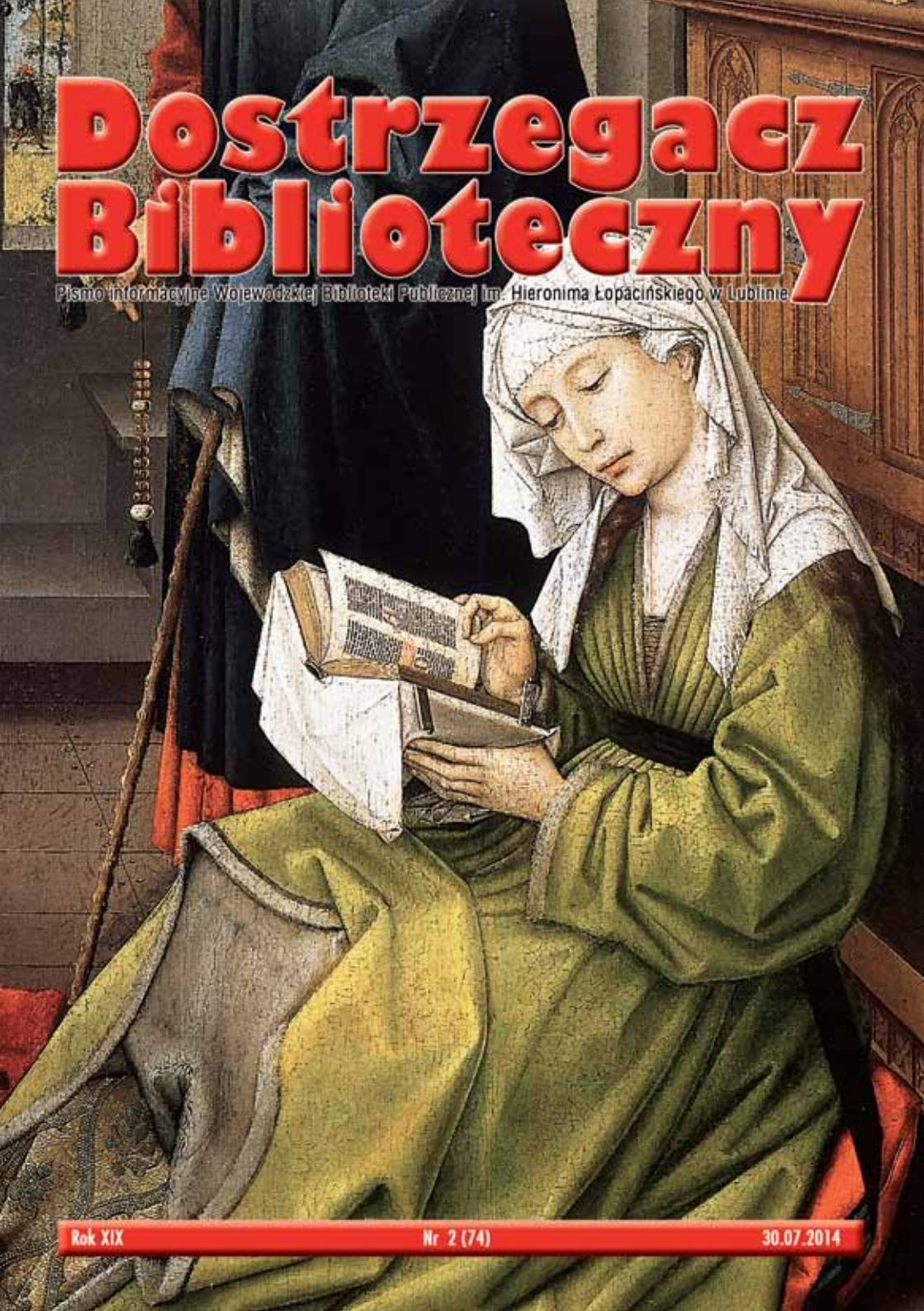


Dostrzegacz Biblioteczny

Pismo informacyjne Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie



TEMAT NUMERU: Nocne spotkania z kulturą

■ Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2014-2020 <i>Małgorzata Pieczykolan</i>	3
■ Nocne lądowanie w Białej Podlaskiej <i>Beata Zacharuk</i>	5
■ 24 godziny przygód z Maratonem Czytania <i>Jolanta Janiec</i>	7
■ Nie żałuje ten, kto spędził „Noc w bibliotece” <i>Anna Konopka</i>	9
■ Noc u Pana Hieronima – ósmy rok razem! <i>Katarzyna Stanek</i>	11
PREZENTUJEMY NASZE BIBLIOTEKI	
■ OKO – Ośrodek Książki Obrazkowej MBP w Lublinie <i>Krystyna Rybicka</i>	15
BIBLIOTEKARZE Z PASJĄ	
■ Grażyna Jarosz – folklorystka i... <i>Mirosława Mosur</i>	18
NOWOŚCI WYDAWNICZE	
■ Księgarnia „U Hieronima” poleca <i>Beata Chanaj, Magdalena Kossowska</i>	20
WYDARZENIA	
■ Jan Paweł II w polskim medalierstwie – zbiory Zbigniewa Nestorowicza w WBP <i>Wojciech Michalski</i>	24
■ Małgorzata Antoniak – „Lubelski Bibliotekarz Roku 2013” <i>Artur Borzęcki</i>	26
■ Godzinami o książkach, czyli spotkania DKK we Włodawie <i>Joanna Orzeszko</i>	29
■ Włodawa. Przystanek na szlaku 7 Cudów Funduszy Europejskich <i>Joanna Orzeszko</i>	31
■ O pasjach on-line <i>Beata Szczeszek</i>	34
■ XI Ogólnopolski Tydzień Bibliotek – czytanie połączyło pokolenia <i>Dorota Mościbrodzka</i>	35
■ VIII Lubelskie Targi Książki <i>Wojciech Michalski</i>	38
■ Książki, jak koty, lubią być głaskane... <i>Mariola Szupiluk</i>	42
■ Happening z okazji Światowego Dnia Książki w Świdniku <i>Dorota Jaśkowska</i>	44
NOTATKI Z PODRÓŻY	
■ Budapeszt <i>Marcin Furman</i>	46
KALEJDOSKOP BIBLIOTECZNY	
■ <i>Paweł Kordybacha</i>	53

Redakcja:

Grzegorz Figiel (red.)
Anna Pachocka
Małgorzata Pieczykolan
Paweł D. Znamierowski

Redakcja

**zastrzega sobie prawo
do wyboru materiału,
opracowania redakcyjnego
i adiacji tekstu**

Opracowanie graficzne, łamanie:

Paweł D. Znamierowski

Korekta:

Anna Pachocka, Katarzyna Stanek

Adres korespondencyjny:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna
im. Hieronima Łopacińskiego
ul. Narutowicza 4, 20-950 Lublin
„Dostrzegacz Biblioteczny”
telefon: 81 528 74 28, 81 528 74 41
e-mail:
dostrzegacz@hieronim.wbp.lublin.pl

ISSN 1732-4823

Wydawnictwo elektroniczne
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
im. Hieronima Łopacińskiego
w Lublinie

Na okładce:

ROGIER VAN DER WEYDEN
Czytająca Magdalena, ok. 1435
(fragment)

Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2014-2020

„650 lat w służbie książki” – to hasło promujące jubileusz ustanowienia pierwszego polskiego uniwersytetu, a zarazem wymienienia po raz pierwszy w oficjalnym dokumencie stanowiska stacjonariusza¹, czyli funkcjonariusza powołanego do upowszechniania książek. Będąc odpowiedzialnym za wytwarzanie, udostępnianie i rozprowadzanie kopii książek, pełnił on funkcje współczesnego wydawcy, księgarza i bibliotekarza. Nic więc dziwnego, że datę jego powołania uznaje się za początek dziejów dzisiejszych zawodów związanych ze służbą na rzecz książki w Polsce. Działania podjęte w ramach obchodów jubileuszu inicjują jednocześnie Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa. Ich koordynacją zajmuje się Komitet Porozumiewawczy Bibliotekarzy, Księgarzy i Wydawców, a honorowy patronat objął nad nimi Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Bronisław Komorowski.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



NARODOWY
PROGRAM
ROZWOJU
CZYTELNICTWA



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa obejmuje lata 2014–2020. Cały projekt pod nadzorem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego koordynują trzy instytucje: Biblioteka Narodowa, Instytut Książki, a także Narodowe Centrum Kultury. Na wszystkie działania przewiduje się wydatkowanie 650 mln ze środków MKiDN i 350 mln od beneficjentów programu.

