903*, t. 1-2 : [8], 316, [1], 332 s. : il., faks., fot., rys. ; 24 cm., t. 3-4 : [5], 350, [1], 523, [8] s. : il., faks., fot., rys. ; 24 cm.  
**60,00**
37. **GÓRAK JAN**, Podcieniowa zabudowa miasteczek Lubelszczyzny. Zamość, Państwowa Służba Ochrony Zabytków Oddział Wojewódzki, 1996, 44, [2] s., [67] k. tabl. : fot., 2 mapy, rys. ; 25 cm. *Dedykacja autora dla Alfreda Gaudy*.  
**25,00**
38. **GRADOWSKI MICHAŁ**, Muzeum Sztuki Złotniczej w Kazimierzu Dolnym. Lublin, Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986, [20] s. : fot. kol. ; 19 cm.  
**10,00**
39. **GRAFIKA I EKSLIBRIS** : Elfi Osiander de Lewin Richter z Barcelony : wystawa ze zbiorów Zbigniewa Józwicka. Lublin, Klub MPiK, 1979, [4] s. : il. ; 25 cm. (Biblioteczka LTMK; 54).  
**8,00**
40. **GROCHOWSKA-KOWALCZYK BARBARA**, Pokaz fajek i tabakierek : komentarz do wystawy. Lublin, Muzeum Lubelskie, 1988, [12] s. : il. ; 24 cm.  
**10,00**
41. **GZELLA ALOJZY LESZEK**, Książę bibliofilów. Lublin, Lubelskie Towarzystwo Miłośników Książki ; Agencja Wydawniczo-Handlowa Antoni Dudek, 1996, 19, [1] s. ; 21 cm. (Biblioteczka LTMK; 86). *Publikacja poświęcona osobie ks. Ludwika Zalewskiego założyciela LTMK*.  
**10,00**



42. **„HISTORIA STU”** : ilustrowane dzieło. Warszawa, Instytucja Wydawnicza „Odrodzenie Polski” Karola Marper-  
ta, 1925, 102 s. : il. ; 30 cm. *Dotyczy historii Polski.*  
**30,00**
43. **IWANIUK WACŁAW**, Dzień apokaliptyczny. Lublin,  
Oficyna Drukarska Wojewódzkiego Domu Kultury, 1991,  
[10] s. ; 20 cm. *Na s. [2] odbito kartę tytułową wydania opu-  
blikowanego w Wydawnictwie F. Hoesicka w 1938 r., nr 5  
w serii Arkusz Poetycki. Nakład 200 egz. Ten nr 21.*  
**10,00**
44. **JELEŃSKA LUDWIKA**, Przygotowanie do życia przez  
szkołę. Poznań, Księgarnia św. Wojciecha, 1939, 27, [3] s. ;  
20 cm.  
**15,00**
45. **JUBILEUSZOWA WYSTAWA** z okazji 50 lecia pracy za-  
wodowej Czesława Kelmy : wystawa ekslibrisów – Salon  
Wystaw Towarzystwa Miłośników Miasta Poznania, wy-  
stawa malarstwa – sale wystawowe Domu Kultury Druka-  
rza, Poznań, 16-30 października 1978. [katalog wystawy].  
Poznań, [s. n.], 1978, [16] s. : il. (w tym kolor.) ; 21 cm.  
*W katalogu zamieszczono 4 oryginalne ekslibrisy Czesława  
Kelmy, w tym trzy sygnowane.*  
**18,00**
46. **KAMIŃSKI JAN**, Prawo na Zachodzie Europy według  
wykładów Prof. dra J. Kamińskiego. Oprac. T. Wojcie-  
chowski. Lublin, Nakł. Sekcji Skryptowej Stow. „Bratnia  
Pomoc” S.K.U.L., 1939, 163 s. ; 33 cm.  
**40,00**
47. **KOLEK JAN**, Pawlak Włodzimierz, Grafika Rajmunda  
Lewandowskiego : Galeria ASG WP. Warszawa, Oficyna  
Wydawnicza ASG WP, 1981, 16 s., [3] k. tabl. : il. ; 22 cm.  
*Nakład 300 numerowanych egzemplarzy. Ten nr 14.*  
**10,00**
48. **KONDRATOWICZ ŁUCJA**, Miliszkiewicz Grzegorz,  
Opowieść o dwóch dzieciństwach : katalog wystawy. Lu-  
blin, Muzeum Wsi Lubelskiej, 1995, 51 s. : il. (w tym ko-  
lor.) ; 21 cm.  
**15,00**

49. **KORONKI I WACHLARZE XVII–XIX w.** na tle portretów epoki. Lublin, Muzeum Lubelskie, 1990, 16 s.: il. ; 21 cm.  
10,00
50. **KUKIEL MARIAN**, Dzieje Polski porozbiorowe 1795-1921. London, B. Świderski, 1961, 663, XI s. : err. ; 22 cm.  
170,00
51. **KURPASKI TADEUSZ**, Polski ekslibris współczesny : katalog wystawy ze zbiorów Tadeusza Kurpaskiego, Środa Śląska 1972. Środa Śląska, Powiatowy Dom Kultury, 1972, 26, [2] s., [11] s. tabl. : il. ; 21 cm.  
12,00
52. **KUSIBA MAREK**, Rozwiązać siebie : [wiersze]. Berlin, Mordellus Press, 1995, 11 s. ; 21 cm. *Nakład 40 egz.*  
30,00
53. **LERSKI JERZY**, Emisariusz „Jur”. Londyn, Polska Fundacja Kulturalna, 1984, 254 s. : il. ; 22 cm.  
30,00
54. **LESKI J.**, Zbiory Przemysłu i Rolnictwa w Warszawie. Warszawa, Fr. Karpiński, 1905, 24 s. ; 24 cm. *Pieczętka Biblioteki Towarzystwa Ludoznawczego we Lwowie nr 00000.*  
12,00
55. **LESZCZYC ZBIGNIEW**, Herby szlachty polskiej. Wyd. w oprac. M. Paszkiewicza i J. Kulczyckiego ; Spis rodów szlacheckich sporządzony przy współudziale Teresy Korzeniowskiej. London, Orbis Books, 1990, XIII, [1], 480 s., 88 s. tabl. kolor. ; 25 cm. *Przedruk fotooffsetowy oryg. : Poznań, nakład Antoniego Fiedlera, 1908.*  
120,00
56. **LEWICKI ANATOL**, Zarys historii Polski. [cz.1], Epoka I i II. Bari, 476 Sekcja Wydawnicza, 1946, 253 s. ; 28 cm. Wyd. 8 skróc. *Oprawa półpłótno, podklejenia w teksocie biułą japońską. Pieczętka: Biblioteka PCK Bombaj.*  
40,00

57. **LITERATURA NA EMIGRACJI** : antologia „Nowej Polski”. Łódź, Wydawnictwo „Poligrafika”, 1946, 380 s. ; 25 cm. **45,00**
58. **LUBELSKI EKSLIBRIS** szkolny 1944-1972 : katalog wystawy zorganizowanej z okazji XI Krajowego Zjazdu ZNP, październik–listopad 1972, Warszawa – Lublin. Warszawa, Lublin, ZNP, 1972, 23 s., [10] k. tabl. ; 20 cm. **15,00**
59. **MACKIEWICZ JÓZEF**, Ściągaczki z szuflady Pana Boga. Londyn, Kontra, 1989, 171 s. : portr. ; 22 cm. **30,00**
60. **MAJCHROWSKI JACEK MARIA**, Geneza politycznych ugrupowań katolickich : Stronnictwo Pracy, grupa „Dziś i Jutro”. Paris, Libella, 1984, 175 s. ; 22 cm. **30,00**
61. **MAJEWSKI JAN STANISŁAW**, Adamów i okolica : szkic monograficzny rodzinnych stron Henryka Sienkiewicza. Łuków, nakł. autora, 1929, 36 s. : il. ; 21 cm. **30,00**
62. **MAŁE FORMY GRAFIKI** : Polska – Łódź’85 : katalog wystawy, Biuro Wystaw Artystycznych w Łodzi, czerwiec – sierpień 1985. Łódź, Biuro Wystaw Artystycznych, [1985], [191] s. : il. ; 23 cm. *Ze zbioru Alfreda Gaudy-ekslibris.* **25,00**
63. **MAŁE FORMY GRAFIKI** : Polska – Łódź ’83 : [katalog wystawy], Biuro Wystaw Artystycznych w Łodzi, Łódzkie Towarzystwo Przyjaciół Książki, czerwiec – sierpień 1983. Łódź, Biuro Wystaw Artystycznych, [1983], [156] s. : il. ; 23 cm. *Ze zbioru Alfreda Gaudy-ekslibris i podpis.* **25,00**
64. **MARKIEWICZ ALOJZY JANUSZ**, Sobie i przyjaciołom. [Warszawa], Epoka, 1985, 99, [3] s., 17 k. tabl. : il. ; 22 cm. (Biblioteka Ilustrowanego Kuriera Polskiego; t. 3). *Publikacja poświęcona tworzeniu i gromadzeniu ekslibrisów.* **30,00**

65. **MATUSZAK GRZEGORZ**, Miedzioryty Wojciecha Łuczaka. Żnin, Muzeum Ziemi Pałuckiej, 2001, [16] s. : il. ; 22 cm.  
8,00
66. **MIKULSKI ZYGMUNT**, Czterdzieści lat temu, czyli przedwczoraj. Lublin, Towarzystwo Miłośników Lublina, 1984, 14, [2] s. : il. ; 18 cm.  
12,00
67. **MOCZULSKI LESZEK**, Wojna polska : rozgrywka dyplomatyczna w przededniu wojny i działania obronne we wrześniu – październiku 1939. Londyn, Polska Fundacja Kulturalna, 1987, 597 s., [16] s. tabl. : il. , mapy, portr. ; 22 cm.  
58,00
68. **MOTYWY MARYJNE** w ekslibrisie polskim ze zbioru Zbigniewa Strzałkowskiego : [katalog wystawy]. Lublin, Wojewódzki Dom Kultury, 1983, [16] s. : il. ; 16 cm. *W katalogu zamieszczono oryginalne ekslibrisy autorów: T. Budynkiewicza, J. Wanaga, W. Lagaczewa, W. Tomaszewskiej, T. Szumarskiej, T. Wenhrynowicza, J. M. Szancera, M. Romały.*  
18,00
69. **NIEWIAROWSKA-SOWA ANITA**, Mój kraj wspominam. London, Skł. gł. Veritas Foudation Publication Centre, 1988, 22 s. ; 19 cm.  
12,00
70. **NOWICKI STANISŁAW** [pseud.], Pół wieku czyścica : rozmowy z Tadeuszem Konwickim. Londyn, Aneks, 1986, 246 s. , [32] s. tabl. ; 22 cm.  
36,00
71. **OBERTYŃSKA BEATA**, Perły : wiersze. Brighton, Collegium Marianum, 1980, 32 s. ; 21 cm.  
15,00
72. **OGÓLNOPOLSKA POKONKURSOWA** Wystawa Ekslibrisów „Rawicz ’80” : Sala Witrażowa, maj 1980. Leszno, Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego, 1980, Teka ([4], 16 s.) : il. ; 21 cm. *Teka wydana w nakładzie 100*

*egzemplarzy numerowanych i sygnowanych przez autorów.  
Ta nr 70.*

**30,00**

73. **PAMIĄTKA Z CZĘSTOCHOWY** : katalog wystawy maj–październik 1992. Lublin, Muzeum Wsi Lubelskiej, 1992, 32 s. : fot. (w tym kolor.) ; 21 cm. (Seria katalogów wystaw czasowych Muzeum Wsi Lubelskiej; z. 2).

**10,00**

74. **PANUFNIK TOMASZ**, Sztuka lutnicza : studja nad budową instrumentów smyczkowych. Warszawa, Wyd. Kasy im. J. Mianowskiego Instytutu Popierania Nauki, 1926, XVI, [1], 179 s., XI k. tabl. ; 23 cm.

**80,00**

75. **PATEREK MARTA**, Tematy muzyczne w grafice : ze zbiorów Biblioteki Muzeum – Zamku w Łańcutcie : katalog wystawy. Łańcut, Muzeum – Zamek, 1975, 89 s. : il. ; 17 cm.

**15,00**

76. **PEDERSEN FRANK**, Ekslibris i Streg : exlibrisudkat til vennen Henrik Carlo Skov. København, 1984, [9] s., [8] k. tabl. : il. ; 22 cm. *Nakład 450 numerowanych egzemplarzy. Ten nr 173.*

**25,00**

77. **PIROŻYŃSKI MARJAN**, Statystyka Kościoła w Polsce. Lublin, Uniwersytet : Towarzystwo Wiedzy Chrześcijańskiej, 1935, 107 s. ; 19 cm. *Uszkodzona karta przedtytułowa.*

**30,00**

78. **POLSKA ILUSTRACJA** dla dzieci : wystawa z okazji czterdziestolecia Polski Ludowej. [S. l., s. n., 1984], 94 s. : il. gł. kolor. ; 22 x 23 cm.

**25,00**

79. **POMIAN-POŻERSKA ALICJA**, Koncert E-moll i wiersze inne. San Francisco, [s. n.]. Londyn, Veritas Foundation Publication Centre, dr 1974, 263 s., [1] k. portr. : err. ; 22 cm. (Zbiór poezji; t. 2).

**30,00**

- 80. POMIAN-POŻERSKA ALICJA**, Najlonowe skrzydła : poezje. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, 1965, 233, [6] s., [8] k. tabl. ; 22 cm.  
**30,00**
- 81. PRO CHRISTO ET ECCLESIA** : praca zbiorowa dla uczczenia czterdziestej rocznicy zgonu Sługi Bożego arcybiskupa Jerzego Matulewicza. Londyn, Nakł. Prowincji Opatrzności Bożej Zgromadzenia Księży Marianów, 1968, 103, [1] s. ; 22 cm.  
**25,00**
- 82. PRUSZYŃSKI KSAWERY**, Wybór pism 1940-1945. Polonia, 1989, VII, 213 s. ; 22 cm.  
**25,00**
- 83. PRZESZŁOŚĆ I TERAŹNIEJSZOŚĆ** Dworku Łowczego na Zwierzyńcu w Krakowie. Cracovia, Arcybractwo Bibliofilów – Łoży Białego Kruka, Nakł. Społecznego Instytutu Wydawniczego Znak, 1995, 17, [1] s., [16] s., tabl. ; 28 cm. *Druczek bibliofilski. Nakład 300 numerowanych egz. Ten bez numeru.*  
**25,00**
- 84. RELACJA Z POGRZEBU** Stanisława Mateusza Rzewuskiego wojewody bełskiego, hetmana koronnego odprawionego 17 lipca 1730 roku we Lwowie. Łączna, Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Łęczyńskiej, 2000, 55 s. ; 23 cm. (Źródła do Dziejów Łęczyńskiej; 6). *Nakład 330 egz. numerowanych. Ten bez numeru.*  
**20,00**
- 85. SIEDLECKI ADAM GRZYMAŁA**, Cud Wisły. Lublin, Wyd. Młoda Polska, 1981, s. 13 ; 22 cm. (Biblioteczka Szkolna; 1). *Przedruk oryginału: Warszawa, nakł. Biura Propagandy Wewnętrznej, 1920.*  
**10,00**
- 86. STARY LUBLIN** w ikonografii : [wystawa] ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Lublinie. Lublin, Muzeum Okręgowe w Lublinie, 1977, 35, [1] s. : il. ; 23 cm. *Ze zbioru Alfreda Gaudy-ekslibris.*  
**12,00**

87. **SWIANIEWICZ STANISŁAW**, W cieniu Katynia. Paryż, Instytut Literacki, 1986, 59, [1] s. ; 22 cm. **60,00**
88. **SZESNAŚCIE EKSLIBRISÓW**. Lublin, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, 1977, [38] s. : il. ; 24 cm. *Publikacja została wydana z okazji siedemdziesięciolecia Biblioteki im. H. Łopacińskiego w Lublinie w nakładzie 200 ręcznie numerowanych egz. Ten nr 29.* **16,00**
89. **SZCZYPIORSKI ANDRZEJ**, Początek. Paryż, Instytut Literacki, 1986, 158, [1] s. ; 22 cm. **42,00**
90. **SZMIGIELSKI JAN**, Wiara i moralność : (wykład apologetyczny). Warszawa, Gebethner i Wolff, 1917, 271 s. ; 21 cm. *Naprawiany grzbiec.* **30,00**
91. **ŚLIWINA WANDA JAGIENKA**, Ziemia Lubartowska : szkic monograficzny, ilustrowany. Lubartów, Polska Macierz Szkolna, 1928, 146 s. : il. ; 23 cm. *Oprawa broszura, ślady po zalaniu.* **40,00**
92. **THUGUTT STANISŁAW**, Wybór pism i autobiografia Stanisława Thugutta. Glasgow, Książnica Polska, 1943, 95 s. ; 22 cm. *Ekstlibris „Fundacja z Brzezia Lanckorońskich”.* **45,00**
93. **TO BYŁY FIRMY !** Z dziejów rzemiosła, handlu i przemysłu w Lublinie : informator. Lublin, Muzeum Lubelskie, 1988, 10, [6] s. : faks., fot. ; 18 cm. *Dedykacja dla Alfreda Gaudy.* **10,00**
94. **TOMANEK JÓZEF**, Niepowrotny czas : wiersze. New York, Hlas-Voice, 1993, 71 s. ; 21 cm. **15,00**
95. **W ŚWIECIE** ex librisu : ze zbiorów Mariana Sikory : Koszalin, Klub Międzynarodowej Prasy i Książki, lipiec 1978 :

[katalog wystawy]. [Koszalin, Klub Międzynarodowej Prasy i Książki, 1978], [11] s., : il. ; 21 cm. *W katalogu reproduковано ekslibrisy : W. Łuczaka, T. Wenhrynowicza, S. Mrowińskiego, T. Cieślewicza, Z. Dolatowskiego, G. Kamińskiego, W. Jakubowskiego.*

**12,00**

96. **WAGNER FELIKS**, Motyw godła narodowego w exlibrisie polskim : wystawa ekslibrisów ze zbiorów Feliksa Wagnera, Poznań, lipiec 1976. Poznań, Krajowa Agencja Wydawnicza RSW „Prasa-Książka-Ruch”, 1976, 23, [1] s. : il. ; 22 cm. *Ekslibris Alfreda Gaudy.*

**10,00**

97. **WIERZBOWSKI TEODOR**, Vademecum : podręcznik dla studjów archiwalnych. Lwów, Książnica-Atlas, 1926, VIII, 253 s. ; 20 cm. *Wyd. 2 zm. i rozsz.*

**60,00**

98. **WIŚNIEWSKI WOJCIECH**, Ostatni z rodu : rozmowy z Tomaszem Zanem. Paris, Editions Spotkania, 1989, 258 s., [20] s., fot. ; 22 cm.