Celem programu są zintegrowane działania na rzecz wzrostu czytelnictwa oraz poszerzania wiedzy społecznej o książce i jej historii. Zakłada on m.in. dofinansowanie wydawania literatury polskiej i obcojęzycznej, czasopism kulturalnych, szkoleń dla pracowników związanych z książką: bibliotekarzy, księgarzy, wydawców, drukarzy. Szczególne wsparcie mają uzyskać biblioteki, które mają otrzymać fundusze m.in. na rozwój infrastruktury, zakup nowości wydawniczych (zwłaszcza pozycji przeznaczonych dla dzieci i młodzieży) oraz dofinansowanie kampanii społecznych kreujących modę na czytanie. Działania te będą realizowane na mocy postanowień „Paktu dla Kultury”, a także „Strategii Rozwoju Kapitału Społecznego 2010”, przyjętych uchwałą Rady Ministrów w 2013 r.

¹ Akt fundacyjny Studium Generale (dzisiejszy Uniwersytet Jagielloński), wydany 12 maja 1364 roku.

Realizacja Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa ma stworzyć warunki do wzrostu czytelnictwa w Polsce i wzmocnić znaczenie instytucji kultury związanych z książką i jej upowszechnianiem. Działania te będą adresowane także do osób rzadko sięgających po słowo drukowane.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie przyłączyła się do jubileuszowych obchodów poprzez organizację licznych imprez: Tygodnia Bibliotek (8–15 maja), IV Lubelskiego Forum Bibliotekarzy (15 maja), VIII Lubelskich Targów Książki, Konkursu na Książkę Roku, VII Lubelskiej Aukcji Antykwarycznej (13–14 czerwca) oraz konkursu Zarządu Okręgu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich „Lubelski Bibliotekarz Roku 2013”. Nie poprzestając na tym organizujemy ponadto m.in. cykliczne spotkania autorskie w ramach Czwartków Literackich, pokazy zbiorów specjalnych czy wystawy.

Bibliotekarze coraz częściej szukają różnych sposobów mających na celu propagowanie własnych placówek poprzez przygotowywanie coraz bardziej rozbudowanej oferty programowej. Atrakcyjną i coraz częściej stosowaną formą promocji książek i czytelnictwa są organizowane pod różnymi hasłami nocne spotkania w bibliotekach, zachęcające zarazem do odwiedzin w poszczególnych placówkach i zapoznania się z ich ofertą kulturalną, jak i do sięgnięcia po lekturę. W dalszej części numeru prezentujemy Państwu kilka tego typu inicjatyw podjętych w naszym regionie.

Wszystkie biblioteki województwa lubelskiego zachęcamy zaś do przyłączenia się do cennej ogólnopolskiej inicjatywy promocji czytelnictwa.

Małgorzata Pieczykolan
Dział Instrukcyjno-Methodyczny WBP w Lublinie

Nocne lądowanie w Białej Podlaskiej

9 maja 2014 r. w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Białej Podlaskiej odbyła się kolejna już „Noc bibliotek”, pod hasłem „Wyląduj w bibliotece”. Hasło to z jednej strony nawiązywało do rocznicy lądowania na księżycu, z drugiej do pasji lotniczych Antoine de Saint-Exupéry’ego. Było też okazją do wykorzystania wieloznaczności słowa „wylądować” i uzmysłowienia, że wśród wielu codziennie odwiedzanych miejsc warto znaleźć czas na wizytę w bibliotece. W realizacji projektu swoje siły połączyły działy dla dorosłych i biblioteka dziecięca, co sprzyjało logistycznemu zaplanowaniu miłego wieczoru, wypełnionego licznymi atrakcjami – dla dzieci w Bibliotece Barwnej i Multicentrum, dla dorosłych w Czytelnicy i Informatorium MBP w Białej Podlaskiej.



Książką przewodnią imprezy była znana na całym świecie lektura *Mały księżę* A. de Saint-Exupéry’ego. Jest to tylko pozornie lektura dla dzieci, ponieważ pod warstwą bajkowej fabuły znajduje się druga, symboliczna, dotykająca prawd uniwersalnych. Przypomnieliśmy uczestnikom, że *Mały Księżę* jest książką o dorastaniu do miłości, prawdziwej przyjaźni, odpowiedzialności za drugiego człowieka. Stawia pytania o hierarchię wartości i sens więzi między ludźmi.

Ponieważ dorośli lubią przenieść się czasami w świat fantazji i wspomnień z lat dziecięcych, powspominaliśmy nasze dziecięce i młodzieńcze lata, co wzbudziło niemałe wzruszenie i radość. Dopełnieniem tego skoku w przeszłość, był zorganizowany dla dorosłych wykład psycholog mgr Magdaleny Dawidiuk dotyczący relacji dorosłych i dzieci.

Przyjaźń to piękna więź międzyludzka. Ale jeszcze piękniejsza staje się jeśli zachodzi między rodzicami a dziećmi. O tym, czy rodzic może być przyjacielem dziecka, jak pielęgnować tę przyjaźń, jak zacieśniać więzy i nawiązywać prawidłowe relacje z dziećmi, mogliśmy podyskutować także po wykładzie.

Biblioteka Barwna zaprosiła dzieci do odlotowo-kosmicznej zabawy, której tematem (oprócz *Małego Księcia*) był kosmos i jego tajemnice. Dzieci przyniosły się do świata wyobraźni, obcych cywilizacji, do których trzeba było wysłać wiadomość z Ziemi. Niektórzy zostali „spaleni” w czasie zabawy ukazującej heliocentryczną naturę Układu Słonecznego. Licznie przybyli sympatycy Biblioteki Barwnej wymyślali także co zabiorą ze sobą na bezludną planetę. Znakiem czasów jest to, że młodym ludziom niezbędne wydają się: konsola, gry i telefon. Na szczęście byli i tacy, którzy wzięliby ze sobą również rodzinę, przyjaciół i książki.

Podczas spotkania, związanego z książką Saint-Exupéry'ego, nie mogło zabraknąć marzeń i spostrzeżeń, dotyczących planety Małego Księcia. Pomysłowością odznaczała się forma plastyczna, w jakiej ją przedstawiono, a mianowicie namalowano ją na olbrzymim, specjalnie przygotowanym balonie, podobnie jak Słońce i Księżyc. Całość uświetniło puszczanie baniek i, jak przystało na bibliotekę, wertowanie stosów książek o tematyce kosmicznej.

Także Multicentrum przygotowało dla najmłodszych mnóstwo atrakcji. Dzięki prezentacji multimedialnej dzieci mogły dowiedzieć się w jaki sposób człowiek nauczył się latać. Prezentacja zawierała historię statków powietrznych: od pierwszych konstrukcji z czasów Leonarda da Vinci, poprzez balon braci Montgolfier, pierwsze samoloty, aż do statków i lotów kosmicznych. Atrakcją było budowanie modelu Układu Słonecznego oraz projektów graficznych polegających na wklejeniu własnego wizerunku w kosmiczne tło. W pracowni muzycznej, przy pomocy generatora głosu dzieci aranżowały wylosowane cytaty z *Małego Księcia*.

Beata Zacharuk
MBP w Białej Podlaskiej



Odwiedź nas na facebooku

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie

24 godziny przygód z Maratonem Czytania

Hrubieszowianie nie czytają? Fakty temu przeczą i wbrew statystykom Hrubieszów udowodnił, że czyta. Miejska Biblioteka Publiczna już trzeci raz „rozczytywała” swoich mieszkańców, tym razem w literaturze z przygodą w tle. Pan Samochodzik, Harry Potter, Król Maciuś I, Koszmarny Karolek, Winnetou, Sherlock Holmes – to tylko kilku bohaterów literackich, jacy towarzyszyli uczestnikom „24-godzinnego Maratonu Głośnego Czytania”, który wystartował 9 maja o godz. 10.00, a zakończył się 10 maja o 10.00. W wydarzeniu uczestniczyło w sumie 523 osoby. Lektorzy zamieniali się 182 razy, by przestrzeń do prezentacji głośnego czytania udostępnić jak największej liczbie osób. Najpopularniejszymi bohaterami literackimi tegorocznego maratonu byli lubiani przez dzieci Mikołajek, Koszmarny Karolek, ale także znany starszym czytelnikom Pan Samochodzik. Najczęściej pojawiającymi tytułami były zaś: *Metro 2033*, *Czarne stopy* i *Mały Książę*.



W maratonie można było uczestniczyć z samodzielnie wybraną książką, czy jej ulubionym fragmentem. Niezdecydowanym zostawiono natomiast możliwość doboru lektury z kanonu przygotowanego przez bibliotekę. Dopisali zarówno czytający jak i słuchacze, których obecność była wyrazem poparcia dla akcji biblioteki. W tym wyjątkowym święcie książki znalazła bowiem swoją przestrzeń każda grupa wiekowa, począwszy od przedszkolaków, rodziców, aż po słuchaczy Hrubieszowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Z głośników ustawionych w oknach Hrubieszowskiego Domu Kultury przez pełne 24 godziny płynęły w miasto teksty mówiące o podróżach, przygodach, tajemnicach. O nich również, podczas ponad godzinnego spotkania, opowiadał Jan Zderkiewicz, hrubieszowski podróżnik, który przemierza świat na rowerze. Równolegle na placu przed biblioteką młodzież zorganizowała czytanie plenerowe. Spotkało się ono ze spontanicznym przyjęciem ze strony przypadkowych przechodniów. Ludzie z zaciekawieniem przysiadali na ławkach włączając się w wydarzenie.

Impreza biblioteczna angażująca społeczność lokalną w takim wymiarze była możliwa dzięki pomocy partnerów. Hrubieszowski Dom Kultury nieodpłatnie udostępnił pomieszczenia i nagłośnienie. Warsztaty Terapii Zajęciowej przygotowały oryginalną, nastrojową scenografię. Nieoceniona okazała się także pomoc Związku Strzeleckiego „Strzelec”, którego członkowie przez wiele godzin strzeegli



bezpieczeństwa uczestników imprezy, a rano znaleźli jeszcze siły, by pomóc w porządkowaniu sali. Maraton aktywnie wspierały również lokalne media: portal LubieHrubie.pl, Hrubieszowska.pl, Radio RTM „Staszic”. Wiernymi orędownikami byli: Spółdzielczy Klub Kultury „Słoneczko”, Młodzieżowa Rada Miasta, Powiatowa Biblioteka Publiczna i Biblioteka Pedagogiczna, Stowarzyszenie Aktywnych Animatorów Kultury, przedszkola, szkoły i hrubieszowscy harcerze. Organi-

zację maratonu wspomogli niesamowici wolontariusze, którzy dzielnie, nierzadko przez wiele godzin, towarzyszyli imprezie, a troje z nich wytrzymało od początku do samego końca. Swoją przestrzeń miały również Dyskusyjne Kluby Książki działające przy bibliotece, które na co dzień kreują modę na czytanie wśród mieszkańców Hrubieszowa.

Liczba zaangażowanych instytucji i partnerów jest imponująca, szczególnie że większość z nich niejednokrotnie już wspierała działania biblioteki. W tym właśnie tkwi sekret sukcesu maratonu, który z roku na rok coraz bardziej zakorzenia się w świadomości mieszkańców Hrubieszowa. Ambasadorami wydarzenia, jego motorem i siłą napędową są przecież nie tylko bibliotekarze. To także wolontariusze i ludzie, którzy pracując w partnerskich instytucjach promują i zachęcają innych do udziału. Rekomendacja osób tak zaangażowanych, wierzących w nagłaśnianą ideę, to najskuteczniejszy marketing kulturalny.

Na uwagę zasługuje również płaszczyzna integracyjna maratonu. Wolontariusze w wieku 13-19 lat wspierali imprezę nie tylko organizacyjnie. Około 20 osób nieprzerwanie przez wiele godzin nadawało rytm, ożywiało przestrzeń, integrowało się. Na tle czytanych tekstów umacniały się relacje, prowadzone były rozmowy, planowano wspólne działania. Wiele z osób pracujących przy maratonie zadeklarowało współpracę z biblioteką przy innych wydarzeniach, 11 osób podpisało umowy na odbycie wolontariatu. Mając takich sojuszników łatwiej jest planować kolejne wydarzenia.

Jolanta Janiec
MBP w Hrubieszowie

Nie żałuje ten, kto spędził „Noc w bibliotece”

Bardzo miłe chwile spędzili ci, którzy zdecydowali się wziąć udział w zorganizowanej przez Miejsko-Powiatową Bibliotekę Publiczną im. Anny Kamieńskiej w Świdniku i Koło Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich akcji „Noc w bibliotece”, pod hasłem „Chcesz być? – przyjdź”.

9 maja 2014 r. M-PBP była czynna od godz. 9.00 do 22.00 i był to czas, w którym pracownicy mieli szansę dowieść, że biblioteka, zwykle kojarzona z wypożyczaniem książek, ma do zaoferowania świdniczanom znacznie więcej. „Takiego wydarzenia jak dzisiaj biblioteka jeszcze nie widziała” – mówiła Jadwiga Ciołek, dyrektor instytucji. „Wszyscy znajdują tu dzisiaj, oprócz książek, coś dla siebie. Odwiedzili nas niezwykli goście. Są dzieci, rodzice i dziadkowie oraz gość honorowy – Dorota Gellner, znana autorka książek, tekstów piosenek i bajek muzycznych dla najmłodszych”.



Pierwsza część imprezy poświęcona była właśnie jej twórczości. Rozpoczęły ją dzieci z Przedszkola Integracyjnego nr 5, którego patronką pisarka jest od roku. Dorota Gellner czytała swoje utwory, między innymi o Gryzmolesie i Włóczędze. Autorska interpretacja bardzo przypadła do gustu zarówno najmłodszej widowni, jak i dorosłym. Wiersze czytały też dzieci, rodzice, dziadkowie. Wszyscy hasali w rytm melodii piosenek.

Podczas spotkania wręczono nagrody zwycięzcom konkursu plastycznego „Wiosna w utworach Doroty Gellner”, czego dokonała sama autorka. Jej z koleżankami, z rąk Jadwigi Ciołek, podarowano dyplom i tytuł „Przyjaciela biblioteki”. Takie dyplomy otrzymali również: Zespół Literacki z Uniwersytetu Trzeciego Wieku, Przedszkole Integracyjne im. Doroty Gellner oraz Ośrodek Terapii i Rozwoju. Najmłodszy mógł też wziąć udział w warsztatach rękodzieła, które prowadziła



Barbara Kasprzak z Ośrodka Terapii i Rozwoju. W ich trakcie dzieci wykonały bajecznie kolorowe zakładki do książek.

Równocześnie, w galerii biblioteki, dorośli uczestniczyli w wieczorze literackim. Członkowie Zespołu Literackiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku przygotowali wspomnienia i refleksje na temat twórczości Stefana Żeromskiego. „Jest to autor trochę już zapomniany, mimo że w swoich dziełach poruszał tak ważne problemy – mówiła Halina Ciechomska z UTW. – Mam nadzieję, że przypadająca w tym roku rocznica jego urodzin będzie okazją, by to zmienić”.

Rozstrzygnięto również konkurs literacki pt.: „150. rocznica urodzin Stefana Żeromskiego”, ogłoszony wcześniej przez bibliotekę. Jego laureatami zostali uczniowie klasy II a, I LO im. Władysława Broniewskiego.

Swój udział w „Nocy w bibliotece” mieli również miłośnicy motocykli WSK. Warkot silników wywabił dorosłych i dzieci przed bibliotekę. Wszyscy mieli okazję „dosiąść” motocykla i wysłuchać opowieści o maszynach produkowanych niegdyś w naszym mieście. Po wizycie w bibliotece motocykliści, w kamizelkach z napisem „Biblioteka”, parokrotnie przejechali ulicami Świdnika.

Na uczestników „Nocy w bibliotece” czekała również słodka niespodzianka. Były to wyśmienite ciasta, własnoręcznie przygotowane przez pracowników świdnickiej Biblioteki.

Anna Konopka
Redaktor „Głosu Świdnika”

Noc u Pana Hieronima – ósmy rok razem!

Kolejna Noc Kultury za nami! Rozświetlona, kolorowa, pełna muzyki i zabawy. Bezpłatne występy, koncerty i widowiska jak co roku przeniosły Lublin w zupełnie nowy wymiar, stworzyły atmosferę magii oraz niezwykłości. Ożywiły ulice, place, budynki. Kilkadziesiąt lokalizacji wydarzeń artystycznych, wśród których najważniejszymi były Most Kultury, Błonia pod Zamkiem, ulice Zamojska, Bernardyńska i al. Unii Lubelskiej oraz zaangażowanie wielu instytucji kulturalnych, stworzyło niepowtarzalne w skali kraju przedsięwzięcie, przyciągające tysiące osób.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie również włączyła się w organizację tego nadzwyczajnego święta, oferując wszystkim swoim sympatykom atrakcyjny program. Jako pierwsi odwiedzili Bibliotekę najmłodszy czytelnicy wraz z rodzicami. Na przybyłą gromadkę w Oddziale dla Dzieci WBP czekała bowiem Alicja Barton (fot. 2) – lubelska poetka udzielająca się społecznie w szkołach, szpitalach, ośrodkach opieki, autorka wielu tekstów



fot. 1



fot. 2

dla dzieci, związana z szeroką działalnością charytatywną. Zgromadzonym zaprezentowała wiersze ze swoich tomików, przeczytała bajki, a przyjazną atmosferę dopełniła autorskimi piosenkami. Po chwilach spędzonych na lekturze, przyszedł czas na rozrywkę i zabawę. W ogrodzie książki pracownicy Działu Udostępniania, specjalnie dla najmłodszych, zorganizowali karaoke oraz warsztaty plastyczne pt. „Tato, popłynij na wyspę”. Przy wyjątkowo sprzyjającej pogodzie mali goście bawili się doskonale. Śpiewanie, wyklejanie, malowanie i wycinanie sprawiło maluchom wiele uciechy, ale największą atrakcją okazało się puszczanie w fontannie samodzielnie wykonanych łódek. Zajęcia i karaoke poprowadziła Małgorzata Setnik (Dział Udostępniania).