**40,00**

99. **WYKONAĆ „4444”** : walki 1 dywizji Grenadierów we Francji w 1940 roku : praca zbiorowa żołnierzy dywizji. Kom. Red. Księgi : pod przewodnictwem Bronisława Duchy. [b. m.], nakładem koła Grenadierów W. Brytania, [ca 1957], [12], 384, [2] s. : il. ; 22 cm. *Stan średni.*

**48,00**

100. **WYSTAWA EX LIBRISÓW** grafików warszawskich : 2-16. VI. 1958. Warszawa, Związek Polskich Artystów Plastyków i Państwowe Wydawnictwo „Iskry”, 1958, [21] s. : il. ; 17 cm.

**10,00**

101. **ZABYTKI W GRAFICE** Tadeusza Romana Żurowskiego : [katalog wystawy] : Lublin 1970, Klub Międzynarodowej Prasy i Książki „Ruch” w Lublinie. Lublin, Lubelski Oddział Polskiego Towarzystwa Archeologicznego ; Koło Miłośników Książki i Ex Librisu ; Klub Międzynarodowej Prasy i Książki „Ruch” w Lublinie, 1970, [2], 24, [1] s., [13] s. tabl. ; 21 cm. (Biblioteczka LTMK; 13). *Nakład 300 egz.*

**10,00**



- 102. ZBIGNIEW JÓŹWIK** – grafika i ex libris : katalog wystawy. Lublin, Oficyna Wojewódzkiego Domu Kultury, 1977, 12 s. : il. ; 24 cm. *W katalogu zamieszczono trzy linoryty i jeden ekslibris Zbigniewa Józwicka.*  
**18,00**
- 103. ZWOLAKIEWICZ HENRYK**, 20 ekslibrisów. I. Lublin, Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Lublinie, 1974, TeKa ([8] s., 20 k. tabl.) : il. kolor. 20 x 17 cm. *Niniejsza teka jest pierwszym wydawnictwem ekslibrisowym autora. Zawiera 20 oryginalnych znaków książkowych z lat 1930-1971 w nakładzie 99 egz. sygnowanych i numerowanych przez autora. Ten nr 20.*  
**50,00**
- 104. ŻENCZYKOWSKI TADEUSZ**, Samotny bój Warszawy. Paris, Editions Spotkania, 1985, 196, [2] s., [18] s. tabl. : fot. ; 22 cm.  
**30,00**
- 105. ŻUKOWSKI JERZY**, Huculszczyzna : przyczynki do badań nad budownictwem ludowym. Warszawa, nakł. Stanisława Krycińskiego, 1991, 39, [1] s. : il. ; 23 cm. *Przedruk fotooffsetowy : Warszawa, z zasilkiem Towarzystwa Przyjaciół Huculszczyzny, 1935. Odbitka z Biuletynu Historji Sztuki i Kultury, R. III, nr 4.*  
**10,00**

## Varia

- 106. EX BIBLIOTHECA** : magazyn grafików i kolekcjonerów ekslibrisu. Sanok, Tadeusz Ortyl, 2009, nr 1 (20).  
**15,00**
- 107. KALENDARZ DUSZPASTERSKI** na rok pański 1939. Warszawa, Nakł. Pocztovej Kasy Oszczędności, [b. r.] ; 13 cm. *Zabrudzenia na okładce, wewnątrz stan bardzo dobry.*  
**18,00**
- 108. KALENDARZ ŁĄCZNIKA POCZTOWEGO** na rok 1937. [Warszawa], Nakł. Reklamy Pocztovej sp. z. o. o., 1936-1937 ; 20 cm. *Stan średni, ślady po zalaniu. Ze zbioru Alfreda Gaudy – podpis.*  
**15,00**

- 109. RZECZY PIĘKNE :** (przemysł, rzemiosło, sztuka) : organ Muzeum Przemysłowego im. Dra A. Baranieckiego w Krakowie : miesięcznik poświęcony wytwórczości przemysłowej i rękodzielniczej oraz sztuce plastycznej. Kraków, [s. n.], 1925-1932, 30 cm. R. 7 : nr 1-3. *Stanowi kontynuację : Przemysł, Rzemiosło, Sztuka ; 1922-1924.*  
**30,00**
- 110. WOKÓŁ EX LIBRISU :** czasopismo twórców, kolekcjonerów i miłośników ekslibrisu. Kraków, Dom Kultury „Podgórze” 1996, nr 1 (4).  
**15,00**
- 111. WOKÓŁ EX LIBRISU :** czasopismo twórców, kolekcjonerów i miłośników ekslibrisu. Kraków, Dom Kultury „Podgórze”, 2000, nr 1 (5).  
**15,00**
- 112. WZORY PISM DRUKARNI** „Powściągliwość i praca” w Miejscu – Piastowem. Miejsce – Piastowe, Druk. „Powściągliwość i praca”, 1930, 24 s. ; 25 cm. *Ze zbioru Alfreda Gaudy-ekslibris.*  
**30,00**

## Druki Ulotne

Ilustracje na stronie Biblioteki: [www.wbp.lublin.pl](http://www.wbp.lublin.pl)

### ***Druga część kolekcji druków ulotnych po Leonie Piotrze Klimeckim***

**Leon Piotr Klimecki** – ur. 11 IV 1889 r. w Łukowie. Po ukończeniu gimnazjum w Warszawie udał się w 1909 r. na studia do Genewy, gdzie pobierał nauki na Wydziale Literatury i Nauk Społecznych. W Szwajcarii angażował się w życie polityczne Polonii. Stał po stronie polskiego stowarzyszenia „La Polonge et la Guerre”, nieprzychylnie nastawionego do prorosyjskich koncepcji endeckich. W lutym 1918 r. rozpoczął pracę w charakterze referenta ekonomicznego Misji Polskiej w Berlinie, by po roku awansować na attache handlowego. W lipcu 1920 r. objął stanowisko starszego referenta w Ministerstwie Spraw Zagranicznych; następnie został kierownikiem Działu Depesz w Biurze Propagandy Zagranicznej przy Prezydium Rady Ministrów, a potem pracował w Wydziale Prasowym MSZ. W 1928 r. został mianowany I sekretarzem Poselstwa Polskiego w Sofii. Z służby dyplomatycznej zrezygnował w 1932 r. i jako ekonomista oraz

*biegły w stosunkach międzynarodowych rozpoczął współpracę z licznymi czasopismami i agencjami. W 1935 r. przeniósł się do Łukowa, gdzie pozostał aż do śmierci w 1968 r. W miejscowym środowisku jest znany jako niestrudzony działacz społeczny i jeden z najbardziej zasłużonych obywateli tego miasta.*

**113. [ZAPROSZENIE]** Compañia – Film w Warszawie zaprasza na inauguracyjny pokaz filmu „Dante Alighieri wizje w 10 epizodach” w Kinie „Światowid” 18 listopada 192? r. Warszawa, 192?, [1] k. ; 9,3 x 14 cm. *Zaproszenie niniejsze służyło za kartę wstępu na 2 osoby.*

**15,00**

**114. [ZAPROSZENIE]** Wystawa Ismaela Gonzalèsa de la Serna w Galerie Zak w Paryżu 17-31 maja 1929 r. Paris, 1929, [1] k. ; 15 x 12 cm. *Zaproszenie w języku francuskim. Odręcznie zmienione daty czasu trwania wystawy z 16-24 maja na 17-31 maja.*

**10,00**

**115. [ZAPROSZENIE]** Grupa parlamentarna polsko-francuska zaprasza na uroczyste posiedzenie z okazji przyjazdu do Polski ministra P[aula] Bancoura deputowanego i delegata Francji przy Lidze Narodów, w gmachu Sejmu 10 kwietnia [1932-1936]. [Warszawa], Drukarnia Państwa, [1932-1936], [1] k. ; 9 x 15 cm.

**15,00**

**116. [ZAPROSZENIE]** Klub Propagandy Filmowej zaprasza Nacz[elnika] Leona Klimeckiego na pokaz filmu „Czwarte przykazanie (Matka)” w Pałacu ks. Czetwertyńskich 31 października [1925]. Warszawa, 1925, [1] k. ; 9 x 14,5 cm. *Na druku pieczętka Klubu Propagandy Filmowej.*

**15,00**

**117. [ZAPROSZENIE]** Klub Propagandy Filmowej zaprasza Naczelnika Leona Klimeckiego na pokaz filmu „Ludzie bez jutra” w dniu 29 października [1925]. Warszawa, 1925, [1] k. ; 9 x 14,5 cm.

**15,00**

**118. [ZAPROSZENIE]** Zjednoczenie Polskich Stowarzyszeń Rzeczypospolitej – Komitet Obchodu Święta Narodowego Francji zaprasza na uroczystości 14 lipca 1925 r. [Warsza-

wa, 1925], [1] k. ; 11 x 15 cm. *Druk zawiera program uroczystości.*

**14,00**

119. [ZAPROSZENIE] Komitet Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych zaprasza Leona Klimeckiego na otwarcie Wielkiej Wystawy Wiosennej w gmachu Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych 9 maja [1931]. [Warszawa, 1931], [1] k. ; 11 x 14 cm. *Niniejsze zaproszenie (Nr 0430) służyło jednocześnie za kartę wstępu na otwarcie wystawy.*

**15,00**

120. [ZAPROSZENIE] Naczelny Komitet Akademicki w imieniu Związku Narodowego Polskiej Młodzieży Akademickiej zaprasza Leona Klimeckiego na Zjazd Ogólno-Akademicki w auli Uniwersytetu Poznańskiego 26-27 maja 1927 r. [S. l.], 1927 [1] k. ; 9,5 x 15 cm.