Podczas gdy dzieci realizowały swoje artystyczne zadania, w Czytelni Naukowej WBP odbyło się spotkanie z Michałem Ogórkiem – dziennikarzem, felietonistą, autorem książek (fot. 1). Jak można było przewidzieć, postać tego formatu zebrała w czytelni szeroką publiczność. Fani znanego publicyisty na pewno nie czuli się zawiedzeni. Spotkanie było pełne humoru, a żartobliwą atmosferę podkreślała dodatkowo rozmowa o najnowszych publikacjach autora: *Z prądem i pod prąd. Ostatnia dekada PRL-u* (2012) oraz *Polska Ogórkowa. Podręcznik dla wszystkich klas* (2014). Te oraz inne książki Michała Ogórka wszyscy chętni mogli nabyć podczas imprezy, a sam autor z wielką przyjemnością rozdawał gościom autografy i odpowiadał na pytania. Spotkanie zorganizowano przy udziale Instytutu Książki, a poprowadziła je Ewa Hadrian (Dział Informacji i Promocji).

Od godziny 19.00 przed gmachem WBP, można było wysłuchać występu Młodzieżowej Orkiestry Dętej z Borzechowa. Tworzą ją dzieci i młodzież, a kierownictwo nad nią sprawuje Kazimierz Kołodziej. Grupa zdolnych, młodych muzyków, utworzona w 2007 r., wielokrotnie już ubarwiała imprezy okolicznościowe i jubileuszowe w swoim regionie. Godzinny koncert zespołu, który przypominał znane i lubiane melodie, był atrakcją tak dla gości Biblioteki, jak i dla przechodniów.



fot. 3



fot. 4

Najintensywniej w tym roku tętniła życiem Galeria Biblioteki, która stała się przestrzenią obrazu i muzyki. Wczesnym wieczorem odbył się tutaj wernisaż wystawy pt. „Akt w polskiej fotografii” (fot. 4). Zbiór 160 prac autorstwa najznamiętszych polskich fotografików, wśród których warto wymienić choćby Zdzisława Beksińskiego, Edwarda Hartwiga, Zbigniewa Łagockiego, Tadeusza Rolke, udostępnił Bibliotece Jerzy Piątek (fot. 3) – członek ZPAF, znakomity fotograf pejzażu i aktu. On również opatrzył wernisaż słowem wstępnym i wprowadził w odważną, ale zarazem subtelną tematykę ekspozycji.

Najciekawszym punktem programu tegorocznej Nocy Kultury w WBP okazał się występ międzynarodowej sławy Społecznego Ogniska Baletowego w Lublinie (fot. 5-6). Galeria Biblioteki była wypełniona po brzegi, licznie przybyłych widzów nie zniechęcił nawet brak wolnych miejsc siedzących. Zespół pod kierownictwem artystycznym Henryka Jeża, zaprezentował gościom zachwycającą spektakl. W tegorocznym programie można było obejrzeć fragment baletu romantycznego pt. „Giselle”, układy: „Girl” i „Cztery gracje” oraz wariację na temat

„Kopciuszka”. Zwiewne gesty, lekkość i subtelność wyrazu, wspaniała choreografia oraz oświetlenie to elementy, które uwiiodły widownię szczerze nagradzającą tancerzy brawami. W przerwach między kolejnymi fragmentami spektaklu Dorota Mościbrodzka (Dział Informacji i Promocji) przybliżyła publiczności historię, program oraz aktualną działalność Społecznego Ogniska Baletowego.



fot. 5



fot. 6

Po baletcie w Galerii odbył się koncert akordeonistów, uczniów Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie (fot. 7-8). Prof. dr hab. Elwira Śliwkiewicz-Cisak z dumą zapowiedziała występy swoich podopiecznych. Wielokrotni laureaci prestiżowych konkursów zaskoczyli publiczność spontanicznością w doborze repertuaru oraz zachwycili szeroką rozpiętością emocjonalną wykonywanych utworów: od żywiołowych po pełne liryki i nostalgii.

W magiczną Noc Kultury nie mogło również zabraknąć bliskiego kontaktu z najcenniejszymi zbiorami zgromadzonymi w Bibliotece. W trakcie dwóch wyjątkowych prezentacji, Katarzyna Podkowińska i Anna Oleszek (Dział Zbiorów Specjalnych), zaprezentowały szereg wartościowych, unikatowych dzieł, wśród



fot. 7



fot. 8

których warto wymienić: *Fragment Łopacińskiego* – najstarszy rękopis znajdujący się w zbiorach, którego datę powstania określa się na ok. 1370 r., starodruki i inkunabuły z lat 90. XV w., pocztówki, fotografie i grafikę z przełomu XIX i XX w.

przedstawiające Lublin i Lubelszczyznę (fot. 9-10). Ponadto można było obejrzeć najciekawsze dokumenty życia społecznego, kartografię, ekslibrisy. Oba pokazy były bardzo atrakcyjne, a możliwość bezpośredniego kontaktu z tak niepowtarzalnymi zbiorami spotkała się z dużym zainteresowaniem osób indywidualnie zwiedzających Bibliotekę.

Nie bez uwagi odwiedzających pozostały także dwie wystawy okolicznościowe prezentowane w WBP. Liczne słowa uznania dało się usłyszeć o ekspozycji pt. „Wybory 4 VI 1989 r. na Lubelszczyźnie”, autorstwa Katarzyny Podkowińskiej, Elżbiety Podkańskiej i Anny Oleszek. Wiele zachwytu i wzruszeń dostarczała również wystawa Anny Pachockiej i Katarzyny Podkowińskiej pt. „Dzieci w obiektywie – wystawa fotografii z lat 1871-1992 ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie”.



fot. 9



fot. 10

Jak co roku, przez cały wieczór na odwiedzających Bibliotekę czekały także otwarte agendy: Wypożyczalnia, Czytelnia Naukowa, Czytelnia Czasopism, Czytelnia Zbiorów Specjalnych, Czytelnia Internetowa, Informatorium, Księgarnia „U Hieronima”. Natomiast chwilę odpoczynku w przyjaznej i gościnnej atmosferze oferowała jak zwykle otwarta dla wszystkich Kawiarnia Jednej Nocy „U Hieronima”, umiejscowiona w holu i podcieniach Biblioteki.

Ośma Noc u Pana Hieronima spotkała się z dużym odzewem. Dopisali zaproszeni goście, dopisały nastroje. Obecność licznej grupy odwiedzających biblioteczne mury, gwarna i życzliwa atmosfera, były najlepszym dowodem na to, że Biblioteka prezentowała się atrakcyjnie podczas tej jedynej w swoim rodzaju, nocy. Bardzo nas to cieszy, mamy nadzieję, że dzięki zaproponowanym wydarzeniom zyskaliśmy nowych sympatyków i przyjaciół. Dziękujemy, że byliście z nami i do zobaczenia za rok!

Katarzyna Stanek
Dział Naukowo-Wydawniczy WBP w Lublinie

Prezentujemy nasze biblioteki: OKO Ośrodek Książki Obrazkowej MBP w Lublinie

W listopadzie 2013 r. w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie zainaugurowano działalność Ośrodka Książki Obrazkowej (OKO) – miejsca, w którym ten rodzaj publikacji jest wyróżniony spośród innych jako samodzielny, szlachetny obiekt, dzieło sztuki graficznej.

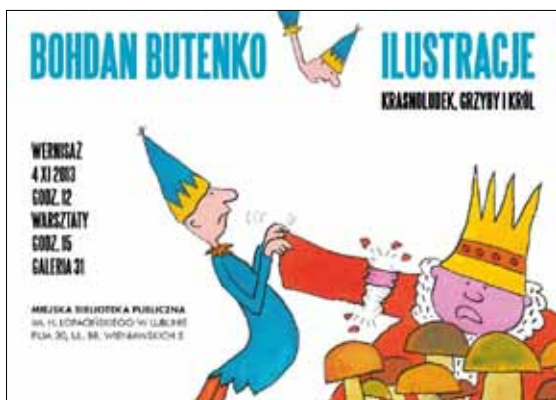
Książka obrazkowa, kierowana do odbiorców w różnym wieku, spełnia bardzo ważne zadania: przekazuje istotne treści poprzez obraz i prowadzony równoległe do niego tekst. Elementy graficzne i literackie działają w stosunku do siebie niezależnie, dopełniając się nawzajem. Edukacyjne książki obrazkowe, opowiadając obrazem, porządkują świat dziecka. Narrator zaś tłumaczy obraz w kontekście własnego doświadczenia i życia. Wielowarstwowe treści zawarte w książce pozwalają się odczytywać na różnych poziomach wrażliwości, są również istotnym artystycznym komunikatem dla dorosłego czytelnika, a obraz i słowo zawierają w sobie przesłanie ponadczasowe.

Idea powstania Ośrodka wynika z potrzeby czasów, w których żyjemy i pracujemy. Przemiany technologiczne XXI wieku mające istotny wpływ na powstawanie coraz to nowych nośników informacji, w narastającym tempie zmieniają również całą naszą rzeczywistość. Relatywizm i wirtualność oddziałują na naszą codzienność nie pozwalając przywiązywać się do przedmiotów codziennego użytku, co za tym idzie również do tradycyjnych, papierowych woluminów. Zależy nam na podkreśleniu różnorodnych wartości książki dziecięcej, utrzymaniu jej niezmiennego przesłania. Równocześnie interesujące staje się dla nas obserwowanie ewolucji jej formy tak w warstwie literackiej, graficznej, jak i technologicznej.

Treść tradycyjnej książki w kontekście użytej grafiki i każdego jej fizycznego elementu – okładki, rodzaju papieru, użytej farby drukarskiej, kształtu czcionki, może stać się doskonałym pretekstem do opowiadania o przeszłości, tworzenia własnej „mikrohistorii”, do budowania poczucia tożsamości dziecka dzięki aktywnej narracji rodziców. Natomiast szybko udoskonalana książka wirtualna jest szansą przyszłości, a traktowana w łączności z tradycją tworzy coraz doskonalszy nośnik różnorodnych treści w nowych przestrzeniach. Roztacza swoistą unikalną aurę odkrywania, która towarzyszyła książce od pierwszych chwil jej istnienia. Właśnie książka, niezależnie od swojego kształtu, stanowi jeden z pierwszych i bardzo ważnych sposobów opowiadania o świecie. Wchodzi najgłębiej w świadomość odbiorców, tworzy znakomity pomost w budowaniu relacji pomiędzy ludźmi, w tym przypadku między dziećmi i rodzicami. OKO ma być miejscem, czy wręcz pośrednikiem, pomiędzy tradycyjną, piękną książką, wykonaną przez mistrzów tego gatunku, a książką wirtualną, której struktura kształtuje się na naszych oczach.

Działania Ośrodka zmierzają w kilku kierunkach. Już od pewnego czasu, gromadzimy i zamierzamy digitalizować książki dla dzieci wydane przed 1990 r., charakteryzujące się unikatową szatą graficzną, które giną bezpowrotnie wyrzucane z domowych księgozbiorów, jako zniszczone i zdezaktualizowane. Propagując akcję pozyskiwania starych egzemplarzy, mamy nadzieję na zaktywizowanie samych czytelników, którzy przez swój wkład (darowizny, wypożyczenia) będą się czuli współtwórcami Ośrodka. Gromadzony księgozbiór będzie katalogowany w pierwszej kolejności ze względu na szatę graficzną, autora ilustracji, wydawnictwo, następnie autora tekstu. Pozwoli to na skupienie księgozbiorów autorskich i przegląd dorobku artystycznego polskiej szkoły ilustracji książkowej.

Najważniejsza forma naszej działalności ma polegać na organizacji wystaw artystów książki obrazkowej, wernisaży, warsztatów, spotkań z krytykami, wydawcami, wykładowcami wyższych uczelni, których autorytet ma charakter opiniotwórczy. Nie mamy jednak ambicji być akademicką placówką naukową, ważniejsze wydaje się kształtowanie wizerunku Ośrodka jako miejsca otwartego, nastawionego na różnorodną percepcję plastyczną dziecka i dialog artysty z młodym odbiorcą. Być może właśnie aktywna obecność dzieci w projektach pozwoli nam na dynamiczny rozwój.



fot. 1



fot. 2

Ideę utworzenia Ośrodka wsparli uznani artyści i znawcy przedmiotu: artysta grafik Bohdan Butenko (fot. 2), dr hab. Grażyna Lange (ASP Warszawa), dr Anita Wincencjusz (ASP Wrocław), dr Małgorzata Cackowska (UG), a ze środowiska lubelskiego: artysta plastyk Piotr Fąfrowicz, dr Anna Boguszewska, dr hab. Krzysztof Rumowski (WA UMCS), prof. Lechosław Lameński (IHS KUL).

Ośrodek zainaugurował swoją działalność podczas uroczystego wernisażu wystawy pt. „Ilustracje. Krasnoludek, Grzyby i król Bohdana Butenki” (fot. 1), który odbył się 4 listopada 2013 r. w Filii nr 30 MBP przy ul. Braci Wieniawskich 5 w Lublinie.

W ramach OKO do tej pory odbyły się:

- 15 października 2013 r., uroczyste otwarcie „Salonu Ilustratorów”, corocznej wystawy towarzyszącej Poznańskim Spotkaniom Targowym – Książka dla Dzieci i Młodzieży, Filia nr 32 i 35 MBP;
- 15 października 2013 r., wykład dr Anny Boguszewskiej „Artyści, nauczyciele sztuki książki w Polsce” otwierający lubelską edycję poznańskiej wystawy, Filia nr 32 MBP;
- 15 października 2013 r., warsztaty logotypu dla uczniów Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie przeprowadzone przez Małgorzatę Rybicką (Wytwórnia Projektów Graffish), Filia nr 32 MBP;
- 8 listopada 2013 r., wykład dr Małgorzaty Cackowskiej „Książka obrazkowa. Historia i koncepcje”;
- 15 listopada 2013 r., warsztaty z dziećmi artystów ukraińskich: Romany Romanyszyn i Andrija Łesiva ze Lwowa (Art Studio Agrafka);
- 26 listopada, 5 grudnia 2013 r. – we współpracy z Warsztatami Kultury – spotkanie i zajęcia plastyczne z dziećmi pt. „Czy ilustracja jest książką potrzebna?” (prowadzenie – Krystyna Rybicka, w oparciu o książki Joanny Olech i Edgara Bąka *Kto ty jesteś?* oraz Marka Bieńczyka i Joanny Concejo *Książkę w cukierni*);
- 12 grudnia 2013 r. – we współpracy z Warsztatami Kultury – spotkanie i zajęcia plastyczne z dziećmi „Czy sztuka może być abstrakcyjna?” (prowadzenie – Krystyna Rybicka, na podstawie książki obrazkowej Marty Ignerskiej i Mikołaja Łozińskiego *Prawdziwa bajka*);
- 13 marca-20 kwietnia 2014 r. wystawa ilustracji do książki *Bezpowrotna góra – baśnie japońskie* – Piotr Fąfrowicz;
- 16 kwietnia 2014 r. spotkanie autorskie i warsztaty z dziećmi pt. „Historia sztuki dla dzieci i rodziców. Rozmowy z Kajtkiem” – Ewa Jałochowska;
- 24 kwietnia-22 maja 2014 r. – wystawa retrospektywna z cyklu „Mistrz Ilustracji” – Krystyna Lipka-Sztańbałło (organizator: Poznańskie Centrum Kultury „Zamek”);
- 13 maja 2014 r. prezentacja wydanych publikacji i warsztaty plastyczne dla dzieci – Wydawnictwo TAKO;
- 23 maja 2014 r. wystawa retrospektywna z cyklu „Mistrz Ilustracji”(organizator: Poznańskie Centrum Kultury „Zamek”) i wykład Iwony Chmielewskiej na temat roli obrazu w jej książkach autorskich.

Naszym pragnieniem jest aby Ośrodek Książki Obrazkowej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lublinie stał się, w efekcie konstruktywnej współpracy z czytelnikami, ważnym miejscem na mapie kulturalnej Lublina.

Bibliotekarze z pasją Grażyna Jarosz – folklorystka i...



Jak mawiał Hans Christian Andersen: „talent nie znaczy to samo co geniusz i (...) nawet jeśli szczęśliwy los się od ciebie odwróci i wszystko runie, talent nie straci swej szlachetniejszej, lepszej natury”. Słowa wielkiego bajkopisarza doskonale pasują do Grażyny Jarosz z Majdanu Sopotckiego. Los nie był dla niej łaskawy, odwracał się od niej, lecz talent pozostał jej wierny. Był z nią w tych najtrudniejszych chwilach, inspirował i ubogacał.