**15,00**

121. [ZAPROSZENIE] Redakcja „Przeglądu Politycznego” zaprasza Leona Klimeckiego na zebranie w mieszkaniu prof. M[arcelego] Handelsmana 22 grudnia 1924 r. Warszawa, 17 XII 1924, [1] k. ; 11,5 x 15 cm. *Zapowiedź dyskusji na temat : „Rok 1924 w polityce Polski”.*

**15,00**

122. [ZAPROSZENIE] Redakcja „Przeglądu Politycznego” zaprasza L[eona] Klimeckiego na zebranie w mieszkaniu prof. M[arcelego] Handelsmana 21 grudnia 1925 r. Warszawa, 17 XII 1925, [1] k. ; 9 x 14,5 cm. *Zapowiedź wystąpienia Juliusza Łukasiewicza na temat „Rok 1925 w polityce Polski”.*

**15,00**

123. [ZAPROSZENIE] Redakcja „Przeglądu Politycznego” zaprasza Leona Klimeckiego na zebranie w mieszkaniu prof. M[arcelego] Handelsmana 13 listopada 1926 r. Warszawa, 10 XI 1926, [1] k. ; 9 x 14 cm. *Zapowiedź wystąpienia Ministra Stanisława Patka na temat walk wewnętrznych w Chinach.*

**15,00**

124. [ZAPROSZENIE] Towarzystwa Wydawnicze w Warszawie (Wydawnictwa J. Mortkowicza) zapraszają na wystawę malarstwa współczesnego w barwnych reprodukcjach

- faksimilowych w lokalu swojej księgarni od 22 lutego do 23 marca 1930 r. Warszawa, 19 II 1930, [1] k. ; 10,5 x 16,5 cm.  
**15,00**
- 125. ZAPROSZENIE** Towarzystwa Badania Zagadnień Międzynarodowych w Warszawie na odczyt referatu Franka Simonsa o ruchu panamerykańskim, w kamienicy Książąt Mazowieckich dnia 29 lutego [ 192?] r. Warszawa, [192?], [1] k. ; 11 x 14 cm.  
**12,00**
- 126. ZAPROSZENIE** Towarzystwa Badania Zagadnień Międzynarodowych w Warszawie na dyskusję nad referatem wice-prezesa Banku Polskiego Feliksa Młynarskiego „O ostatniej pożyczce polskiej” w mieszkaniu prof. M[arcelego] Handelsmana 16 grudnia 192? Warszawa, [s. n.], [1] k. ; 11 x 15 cm.  
**15,00**
- 127. [ZAPROSZENIE]** Towarzystwo Polsko-Amerykańskie zaprasza na obchody Święta Niepodległości Stanów Zjednoczonych w dniu 4 lipca 1927 r. [Warszawa], 1927, [1] k. ; 9 x 13 cm. *Zaproszenie w języku angielskim i polskim. Niniejsze zaproszenie służyło jednocześnie jako karta wstępu.*  
**10,00**
- 128. [ZAPROSZENIE]** Julja Alexandrowicz zaprasza Leona Klimeckiego na bal w salonach gmachu Ministerstwa Rolnictwa na rzecz żłobka z internatem 5 czerwca 192? [Warszawa, 192?], [1] k. ; 9 x 14 cm.  
**10,00**
- 129. ZAPROSZENIE** T[owarzystwa] M[iłośników] K[siążki] w Krakowie na odczyt prof. Władysława Grabowskiego „O szkole pięknej książki École Estienne w Paryżu” w Muzeum Przemysłowym w Krakowie 15 kwietnia 1931 r. Kraków, 1931, [1] k. złoż. ; 10 x 10 cm. *Druk dwubarwny.*  
**12,00**
- 130. ZAPROSZENIE** dyrekcji Kina „Palace” dla Radcy Kli-meckiego na pokaz prasowy filmu „Faust” 24 stycznia 192? r. Warszawa, [ 192?], [1] k. złoż. ; 9,5 x 30 cm. *Sucha pieczęć Magistratu m.st. Warszawy. Zaproszenie służyło jednocześnie jako karta wstępu dla dwóch osób.*  
**18,00**

131. [ZAPROSZENIE]. Dyrekcja Kinoteatru „Światowid” zaprasza L[eona] Klimeckiego na reprezentacyjne przedstawienie filmu „Chang” 19 grudnia 1927 r. Warszawa, 1927, [1] k. ; 9,5 x 14 cm. *Na druku podpis dyrektora oraz sucha pieczęć Magistratu m.st. Warszawy. Odręcznie zmieniona data z 18 na 19 grudnia i godzina z 12 na 4 w południe. Zaproszenie służyło jednocześnie jako karta wstępu dla dwóch osób.*
- 15,00**
132. ZAPROSZENIE redakcji ilustrowanego tygodnika sportowego „Stadjon” i „Kroniki Filmowej” dla Rady Klimeckiego na pokaz filmowy w Kasynie Garnizonowym. Warszawa, [1918-1939], [1] k. ; 10 x 14,5 cm. *Sucha pieczęć Magistratu m.st. Warszawy. Zaproszenie służyło jednocześnie jako karta wstępu dla dwóch osób.*
- 15,00**
133. [ZAPROSZENIE]. Spółka akcyjna Lux zaprasza Leona Klimeckiego na inauguracyjny pokaz filmu „Cyganka Aza” w gmachu Filharmonii 5 marca [1926]. [Warszawa], [s. n.], [1] k. ; 9 x 14 cm. *Sucha pieczęć Magistratu m.st. Warszawy. Zaproszenie służyło jednocześnie jako karta wstępu dla dwóch osób.*
- 15,00**
134. ZAPROSZENIE Wytwórnii „Sfinks” i dyrekcji kin „Apollo” i „Palace” dla Rady Klimeckiego na pokaz prasowy filmu „Tajemnica starego rodu” z Jadwigą Smosarską w podwójnej roli księżniczki i córki rybaka w dniu 19 października [1928] w kinie „Palace”. Warszawa, [1928], [1] k. złoż. ; 10,5 x 30,5 cm. *Na druku informacje o filmie oraz sucha pieczęć Magistratu m.st. Warszawy. Zaproszenie służyło jednocześnie jako karta wstępu dla dwóch osób.*
- 20,00**
135. ZAPROSZENIE Wytwórnii „Sfinks” i dyrekcji Kin „Apollo”; „Palace”; „Splendid” dla [Leona] Klimeckiego na pokaz prasowy filmu „Uśmiech losu” z Jadwigą Smosarską w roli Ireny w Kinie „Palace” 6 maja [1927]. Warszawa, [1927], [1] k. złoż. ; 10,5 x 30 cm. *Sucha pieczęć Magistratu m.st. Warszawy. Zaproszenie służyło jednocześnie jako karta wstępu dla dwóch osób. Ucięty (skasowany) prawy górny róg zaproszenia.*
- 18,00**

**136. [ZAPROSZENIE].** Zarząd Klubu Propagandy Filmowej w Warszawie zaprasza Leona Klimeckiego na uroczystość poświęcenia „Klubu Propagandy Filmowej” w Pałacu ks. Czetwertyńskich 22 października 1925 r. Warszawa, 1925, [1] k. ; 10 x 15,5 cm. *Na odwrocie pieczętka Klubu Propagandy Filmowej i nieczytelny podpis.*

**18,00**

**137. ZAPROSZENIE** Zarządu Polskiego Stowarzyszenia Ligi Narodów na odczyt Alberta Freiherra von Bodmana na temat „Niemcy a Liga Narodów” w kamienicy Książąt Mazowieckich 23 maja [192?]. [Warszawa, po 1920], [1] k. ; 10 x 14,5 cm.

**14,00**

**138. [ZAWIADOMIENIE]** Rady Towarzystwa „Zdobnictwo Polskie” o otwarciu „Międzynarodowej Wystawy Nowoczesnych Sztuk Dekoracyjnych w Paryżu 1925 r. w reprodukcjach” w Resursie Obywatelskiej 24 kwietnia 1926 r. [Warszawa], 1926, [1] k. ; 15 x 11 cm.

**10,00**

\*\*\*

**139. [KATALOG]** Ekslibrisy pracowników służby zdrowia. Wystawa – maj 1971. Łódź, Łódzkie Towarzystwo Przyjaciół Książki ; Zarząd Okręgu Związku Zawodowego Pracowników Służby Zdrowia, [1971], harmonijka [8] s. : il. ; 21 cm.