Pani Grażyna jest osobą wszechstronnie uzdolnioną, posiada wyczucie i smak artystyczny, dzięki czemu dostrzega więcej niż inni. Jej pasją jest plastyka ludowa, palmy, pająki, pisanki, kwiaty. Kocha przyrodę, spaceruje po lesie – tam odciąża problemy dnia codziennego, szuka inspiracji dla swojej twórczości. Znaleziony w lesie zwykły korzeń czy szyszka natychmiast mają w jej wyobraźni określony kształt, który szybko przybiera namacalne formy, barwy. Właśnie z szyszki, słomy i sznurka powstał, słynny już, Szumek z Roztocza – ludzik, będący dziś maskotką oraz wizytówką tej krainy. W 2008 r. Szumek zdobył nagrodę w ogólnopolskim konkursie „Turystyczna Pamiątka z Regionu”, zorganizowanym przez Polską Organizację Turystyczną. Uroczysta gala i wręczenie nagród odbyły się w hotelu Marriott w Warszawie. W tym samym roku Szumek prezentowany był też na targach turystycznych w Brukseli, gdzie promował Roztocze. Swojego Szumka Grażyna Jarosz śławi w wierszu własnego autorstwa:

*„Gdy przyjedziesz na Roztocze,
Słuchać szumu leśnych rzek,
Szumka w lesie możesz spotkać,
On przyjaznym duchem jest”.*

Szumka można było zobaczyć i kupić na festynach czy kiermaszach organizowanych przez Gminny Ośrodek Kultury w Suścu. Do tej pory powstało po-



nad 500 egzemplarzy figurek i wszystkie znalazły dla siebie nowy dom.

Pani Grażyna kocha kwiaty, dlatego jej pasją stało się bibułkarstwo. Naturalny wygląd najpiękniejszych roślin odtwarza za pomocą drutu i bibuły. Są piękne, ponieważ to nie tylko wytwory rąk, ale też serca i umysłu. Swoją pasją zaraża mieszkańców Majdanu Sopotckiego, w którym pracuje. W małej, kolorowej, radosnej filii bibliotecznej z niepowtarzalnym klimatem, nie chce się „bywać”, lecz być codziennie. Tu spotykają się panie w kole rękodzieła ludowego, zarażone pasją tworzenia. Spod ich rąk wychodzą kwiaty, kartki, pisanki, palmy, stroiki, prócz tego rzeźbią w gipsie, haftują, wyszywają. A gdy dołączają do nich dzieci i młodzież, filia zamienia się w prawdziwą kuźnię talentów.

Pani Grażyna prowadzi liczne warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży powiatu tomaszowskiego. Dzieli się swoim doświadczeniem i miłością do sztuki oraz rękodzieła. Bierze udział w kiermaszach rękodzieła artystycznego, uczestniczy w imprezach plenerowych. Wszyscy, którzy znają panią Grażynę są pełni podziwu i uznania dla jej talentu.



Księgarnia „U Hieronima” poleca

Waldemar Łysiak
Polaków dzieje bajeczne
 Wydawnictwo Nobilis
 Kraków 2014
 Cena: 48,40 PLN

Nowa książka Waldemara Łysiaka ukazuje przedchrześcijańskie dzieje Polski ustalone w oparciu o najnowsze badania, które za sprawą „rewolucji dendrochronologicznej” obaliły całą dotychczasową wiedzę odnośnie tego okresu i wywołały gwałtowne spory uczonych na temat początków państwa polskiego.



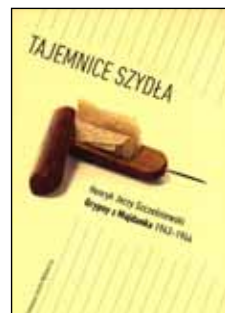
Marian Zacharski
Krwawiąca granica. Kulisy wywiadu II RP
 Wydawnictwo Zysk i S-ka
 Poznań 2014
 Cena: 40,80 PLN

Kolejny tom cyklu *Kulisy wywiadu II RP* poświęcony operacjom wywiadowczym Oddziału II Sztabu Generalnego/Głównego. Tym razem autor szczególnie nacisk położył na sprawy związane z działalnością szpiegowską w kierunku niemieckim, przy aktywnym udziale funkcjonariuszy Straży Granicznej.



Henryk Jerzy Szcześniewski
Tajemnice szydła. Grypsy z Majdanka 1943-1944
 Wydawnictwo Państwowy Instytut Wydawniczy
 Warszawa 2014
 Cena: 34,60 PLN

Grypsy z Majdanka pisane w latach 1943-1944 przez Henryka J. Szcześniewskiego układają się w osobliwy reportaż ze świata realnej grozy. Rejestrują hitlerowskie zbrodnie, realistycznie ukazują zachowania więźniów, ich nastroje, warunki życia i pracy, charakteryzują ofiary i katów.



Joanna Bator
Rekin z parku Yoyogi
 Wydawnictwo WAB
 Warszawa 2014
 Cena: 34,50 PLN

Zbiór esejów i reportaży o Japonii, w których autorka zabiera czytelnika do miejsc, o jakich nie można przeczytać w przewodnikach turystycznych. Prawdziwym tematem są jednak ludzie – mieszkańcy Japonii z ich umiejętnością kontemplacji świata, wyjątkowo chłonną i twórczą kulturą oraz siłą, która pozwala im podnieść się nawet po najbardziej dramatycznych wydarzeniach.



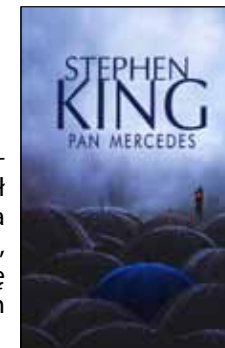
Janusz Leon Wiśniewski
Grand
 Wydawnictwo Wielka Litera
 Warszawa 2014
 Cena: 34,50 PLN

Autor towarzyszy ludziom, którzy spędzają w sopockim Grand Hotelu jeden letni weekend. Prześwietla ich biografie, opowiada o ich snach, porażkach, tęsknotach, marzeniach i cierpieniach. Atmosfera anonimowości hotelu pozwala bohaterom zrzucić maski, a śledzący ich czytelnik na końcu dowiadyuje się prawdy, którą sam już dawno znał.



Stephen King
Pan Mercedes
 Wydawnictwo Albatros
 Warszawa 2014
 Cena: 33,30 PLN

Debiut Stephena Kinga w gatunku kryminału detektywistycznego. Brady, nazywający sam siebie „sprafcą”, pokochał dotyk śmierci i chce poczuć go ponownie. Jeśli jego kolejna misja się powiedzie, zabije tysiące osób. Tylko Bill Hodges, wraz z dwójką sprzymierzeńców, może zatrzymać mordercę zanim ten uderzy ponownie. Kto kryje się pod pseudonimem Pan Mercedes i jak go odnaleźć?



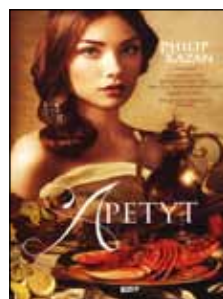
Nicholas Sparks
Najdłuższa podróż
 Wydawnictwo Albatros
 Warszawa 2014
 Cena: 31,50 PLN

Ira i Ruth. Sophia i Luke. Dwie pary, które mają niewiele wspólnego, dzieli ich wiek i doświadczenia, jednak ich historie zbiegają się w najmniej oczekiwanym momencie. Czy losy starego, żegnającego się z życiem człowieka mogą zmienić bieg historii pary młodych ludzi, którzy dopiero wchodzą w życie?



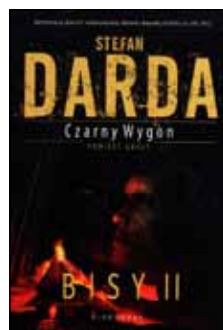
Philip Kazan
Apetyt
 Wydawnictwo Znak
 Kraków 2014
 Cena: 29,00 PLN

W XV-wiecznej Florencji, mieście zmysłów, Nino Latini tworzy dania, którym nie potrafią oprzeć się Medyceusze, kardynałowie, a nawet sam papież. Nino użyje najwykwintniejszych smaków, by odzyskać ukochaną Tessinę, zmuszoną do małżeństwa z innym mężczyzną.



Stefan Darda
Czarny Wygon. Bisy II
 Wydawnictwo Videograf
 Chorzów 2014
 Cena: 29,70 PLN

Ostatnia część cyklu o przeklętej wiosce na Roztoczu. Przenikające z innego wymiaru zło łączy się z mocami, które w małej wiosce znalazły podatny grunt i błyskawicznie rosną w siłę. Z objętej klątwą Starzyzny docierają coraz bardziej niepokojące wieści. Wygląda na to, że Witold Uchmann będzie musiał wrócić tam raz jeszcze, by stoczyć ostateczną walkę z Czarnym i jego sprzymierzeńcami.



Danuta Korolewicz
Dalia
 Wydawnictwo Lucky
 Radom 2014
 Cena: 19,50 PLN

Nowa książka Danuty Korolewicz wciąga czytelnika od pierwszych stron. Rafał, student archeologii, po rozstaniu ze swoją dziewczyną Bajką, potrąca na chodniku młodą kobietę. Zauroczony nieznaną poznaje tylko jej imię – Dalia. Ania i Luiza rozpoczynają studia, a wraz z nimi poznają nowe towarzystwo, które zmieni ich życie. Czy Rafał pozna tajemnicę Dalii? Czy Ania powie prawdę Mariuszowi?



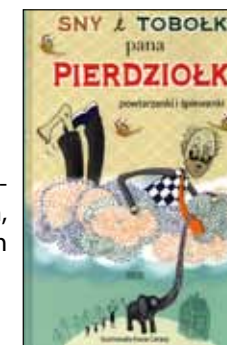
Krzysztof Cholder
Piłka nożna
 Wydawnictwo Arystoteles
 Warszawa 2014
 Cena 11,50 PLN

Książka przedstawia historię piłki nożnej, galerię sławnych zawodników i trenerów oraz najświetniejsze stadiony piłkarskie świata. Zawiera także cały rozdział poświęcony mistrzostwom świata 2014 r. Niezbędnik młodego kibica.



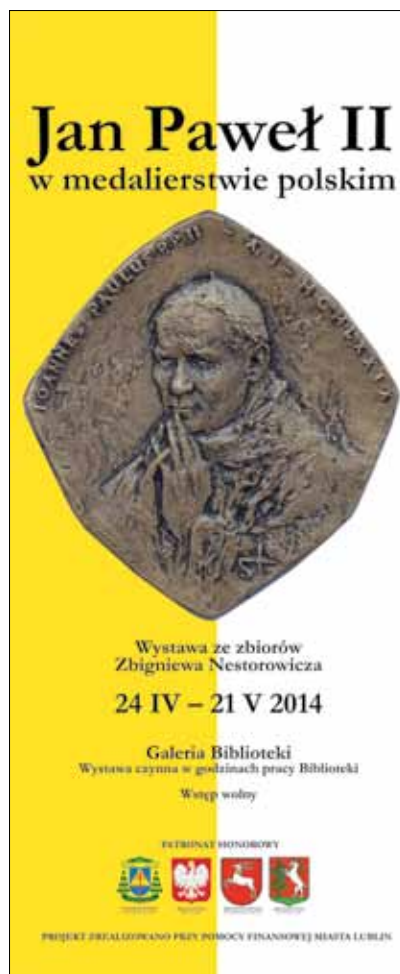
Sny i tobołki pana Pierdziółki
 Wydawnictwo Zysk S-ka
 Poznań 2014
 Cena: 11,70 PLN

Trzecia odsłona popularnych „powtarzaneek i śpiewanek”, czasem trochę niegrzecznych, czasem zupełnie abstrakcyjnych, ale zawsze gwarantujących zabawę nie tylko najmłodszym czytelnikom.



Opracowały: Beata Chanaj
 Dział Zakupu i Dystrybucji
 Magdalena Kossowska
 Dział Udostępniania
 WBP w Lublinie

Jan Paweł II w polskim medalierstwie – zbiory Zbigniewa Nestorowicza w WBP



Od 24 kwietnia do 21 maja 2014 r. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie gościła wystawę niecodzienną, ważną i ciekawą zwłaszcza w perspektywie refleksji nad najnowszą historią Polski: „Jan Paweł II w medalierstwie polskim. Wystawa ze zbiorów Zbigniewa Nestorowicza”.

Tytuł ekspozycji nie oddaje jej szczególnych rozmiarów. Otóż w Galerii Biblioteki zaprezentowano pokaźną (i najbardziej atrakcyjną) część kolekcji liczącej przeszło 1500 medali. Również moment, w którym zaprezentowano wystawę, nie został wybrany losowo, lecz przypadł na trzy dni przed ceremonią kanonizacji polskiego papieża. Wydarzenie miało zatem charakter okolicznościowy i stało się jednym z punktów obchodów tej nadzwyczajnej uroczystości na lubelskim gruncie. Jego niezwykły charakter potwierdziła obecność wybitnych gości reprezentujących władze naszego województwa na uroczystym otwarciu wystawy w osobach: arcybiskupa Stanisława Budzika, wojewody Wojciecha Wilka oraz przedstawicieli marszałka województwa i prezydenta Lublina.

Zbigniew Nestorowicz jest numizmatykiem, historykiem sztuki, a obecnie również prezesem Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego. Katalog jego niezwyklej kolekcji ukazał się drukiem w formie albumu w 2012 r. We wstępie do swego dzieła Nestorowicz w ciekawy sposób wskazuje na cechy medali czyniące z nich dzieła sztuki, zdradzając swoją fascynację tym rodzajem plastycznej twórczości. „Można je nazwać – pisze autor – sztuką intymną, wymaga bowiem bliskiego kontaktu z konkretnym obiektem. Wartości artystyczne może-

my w pełni docenić, oglądając medal z bliska, trzymając go w ręku. Wtedy dopiero dostrzegamy cechy indywidualne pozostawione przez artystę...”.

Kolekcja Nestorowicza ma także – co podkreśla sam jej właściciel – wartość dokumentacyjną. Stwierdzenie to jest jak najbardziej trafne, choć można by je nieco uściślić: medale związane z postacią papieża, których znaczną część zaprezentowano w Bibliotece, złożyły się na ciekawy obraz historii pontyfikatu Karola Wojtyły w oczach Polaków. Mam tu na myśli to, że owe niewielkie, lecz bardzo cenne dzieła sztuki tworzyli polscy artyści. Wydarzenia z życia Jana Pawła II przedstawiono zatem niejako przez pryzmat wartości rodzimej kultury, co więcej – z wykorzystaniem charakterystycznego dla niej instrumentarium symboliki artystycznej. Równie ważne jest jednak to, że znaczna część medali zaprezentowanych na wystawie odzwierciedla związki papieża z terytorialnymi czy zawodowymi wspólnotami, do których Karol Wojtyła dotarł w trakcie swych licznych pielgrzymek. Z punktu widzenia historyka, bardzo interesujące byłoby dodanie do opisów poszczególnych eksponatów informacji wyjaśniających ich proveniencję. Społeczny kontekst powstania wielu medali jest łatwo dostrzegalny – są one świadectwami doniosłości pamięci o kontaktach różnych polskich społeczności z papieżem-rodakiem, którego wybitność potwierdziła jego kanonizacja.



Wojciech Michalski
Dział Naukowo-Wydawniczy WBP w Lublinie

Małgorzata Antoniak „Lubelski Bibliotekarz Roku 2013”

W 2011 r. odbyła się pierwsza edycja konkursu ogłoszonego przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich na ogólnopolskiego Bibliotekarza Roku. Konkurs składa się z dwóch etapów, tzn. w pierwszej kolejności zarządy okręgów wybierają Bibliotekarza Roku w poszczególnych okręgach, a następnie zwycięzcy przechodzą do drugiego etapu, gdzie biorą udział w ogólnopolskim plebiscycie wyłaniającym Bibliotekarza Roku w Polsce. Formuła konkursu jest otwarta, dlatego kandydaci mogą reprezentować różne typy bibliotek, a ich dokonania mogą dotyczyć różnych obszarów aktywności zawodowej.

W tym roku decyzją kapituły pierwszego etapu konkursu „Lubelskim Bibliotekarzem Roku 2013” została wybrana Małgorzata Antoniak – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Krasnymstawie.

Małgorzata Antoniak w zawodzie bibliotekarza pracuje od 35 lat, w tym od 24 lat na stanowisku dyrektora. Jest absolwentką Wydziału Prawa i Administracji UMCS w Lublinie. Na tej samej uczelni ukończyła również podyplomowe studium Bibliotekoznawstwa i Informatyki Naukowo-Technicznej.