**10,00**

**140. [KATALOG]** Rysunki tuszem, druki ulotne, ekslibrisy Andrzeja Kota : [wystawa] Puławy 1979 : Biuro Wystaw Artystycznych Oddział w Puławach; Puławski Ośrodek Kultury. Lublin, Oficyna Drukarska WDK, [1979], [12] s., : il. ; 20,5 cm. *Nakład 200 egz. Na tylnej stronie okładki wklejono ekslibris Józefa Króla. Druk wykonano na papierze koloru szarego.*

**15,00**

**141. [KATALOG]** Rysunki tuszem, druki ulotne, ekslibrisy Andrzeja Kota : [wystawa] Puławy 1979 : Biuro Wystaw Artystycznych Oddział w Puławach ; Puławski Ośrodek Kultury. Lublin, Oficyna Drukarska WDK, [1979], [12] s., : il. ; 20,5 cm. *Nakład 200 egz. Na tylnej stronie*

*okładki wklejono ekslibris Józefa Króla. Druk wykonano na papierze koloru białego i szarego.*

**15,00**

- 142. RIABININ SERGIUSZ**, Bibliofilom. Lublin, 1983, [4] s. : il. ; 21 cm. *Na str. 2 wklejony ekslibris S. Riabinina autorstwa Z. Józwicka. Nakład 200 egz.*

**12,00**

- 143. ŚWIERZOWSKI KASPER**, 5 pięciu grafików, członków Koła Miłośników Ekslibrisu w Krakowie. Kraków, członkowie Koła Miłośników Ekslibrisu, [1975], harmonijka [8] k. : il. ; 19 cm.

**10,00**

- 144. [ZAPROSZENIE]**. Lubelskie Towarzystwo Miłośników Książki zaprasza na Zjazd Bibliofilów Polskich w Lublinie w dniach 16 i 17 marca 1985. Lublin, Lubelskie Towarzystwo Miłośników Książki, [1985], 6 s., złoż. : il. ; 21 cm. *Opracowanie graficzne: Zbigniew Józwick. Zaproszenie zawiera jednocześnie program Zjazdu. Do druku dołączono ozdobną kopertę.*

**25,00**

- 145. [ZAPROSZENIE]**. Koło Miłośników Książki i Ekslibrisu PTAiN zaprasza na Zjazd Bibliofilów, który odbędzie się w Bibliotece im. H. Łopacińskiego w Lublinie. Lublin, [1976], [4] s., [2] k. luz. ; 16 cm. *Zaproszenie zawiera jednocześnie program Zjazdu.*

**15,00**

- 146. [ZAPROSZENIE]**. Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Elblągu zaprasza na wystawę : „Rysunki tuszem, druki ulotne & ekslibrisy Andrzeja Kota 15 X – 15 XI 1980.” Lublin, Oficyna graficzna WDK, 1980, [4] s., rys. : il. ; 21 cm. *Opracowanie graficzne: Andrzej Kot. Na str. 2 wklejony ekslibris Józefa Króla.*

**8,00**

- 147. [ZAPROSZENIE]**. Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Lublinie zaprasza na wystawę : „Rysunki tuszem, druki ulotne, ekslibrisy Andrzeja [Kota]”. Lublin, Oficyna Graficzna WDK, 1981, [4] s., rys. : il. ; 21 cm. *Opracowanie graficzne : Andrzej Kot. Na str. 2 wklejony ekslibris Andrzeja Kota. Druk wykonany na papierze koloru zielonego.*

**8,00**



148. [ZAPROSZENIE]. Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Lublinie zaprasza na wystawę : „Rysunki tuszem, druki ulotne, ekslibrisy Andrzeja [Kota]”. Lublin, Oficyna Graficzna WDK, 1981, [4] s., rys. : il. ; 21 cm. *Opracowanie graficzne: Andrzej Kot. Na str. 2 wklejony ekslibris Andrzeja Kota. Motyw graficzny druku, jak poz. 149, wykonany na papierze koloru czerwonego.*
- 8,00**
149. [ZAPROSZENIE]. Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Olsztynie zaprasza na wystawę : „Rysunki tuszem, druki ulotne, ekslibrisy Andrzeja Kota z Lublina”. [Lublin?], WDK, 1980, [4] s., rys. : il. ; 21 cm. *Opracowanie graficzne: Andrzej Kot. Na str. 2 wklejony ekslibris Andrzeja Kota.*
- 8,00**
150. [ZAPROSZENIE]. Komitet Organizacyjny przy Cechu Rzemiosł Skórzanych w Krakowie zaprasza na Zabawę Karnawałową 23 lutego 1963 r. Kraków, 1963, [4] s. ; 10,5 cm x 15 cm. *Opracowanie graficzne: Witold Chomicz. Druk dwubarwny.*
- 18,00**
151. [ZAPROSZENIE]. Muzeum Okręgowe w Lublinie zaprasza na otwarcie wystawy „Jej portret”: malarstwo, rzeźba, grafika, rzemiosło artystyczne, numizmatyka w dniu 8 marca 1981 r. Lublin, 1981, [1] k. , rys. ; 20,7 x 14,3 cm. *Opracowanie graficzne: Andrzej Kot.*
- 5,00**
152. [ZAPROSZENIE]. Romuald Mariusz Łuczyński zaprasza na spotkanie ekslibrisowo-bibliofilskie dnia 6 kwietnia 1983 r. [Wrocław, 1983], [1] k. złoż. : il. ; 14,5 x 21 cm. *Wewnątrz ekslibris Romualda M. Łuczyńskiego autorstwa Andrzeja Kota.*
- 14,00**
153. [ZAPROSZENIE]. T[owarzystwo] M[iłośników] K[siążki] zaprasza na Biesiadę Bibliofilską w Restauracji „Hawełka” 1 marca 1989 r. [Kraków], 1989, [1] k. ; 10 x 15 cm.
- 9,00**
154. [ŻYCZENIA]. Bibliofilom Polskim z okazji Ogólnopolskiego Zjazdu Bibliofilów w Warszawie w listopadzie

1998 roku. Lubelskie Towarzystwo Miłośników Książki i Kapituła Orderu Białego Kruka ze Słonecznikiem. Lublin, 1998, [4] s. ; 21 cm. *Nakład 200 egz.*

**10,00**

## **Ekslibrisy**

Ilustracje na stronie Biblioteki: [www.wbp.lublin.pl](http://www.wbp.lublin.pl)

- 155. ARNDT HELMUT**, Ex libris arbitri elegantiarum Helmut Arndt, *offset 1963, op. 45; 8,5 x 11 cm.*  
**5,00**
- 156. ARNDT HELMUT**, Ex libris Dietlind Breuchert, *offset 1979, op.17A [?]; 11,5 x 5,5 cm.*  
**5,00**
- 157. ARNDT HELMUT**, Ex libris H. J. Bandilla, *offset 1982, op. 65; 12,5 x 6,5 cm.*  
**5,00**
- 158. ARNDT HELMUT**, Ex libris Peter Arndt, *offset 1950, op. 30; 11 x 8,5 cm.*  
**5,00**
- 159. ARNDT HELMUT**, Ex libris Rainer Haas, *offset 1980, op.48; 5 x 13 cm.*  
**5,00**
- 160. BAŁDYGA STANISŁAW**, Ex libris. Wojewódzka i Miejska Biblioteka w Zamościu, *offset + drzeworyt sztorcowy 1977; 9,5 x 6,6 cm.*  
**7,00**
- 161. BUDYNKIEWICZ TADEUSZ WACŁAW**, Ex libris Muzeum Okręgowe w Lublinie, *typografia [b.r.]; 8,3 x 11,3 cm.*  
**6,00**
- 162. BUDYNKIEWICZ TADEUSZ WACŁAW**, Ex libris Muzeum–Majdanek, *typografia 1982; 6,8 x 9,8 cm.*  
**6,00**
- 163. BUDYNKIEWICZ TADEUSZ WACŁAW**, Ex libris. 40

- lat Lubelskich Zakładów Graficznych im. PKWN 1944-1984, *typografia 1984; 11,5 x 9,5 cm.*  
6,00
164. DOLATOWSKI ZBIGNIEW, Andrzej Ryszkiewicza, *linoryt 1986; 4,5 x 5 cm.*  
6,00
165. DOLATOWSKI ZBIGNIEW, Arno Piechorowski, *offset, [b.r.]; 7 x 6 cm. Ekslibris niesygnowany.*  
5,00
166. DOLATOWSKI ZBIGNIEW, B[ach] B[arbara] B[achus]. Ex libris Zdzisław Gajda, *drzeworyt sztorcowy [b.r.]; 12 x 9,3 cm. Ekslibris niesygnowany.*  
8,00
167. DOLATOWSKI ZBIGNIEW, Cieszyniana Marii Skalickiej, *drzeworyt sztorcowy [b.r.]; 9,5 x 6,5 cm.*  
8,00
168. DOLATOWSKI ZBIGNIEW, EL Janusza M. Szymańskiego, *linoryt 1993?; 12 x 6,5 cm.*  
6,00
169. DOLATOWSKI ZBIGNIEW, Ex libris Andreas Selle, *drzeworyt sztorcowy 1989; 9,5 x 7,5 cm.*  
8,00
170. DOLATOWSKI ZBIGNIEW, Ex libris Antoniego Brosza, *plastikoryt [b.r.]; 15,4 x 7,4 cm.*  
6,00
171. DOLATOWSKI ZBIGNIEW, Ex libris dr Teresy Rogowskiej, *linoryt 1995?; 7,5 x 7 cm.*  
6,00
172. DOLATOWSKI ZBIGNIEW, Ex libris Emil Eerme, *cynkotypia kreskowa, [196?]; 12 x 5,5 cm. Ekslibris niesygnowany.*  
6,00
173. DOLATOWSKI ZBIGNIEW, Ex libris Heleny Karpiń-

skiej, cynkotypia kreskowa, [b.r.]; 8,5 x 6,3 cm. Ekslibris niesygnowany.

6,00

174. **DOLATOWSKI ZBIGNIEW**, Ex libris Janiny i Andrzeja Metzgerów, *drzeworyt sztorcowy 1983; 9,2 x 7,2 cm. Ekslibris niesygnowany.*

7,00

175. **DOLATOWSKI ZBIGNIEW**, Ex libris Janiny i Andrzeja Metzgerów, *drzeworyt sztorcowy 1983; 9,2 x 7,2 cm. Motyw jak poz. 174. Ekslibris sygnowany.*

8,00

176. **DOLATOWSKI ZBIGNIEW**, Ex libris Małgorzaty Zubrzyckiej, *linoryt 1985; 6,5 x 7,5 cm.*

6,00

177. **DOLATOWSKI ZBIGNIEW**, Ex libris Mario de Filippis, *offset, [b.r.]; 5,2 x 4,8 cm. Ekslibris niesygnowany.*

5,00

178. **DOLATOWSKI ZBIGNIEW**, Ex libris Piotra Siermon-towskiego, *drzeworyt sztorcowy 1985 ?; 9 x 7,2 cm.*

8,00

179. **DOLATOWSKI ZBIGNIEW**, Ex libris T. Solski, *cynkotypia kreskowa 1961; 6,3 x 8 cm.*

7,00

180. **DOLATOWSKI ZBIGNIEW**, Ex libris Volkmar Prem-staller, *drzeworyt sztorcowy [b.r.]; 8,5 x 6 cm.*

8,00

181. **DOLATOWSKI ZBIGNIEW**, Ex libris Wojewódzka Bi-blioteka Publiczna w Siedlcach. 60 lat, *drzeworyt sztorco-wy [b.r.]; 8 x 7,8 cm.*

8,00

182. **DOLATOWSKI ZBIGNIEW**, Ex libris Zbigniewa Ziół-kowskiego, *drzeworyt sztorcowy?, [b.r.]; 8 x 6,7 cm.*

7,00

183. **DOLATOWSKI ZBIGNIEW**, Ex libris Zbigniewa Ziół-

- kowskiego, *drzeworyt sztorcowy [b.r.]*; 8,5 x 7,4 cm. *Motyw jak poz. 182. Odmienny gatunek i kolor papieru. Ekslibris niesygnowany.*
- 8,00**
- 184. DOLATOWSKI ZBIGNIEW**, Ex libris Zbigniewa Ziółkowskiego, *drzeworyt sztorcowy 1982*; 12,5 x 7 cm.
- 8,00**
- 185. DOLATOWSKI ZBIGNIEW**, In memoriam Al. Dürer 1471-1971. Ex libris J. D, *drzeworyt sztorcowy 1971*; 7,2 x 5,8 cm.
- 8,00**
- 186. DOLATOWSKI ZBIGNIEW**, Książka bibliofilska Wojciecha Kochlewskiego, *cynkotypia kreskowa [b.r.]*, 23/100/III ; 7 x 9 cm.
- 7,00**
- 187. DOLATOWSKI ZBIGNIEW**, Ludo Segers, *drzeworyt sztorcowy 1986?*; 6,5 x 4,5 cm.
- 8,00**
- 188. DOLATOWSKI ZBIGNIEW**, Norbert Lippóczy, *linoryt 1983*; 7,5 x 5,5 cm.
- 6,00**
- 189. DOLATOWSKI ZBIGNIEW**, Z książek o winie i winnej latorośli N. Lippóczy'ego, *cynkotypia kreskowa, [b.r.]*, 64/77 ; 7 x 9 cm.
- 7,00**
- 190. FILS M. (MAŘIK OTAKAR)**, Ex libris N. Lippóczy, *drzeworyt sztorcowy 1978*; 10,5 x 6,5 cm.
- 8,00**
- 191. GAUDA ALFRED**, „Logo” TV-Lublin, *linoryt 1999*; 12,2 x 8,8 cm.
- 6,00**
- 192. GAUDA ALFRED**, Alfred Gauda, *wycinanka 2002*; 11,6 x 10,3 cm.
- 20,00**

- 193. GAUDA ALFRED**, Biblioteka Instytutu Cervantesa w Warszawie, wycinanka 2005, op. 359; 15 x 11,3 cm.  
**20,00**
- 194. GAUDA ALFRED**, Ekslibris PZU Lublin, wycinanka 2002; 12,6 x 10 cm.  
**20,00**
- 195. GAUDA ALFRED**, Ekslibris Stanisław Rudy, wycinanka 2004; 9,8 x 12,6 cm.  
**20,00**
- 196. GAUDA ALFRED**, Ekslibris Warszawskiej Galerii Ekslibrisu, wycinanka 1999; 11,7 x 10,6 cm.  
**20,00**
- 197. GAUDA ALFRED**, Ekslibris Z. Osenkowski, wycinanka 2005, op. 361; 8,5 x 11,2 cm.  
**20,00**
- 198. GAUDA ALFRED**, Ekslibris Zbigniew Markiewicz, wycinanka 2004; 12,4 x 10,3 cm.  
**20,00**
- 199. GAUDA ALFRED**, Ex libris 31 grudnia 1982, linoryt 1982; 11,5 x 9,3 cm.  
**6,00**
- 200. GAUDA ALFRED**, Ex libris Andrzeja Z., linoryt 1993; 11 x 8,8 cm.  
**6,00**
- 201. GAUDA ALFRED**, Ex libris Antoni Pieniążek, linoryt 1978; 12,5 x 7,7 cm.  
**6,00**
- 202. GAUDA ALFRED**, Ex libris Białkopodlaski Klub Jeździecki, linoryt 1978; 10 x 12,8 cm.  
**6,00**
- 203. GAUDA ALFRED**, Ex libris Ewa Gauda, suchy tłok 1978; 14,5 x 10,1 cm.  
**7,00**

- 204. GAUDA ALFRED**, Ex libris Ewy i Grzegorza Pilarskich, wycinanka 2002; 10 x 10 cm. **20,00**
- 205. GAUDA ALFRED**, Ex libris Jana Mazura, linoryt 1977; 15 x 10,8 cm. **6,00**
- 206. GAUDA ALFRED**, Ex libris Muzeum Majdanek, linoryt 1977; 10,2 x 11,1 cm. **6,00**
- 207. GAUDA ALFRED**, Ex libris Towarzystwa Przyjaciół Kazimierza Dolnego, linoryt 1983; 11,4 x 8,3 cm. **6,00**
- 208. GAUDA ALFRED**, Książki o Polsce Jana Pawła II, linoryt 1983; 13,6 x 10,1 cm. **6,00**
- 209. GAUDA ALFRED**, Libri Alfred Gauda, wycinanka 2005, op. 358; 14,7 x 9,8 cm. **6,00**
- 210. GAUDA ALFRED**, Libri Barbary Bargiel, linoryt 1987; 10,1 x 8,3 cm. **6,00**
- 211. GAUDA ALFRED**, Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków w Lublinie. Ex libris Tow. Muz. Lublin, linoryt 1985; 8,2 x 14,2 cm. **6,00**
- 212. HALICKI JANUSZ**, Stanisław Skraba, linoryt 1973; 8 x 6,2 cm. **6,00**
- 213. HOFFMAN HORST**, Ex libris Ewald Rieve, offset 1982; 10 x 11 cm. **5,00**
- 214. HUFFERT HERMAN**, Ex libris Julius Cieslik, drzeworyt dwukolorowy [b.r.]; 7 x 9,5 cm. **9,00**

215. **JOŹWIK ZBIGNIEW**, Ex libris Lecha Kokocińskiego, *linoryt 2002; 6,6 x 6 cm.* **6,00**
216. **KALASCHNIKOW ANATOLI**, Ex libris Francesca Cauti, *drzeworyt [b.r.], op. 512; 10,5 x 7,8 cm.* **6,00**
217. **KALASCHNIKOW ANATOLI**, Ex occultis Carla Cotellessa, *drzeworyt [b.r.], op. 482 ; 12,5 x 8,5.* **8,00**
218. **KOŚCIELNIAK WŁADYSŁAW**, Ex libris Henrici Wójcik Lublini Poloniae nati nunc civis Canadiensis, *cynkotypia 1987; 11 x 12,5 cm.* **7,00**
219. **KOŚCIELNIAK WŁADYSŁAW**, Ex libris Tadeusz Kurpaski, *linoryt 1986; 13,5 x 8,5 cm.* **6,00**
220. **KOT ANDRZEJ**, Ex libris Adama Maruszaka, *offset 1982; 7 x 7,1 cm.* **5,00**
221. **KOT ANDRZEJ**, Ex libris Muzeum Karykatury w Warszawie, *offset 1984; 6 x 5 cm.* **5,00**
222. **KOT ANDRZEJ**, Ex libris Towarzystwo Przyjaciół Kazimierza, *offset 1983; 9,7 x 6,7 cm.* **5,00**
223. **KOTRBA E[MIL]**, Ex libris Leopold Feichtinger, *drzeworyt sztorcowy [b.r.]; 16 x 11,5 cm.* **8,00**
224. **KOULEKOV PENCHO**, Ex libris Andreas Selle, *technika mieszana 1987; 11,5 x 8 cm.* **6,00**
225. **KOULEKOV PENCHO**, Ex libris Erika Selle, *cynkografia? 1987; 12 x 8 cm.* **6,00**



- 226. KROCHMALSKI LESZEK**, Ex libris. Dziesięciolecie drukarni UMCS 1969-1979, *typografia 1979*; 12 x 7,3 cm.  
6,00
- 227. KUBECZKA ZBIGNIEW**, Ex libris Stefana Stuligrosza, *linoryt 1978*; 19,8 x 8,9 cm.  
6,00
- 228. ŁOŃSKI K. Z.**, Ex libris Stanisława Rudego, *linoryt 2001, op. 2098*; 8,5 x 11 cm.  
6,00
- 229. MAY LORENTZ**, Ex libris Lorentz May, *technika mieszana? 1965, op. 25 A*; 7 x 4,5 cm.  
6,00
- 230. NAGY LASZŁO LAZAR**, Ex libris Franziska Roveda, *drzeworyt sztorcowy [b.r.]*; 15 x 7 cm.  
8,00
- 231. NAGY LASZŁO LAZAR**, Ex libris jun. Anton Roveda, *drzeworyt sztorcowy [b.r.]*; 14 x 8 cm.  
8,00
- 232. NAGY LASZŁO LAZAR**, Weimar. XX Internationaler Ex libris Kongres 1984. Ex libris dr Krier Rudolf, *cynkotypia? [1984]*; 14,5 x 9,5 cm.  
6,00
- 233. NEKANDA-TREPKA KAZIMIERZ**, Ekslibris Muzeum Majdanek, *linoryt? 1984*; 10,5 x 7,5 cm.  
6,00
- 234. NEKANDA-TREPKA KAZIMIERZ**, Ewa 1951, *linoryt? 1951*; 8,5 x 5 cm.  
6,00
- 235. NEKANDA-TREPKA KAZIMIERZ**, Ex libris 100 K. Nekanda-Trepki, *linoryt? 1973*; 7 x 4,5 cm.  
6,00
- 236. NEKANDA-TREPKA KAZIMIERZ**, Ex libris absolwenta Wrocławskiego Studium Bibliotekoznawstwa, *linoryt 1976*; 10 x 7 cm.  
6,00

237. **NEKANDA-TREPKA KAZIMIERZ**, Ex libris Klemensa Raczaka, *linoryt 1976; 11 x 4,5 cm.* **6,00**
238. **NEKANDA-TREPKA KAZIMIERZ**, Ex libris Magdalena Wacek, *linoryt? [b.r.]; 9 x 6 cm. Ekslibris niesygnowany.* **6,00**
239. **NEKANDA-TREPKA KAZIMIERZ**, Ex libris Papae Joannis Pauli II, *linoryt 1981; 7,9 x 4,1 cm.* **6,00**
240. **NEKANDA-TREPKA KAZIMIERZ**, JNT, *linoryt 1958; 7,5 x 5 cm.* **6,00**
241. **NOWAKOWSKI WOJCIECH**, Ex libris Andrzeja Ryszkiewicza, *linoryt, [b.r.]; 7,6 x 5,5 cm.* **6,00**
242. **NOWAKOWSKI WOJCIECH**, Ex libris Jana Kropidłowskiego, *linoryt [b.r.]; 9,3 x 6,6 cm.* **6,00**
243. **NOWAKOWSKI WOJCIECH**, Ex libris Stanisława Drygasiewicza, *linoryt, [b.r.]; 8,3 x 5,8 cm.* **6,00**
244. **OGIELSKI Z[IGNIEW]**, Ex libris Z. Zawadzkiego, *plastikoryt [b.r.], op. 17; 10,5 x 7 cm.* **6,00**
245. **ORIOŁ M. DIVI**, Ex libris dr Stefan Csányi, *drzeworyt [b.r., op.82?]; 14,5 x 10 cm.* **8,00**
246. **ORIOŁ M. DIVI**, Ex libris Helmer Fogedgaard, *linoryt [b.r.], op. 102; 9,5 x 9 cm.* **6,00**
247. **OSENKOWSKI ZBIGNIEW**, Ex libris Andrzeja Znamirowskiego, *linoryt 2004, op. 626; 14,8 x 10,5 cm.* **6,00**

- 248. OSENKOWSKI ZBIGNIEW**, Ex libris Jana Pawła II. 25 lat pontyfikatu Papieża Polaka 1978-2003, *linoryt 2003*, op. 525; 9,5 x 7,7 cm. **6,00**
- 249. PAPUDA [JAN]**, Ex libris Papieża Jana Pawła II, *linoryt [b.r.]*; 11,5 x 6,4 cm. **6,00**
- 250. PILARSKI GRZEGORZ**, Ex libris M. Praconia, *linoryt 1998*; 9,6 x 8 cm. **6,00**
- 251. POSTÓJ [FRANCISZEK JAN]**, Ex libris zbioru ofiarowanego Bibl[iotece] Sekcji Hist[orii] Sztuki KUL przez profesora Piotra Bohdziewicza, *cynkotypia 1985*; 5,8 x 5,5 cm. **6,00**
- 252. RACZAK KLEMENS**, Ex libris Zofii Skrzypek, *linoryt dwubarwny 1978*; 15 x 10 cm. **7,00**
- 253. REVTOV DENIS**, Ex libris A. Gauda, *plastikoryt 1987*; 14,3 x 9 cm. **6,00**
- 254. STAŃDA JAN**, Dura lex sed lex. Ex libris mgr. Wiesława Pachońskiego, *cynkotypia? [b.r.]*; 8 x 6,5 cm. *Ekslibris niesygnowany.* **6,00**
- 255. STAŃDA JAN**, Ex libris dr Agnieszki Ziarko, *cynkotypia? [b.r.]*; 10,2 x 7,8 cm. *Ekslibris niesygnowany.* **6,00**
- 256. STAŃDA JAN**, Ex libris dra inż. Andrzeja Kassura, *cynkotypia? [b.r.]*; 5,7 x 7,5 cm. *Ekslibris niesygnowany.* **6,00**
- 257. STAŃDA JAN**, Ex libris dr Julitty i Zbigniewa Kacprzyków, *cynkotypia? [b.r.]*; 10 x 8,5 cm. *Ekslibris niesygnowany.* **6,00**

258. STAŃDA JAN, Ex libris familii Jana Stańdy, *cynkotypia?* [b.r.]; 11 x 8,5 cm. *Exlibris niesygnowany.* 6,00
259. STAŃDA JAN, Ex libris inż. Kazimierza Sadowskiego, *cynkotypia?* [b.r.]; 8 x 10 cm. *Ekslibris niesygnowany.* 6,00
260. STAŃDA JAN, Ex libris Ireny i Franciszka Skowyrów, *cynkotypia?* [b.r.]; 9 x 10 cm. *Ekslibris niesygnowany.* 7,00
261. STAŃDA JAN, Ex libris Ireny Lewickiej, *cynkotypia?* [b.r.]; 11 x 8,5 cm. *Ekslibris niesygnowany.* 7,00
262. STAŃDA JAN, Navigare necesse est. Ex Bibliotheca m/s Wieliczka, *cynkotypia?* [b.r.]; 8,5 x 7 cm. *Ekslibris niesygnowany.* 7,00
263. STAŃDA JAN, Sztuka. Ex libris Stefana Skrzypka, *cynkotypia?* [b.r.]; 10,5 x 9,5 cm. *Ekslibris niesygnowany.* 7,00
264. STRZAŁKOWSKI ZBIGNIEW, Ex libris Wydawnictwo Lubelskie 1957-1977, *offset* [b.r.]; 10,4 x 7,3 cm. 5,00
265. STRZAŁKOWSKI ZBIGNIEW, Ex libris. XX lat Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego, *technika mieszana 1980*; 9,7 x 8,4 cm. 6,00
266. STRZAŁKOWSKI ZBIGNIEW, Ex libris. Zakładowy Dom Kultury FSC w Lublinie. Biblioteka Związkowa, *offset 1977*; 11,3 x 7,8 cm. 5,00
267. ŠVÁB JAROSLAV, EXLKD, *linoryt dwubarwny* [b.r.]; 11 x 6,5 cm. 7,00

268. **SZUMARSKI TADEUSZ**, Ex libris Jan Paweł II, *linoryt dwubarwny 1981; 2,8 x 3,8 cm.* **7,00**
269. **SZUMARSKI TADEUSZ**, Ex libris Papieża Jana Pawła II, *linoryt 1982; 4,3 x 4,3 cm.* **6,00**
270. **SZUSZKIEWICZ JÓZEF**, Ex libris Mieczysława Bieleńia, *drzeworyt 1967; 3,2 x 5,9 cm.* **8,00**
271. **ŚCIBIOR TADEUSZ**, Ex libris Ani Kropp, *offset? [b.r.]; 9 x 7,5 cm. Ekslibris niesygnowany.* **5,00**
272. **TOMASZEK JERZY**, Ex libris J. T., *offset 1985; 12,8 x 4,7 cm.* **5,00**
273. **TOMECKI BRONISŁAW**, Ex libris S. Litwin, *linoryt 1973; 10 x 7,9 cm.* **6,00**
274. **VODRAZKA JAROSLAV**, Ex libris Klaus Rödel, *technika mieszana 1972; 13 x 7 cm.* **6,00**
275. **WEISER J.**, Ex libris P. Th. Albrechtsen, *offset 1978; 16 x 10 cm.* **5,00**
276. **WENHRYNOWICZ TYRSUS**, Ex libris [kapliczka przydrożna], *drzeworyt ? [b.r.]; 13 x 8,5 cm. Ekslibris niesygnowany.* **8,00**
277. **WENHRYNOWICZ TYRSUS**, Ex libris B. Schnayder, *drzeworyt [b.r.]; 11 x 7,5 cm.* **8,00**
278. **WENHRYNOWICZ TYRSUS**, Ex libris Barbara Czajka, *drzeworyt 1983; 12,5 x 9 cm.* **8,00**

279. **WENHRYNOWICZ TYRSUS**, Ex libris Bogdan Martinjuk, *drzeworyt 1986, op. 415; 8,5 x 6,5 cm.* **8,00**
280. **WENHRYNOWICZ TYRSUS**, Ex libris Brosz Antoni, *drzeworyt [b.r.]; 12 x 10 cm. Ekslibris niesygnowany.* **8,00**
281. **WENHRYNOWICZ TYRSUS**, Ex libris Danuta Karcz, *drzeworyt 1983; 12,5 x 9 cm.* **8,00**
282. **WENHRYNOWICZ TYRSUS**, Ex libris dra Gerarda Żeberka, *drzeworyt 1983; 12 x 7,5 cm.* **8,00**
283. **WENHRYNOWICZ TYRSUS**, Ex libris Gavriljuka, *drzeworyt 1994; 12 x 9 cm.* **8,00**
284. **WENHRYNOWICZ TYRSUS**, Ex libris Jan Adamski, *drzeworyt 1983; 12 x 9 cm.* **8,00**
285. **WENHRYNOWICZ TYRSUS**, Ex libris Krakowski Kwadrat Ekslibrisofilów, *drzeworyt 1989; 12 x 8 cm.* **8,00**
286. **WENHRYNOWICZ TYRSUS**, Ex libris Maciej Mazur, *drzeworyt dwubarwny 1973; 9,5 x 8,5 cm.* **8,00**
287. **WENHRYNOWICZ TYRSUS**, Ex libris Miejsko-Gminna Biblioteka w Węgorzewie, *drzeworyt 1988; 12 x 8 cm.* **8,00**
288. **WENHRYNOWICZ TYRSUS**, Ex libris Mikola Maricevskij, *drzeworyt 1983; 12 x 8 cm.* **8,00**
289. **WENHRYNOWICZ TYRSUS**, Ex libris Pala'sthy Lajos, *drzeworyt 1984; 14 x 8 cm.* **8,00**

- 290. WENHRYNOWICZ TYRSUS**, Ex libris Poljanskij, *drzeworyt [b.r.]*; 14 x 9 cm. **8,00**
- 291. WENHRYNOWICZ TYRSUS**, Ex libris S. Bilokin, *drzeworyt [b.r.]*; 10 x 6,5 cm. **8,00**
- 292. WENHRYNOWICZ TYRSUS**, Ex libris Stefan Wojciechowski, *drzeworyt, [b.r.]*; 12,5 x 6 cm. *Ekstlibris niesygnowany.* **8,00**
- 293. WENHRYNOWICZ TYRSUS**, Ex libris Tadeusz Kurpaski, *drzeworyt 1975, op. 198*; 10,5 x 6 cm. **8,00**
- 294. WENHRYNOWICZ TYRSUS**, Ex libris Zbigniew Strzałkowski, *drzeworyt [b.r.]*; 9,5 x 8 cm. *Ekstlibris niesygnowany.* **8,00**
- 295. WISZNIEWSKI KAZIMIERZ**, Ex libris art-graf Tadeusza Cieślewskiego, *drzeworyt ? [1939]*; 15,3 x 10 cm. **20,00**
- 296. WISZNIEWSKI KAZIMIERZ**, Ex libris dr Stanisławy Kurowskiej Muszyńskiej, *drzeworyt 1952*; 14 x 10 cm. **20,00**
- 297. WISZNIEWSKI KAZIMIERZ**, Ex libris dra. Zdzisława Grota, *drzeworyt [b.r.]*; 14,8 x 10,5 cm. **20,00**
- 298. WISZNIEWSKI KAZIMIERZ**, Ex libris Gino Sabbatini, *drzeworyt [b.r.]*; 14 x 10 cm. **20,00**
- 299. WISZNIEWSKI KAZIMIERZ**, Ex libris Tadeusza Lesznera, *cynkografia 1960*; 9,7 x 6 cm. **7,00**

- 300. WITKOWSKA KRYSZYNA**, Ex libris Z. Nasalskiego, *linoryt [b.r.]*; 9,9 x 7,7 cm. **6,00**
- 301. WRÓBLEWSKA KRYSZYNA**, Ex libris Jerzy Giżycki, *technika mieszana [?]*; 7,9 x 5,3 cm. **6,00**
- 302. ZWOLAKIEWICZ HENRYK**, Ex libris Zdzisława Mru-galskiego, *cynkotypia kreskowa 1959*; 12,8 x 10,4 cm. **6,00**
- 303. ŻUROWSKI TADEUSZ**, *Collectio heraldica Stephani Stanislai Kotarski MCMLXXII, linoryt 1972*; 15,5 x 12,7 cm. *Ekslibris niesygnowany.* **6,00**
- 304. ŻUROWSKI TADEUSZ**, Ex libris Jan Kegel, *linoryt 1965*; 14,5 x 10,5 cm. *Ekslibris niesygnowany.* **6,00**
- 305. ŻUROWSKI TADEUSZ**, Ex libris mgr Zdzisław Dąbek, *linoryt 1984*; 13,7 x 10 cm. **6,00**
- 306. ŻUROWSKI TADEUSZ**, Ex libris W. Sarnowska, *linoryt 1971, op. 389*; 15 x 11 cm. **6,00**
- 307. ŻUROWSKI TADEUSZ**, Ex libris Z. Garstecki, *linoryt 1971, op. 375*; 14,5 x 10,5 cm. **6,00**

## Grafika

- 308. JÓŻWIK ZBIGNIEW**, *Pamięci Ojca Świętego Jana Pawła II. 18 V 1920 – 2 IV 2005. 21.37. Linoryt 2005, sygn. 31/100*; 28,5 x 14,5 cm. *Grafika z certyfikatem.* **120,00**
- 309. JÓŻWIK ZBIGNIEW**, *Quo vadis bibliofilu? Linoryt 1998, sygn. 45/50*; 21 x 15 cm. *Grafika z certyfikatem.* **60,00**



- 310. JÓŹWIK ZBIGNIEW**, *Solidarność – XXX lat. Linoryt 2010, sygn. 12/50; 12 x 7,5 cm. Grafika z certyfikatem. Praca otrzymała III Nagrodę w 4 Międzynarodowym Konkursie na Ekslibris i Małą Formę Graficzną „Solidarność Narodów 2010” w Gdańsku.*  
**50,00**
- 311. JÓŹWIK ZBIGNIEW**, *Matka Boża bibliofilów. Linoryt 2005, sygn. 21/50; 22,5 x 15,5 cm. Grafika z certyfikatem.*  
**80,00**
- 312. KOT ANDRZEJ**, *Szczęśliwego Nowego Roku [1985] życzy Muzeum Karykatury offset, 1984; 19,5 x 13,5 cm.*  
**10,00**
- 313. SAFÁR KAREL**, *HF, technika mieszana [b.r.]; 14,5 x 10,5 cm.*  
**10,00**
- 314. [ŻYCZENIA NOWOROCZNE], NAGY LASZLO LA-ZÁR**, *Happy new year! drzeworyt sztorcowy [1978?]; 14,5 x 10,5 cm.*  
**10,00**
- 315. [ŻYCZENIA NOWOROCZNE], NAGY LASZLO LA-ZÁR**, *Happy new year! drzeworyt sztorcowy 1979; 10,5 x 14,5 cm.*  
**10,00**

**KLUB  
PROPAGANDY FILMOWEJ**  
KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 30  
(Pałac ks. Czetwertyńskich)  
TELEFON 121

Niniejszym mamy zaszczyt prosić J.W.P. na pokaz filmu

**„CZWARTE PRZYKAZANIE”  
(MATKA)**

wytwórni Fox Film w roli głównej MARY CARR, który wyświetlony zostanie dnia 31-go października r. b. o godz. 8 w lokalu naszym przy ul. Kr.-Przedmieście 30 (Pałac ks. Czetwertyńskich). Po seansie koncert. Wejście bezpłatne.

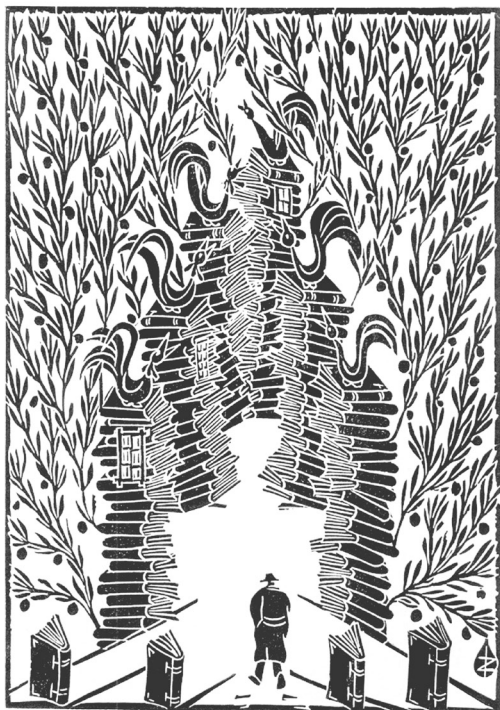


Zarząd:  
Adm. **ŚWIRSKI, LEOPOLD STAFF,  
E. MODZELEWSKI**

Poz. 116



Poz. 297



= Quo vadis Aristoteli? = Unusyt 1998 = 45, 50 = 21, 20 c. n. k.

Poz. 309

Na okładce  
ekslibris Alfreda Gaudy  
Poz. 192