Sukces Małgorzaty Antoniak jest wypadkową różnego rodzaju form aktywności na polu zawodowym, jak i związanym blisko z bibliotekarstwem. Tegoroczna laureatka, jako wieloletni dyrektor, zna doskonale potrzeby kierowanej przez siebie placówki i wie jak je zaspokajać. W kwestii modernizacji biblioteki i procesów bibliotecznych, w ostatnich latach najważniejsze było rozpoczęcie wdrażania (od początku 2013 r.) programu bibliotecznego MAK+. Wymagało to utworzenia bazy czytelników, importowania rekordów ze starej bazy do nowego systemu i wymiany sprzętu komputerowego. W 2013 r. w bibliotece został prze-

prowadzony remont – zamontowano nowe oświetlenie w wypożyczalni dla dorosłych oraz pomalowano wszystkie pomieszczenia.

Dyrektor Antoniak stara się o pozyskiwanie środków pozabudżetowych lub innych środków trwałych w celu poszerzenia oferty biblioteki (np. udział w programie „Kraszewski. Komputery dla bibliotek”). Realizując idee społeczeństwa informacyjnego udostępniła w ubiegłym roku w bibliotece bezpłatne łącze internetowe na zasadzie Wi-Fi. MBP brała ponadto udział w programach: „Akademia Orange dla bibliotek” oraz kursie internetowym „Angielski 123 w bibliotece”. Dostrzegając potrzeby czytelników, podjęła również decyzję o założeniu Dyskusyjnego Klubu Książki (koniec 2012 r.).

MBP w Krasnymstawie nie jest „samotną wyspą” na mapie kulturalnej miasta, stąd też Małgorzata Antoniak dostrzega potrzebę współdziałania zarówno z instytucjami samorządowymi, jak i organizacjami pozarządowymi. Należy tutaj wymienić choćby szeroką współpracę biblioteki z Krasnostawskim Domem Kultury, zwłaszcza w zakresie organizacji imprez, konkursów i innych wydarzeń artystycznych. Ze Stowarzyszeniem Porozumienie Ziemi Krasnostawskiej natomiast MBP już od kilku lat współorganizuje Powiatowy Konkurs Historyczny pt. „Ocalmy naszą przeszłość”. Wzajemne powiązania między instytucją a stowarzyszeniem zacieśniły się dodatkowo od 2013 r., kiedy to Małgorzata Antoniak została powołana na stanowisko wiceprezesa SPZK. Od wielu lat dobrze układa się także współpraca biblioteki z miejscowym Stowarzyszeniem Twórców Kultury „PALETA” (M. Antoniak jest również jego członkiem) w zakresie promocji lokalnych twórców i regionalistów. Nawiasem mówiąc, laureatka niedawno dała się poznać społeczności bibliotekarskiej nie tylko jako propagatorka kultury, ale i jej twórczyni. W cyklu „Bibliotekarze z pasją” („Dostrzegacz Biblioteczny” nr 3/2013), w tekście pt. *Małgorzata Antoniak – malarka i ...* czytelnicy mogli przeczytać o jej pozazawodowych zainteresowaniach.

MBP współpracuje również z biblioteką Aresztu Śledczego w Krasnymstawie, gdzie przekazywane są książki wycofane ze zbiorów (głównie dublety). Placówka ta może liczyć również na pomoc merytoryczną. Nie należy także zapominać, iż dzięki przychylności dyrektor Antoniak od 2013 r. raz w tygodniu spotykają się w bibliotece miłośnicy warcabów i szachów z Krasnostawskiego Klubu Szachowego.

Od 2009 r. działa przy MBP krasnostawska filia Lubelskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Od początku działalności LUTW dyrektor M. Antoniak pełni funkcję jej kierownika, co ma niebagatelne znaczenie dla dobrej koegzystencji tych instytucji. Właśnie w bibliotece odbywają się zajęcia komputerowe dla słuchaczy LUTW (10 grup po 9 osób), tutaj też mają miejsce comiesięczne wykłady oraz lektoraty języków: angielskiego, niemieckiego i francuskiego. Biblioteka poprzez organizację spotkań literackich, wystaw, wieczorków poezji, promuje czytelnictwo wśród seniorów. Współpraca z LUTW przynosi i inne, wymierne korzyści – seniorzy, którzy wcześniej nie byli czytelnikami teraz zapisują się do biblioteki, korzystają również z czytelni.

Dyrektor M. Antoniak dba o promocję kierowanej przez siebie instytucji, nie zapominając przy tym o historii placówki. Jesienią 2013 r. właśnie z jej inicjatywy i inspiracji została wydana jednodniówka przygotowana z okazji 65-lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Krasnymstawie. Małgorzata Antoniak była nie tylko pomysłodawczynią publikacji, ale również jej redaktorem naczelnym.

Za tytułem „Lubelski Bibliotekarz Roku 2013” kryje się pewien wzór cech osobowościowych. Małgorzata Antoniak dała się poznać jako osoba niezwykle kompetentna i kreatywna, potrafiąca dzielić się z innymi swoimi umiejętnościami, doświadczeniem, „zarażająca” dobrymi pomysłami. Jest otwarta na kulturalną współpracę, mając na względzie dobro biblioteki oraz społeczności lokalnej. Aktywnie wspiera projekty skierowane do dzieci, młodzieży i osób starszych. Jej innowacyjność pozwala na pozyskiwanie środków zewnętrznych, wykorzystywanych z myślą o rozwoju i podniesieniu standardów pracy biblioteki. Dbą o dobro podwładnych i podległej jej placówki, stąd też cieszy się uznaniem pracowników i sympatią czytelników. Jako dyrektor biblioteki może być wzorem dla innych w sprawie dobrych relacji pomiędzy dyrekcją a zespołem.

Aktywność zawodowa Małgorzaty Antoniak była już zauważana w przeszłości. W 1998 r. za upowszechnianie kultury została odznaczona odznaką Ministra Kultury i Sztuki RP „Zasłużony Działacz Kultury”. W roku kolejnym, uchwałą Zarządu Głównego została uhonorowana złotą odznaką SBP. W 2002 r. na wniosek wojewody lubelskiego odznaczono ją Srebrnym Krzyżem Zasługi za wzorowe, wyjątkowo sumienne wykonywanie obowiązków wynikających z pracy zawodowej. W 2013 r. otrzymała Srebrną Honorową Odznakę „Zasłużony Działacz Związkowy Kultury i Sztuki”.

Wręczenie nagrody za I miejsce w konkursie „Lubelski Bibliotekarz Roku 2013” odbyło się 15 maja 2014 r. podczas IV Lubelskiego Forum Bibliotekarzy zorganizowanego przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie. Małgorzata Antoniak odbierając nagrodę powiedziała między innymi, że jej sukces nie byłby możliwy bez współpracowników, zespołu z którym na co dzień pracuje.

W drugim, ogólnopolskim etapie konkursu „Bibliotekarz Roku 2013” dyrektor M. Antoniak zajęła wysokie 5. miejsce, tym samym promując zarówno swoją bibliotekę jak i lubelski okręg SBP.

Artur Borzęcki
MBP Krasnystaw

Godzinami o książkach, czyli spotkania DKK we Włodawie

27 listopada 2013 r. w naszej placówce zawiązał się Dyskusyjny Klub Książki dla dzieci i młodzieży. Świeżo upieczeni klubowicze to przede wszystkim uczniowie okolicznych szkół podstawowych. Na szczególne, pierwsze spotkanie, przyjechała Magdalena Wójcikiewicz, wojewódzki koordynator DKK na Lubelszczyźnie, która ciekawie opowiedziała nam o idei klubów. Dowiedzieliśmy się m.in. że DKK to projekt powstały z ramienia Instytutu Książki, adresowany przede wszystkim do czytelników korzystających z bibliotek publicznych. Pomysł oparty jest na założeniu, że potrzebne są miejsca, w których można porozmawiać o czytanych książkach. Nie trzeba przy tym być krytykiem czy wybitnym znawcą literatury. Chodzi o to, by czerpać przyjemność z dyskusowania o twórczości pisarskiej.

„Godzinami o książkach” to hasło przewodnie DKK, które oddaje sens tworzenia takich inicjatyw. Literatura wymaga przemyślenia, wniosków, a w życiu codziennym jest zawsze zbyt mało czasu, by się „nagađać”. Dlatego chcieliśmy wykorzystać każdą minutę i dać szansę każdemu na podzielenie się refleksją o przeczytanych ostatnio publikacjach czy o ulubionym autorze. Rozmawialiśmy o miejscach, w których lubimy czytać, preferowanych gatunkach literackich, nawykach czytelników. Dowiedzieliśmy się także, jaki rodzaj czytelnika reprezentuje każdy z nas.



Pani Magdalena przygotowała niespodziankę dla uczestników spotkania – przywiozła książki, o których zaczęliśmy dyskutować niemal od razu. Ponadto każdy otrzymał zakładkę i różowy długopis z logo DKK. Klubowicze złożyli deklarację, iż to właśnie tym, różowym długopisem, spiszą recenzje przeczytanych w klubie książek. Tym samym długopisem każdy podpisał „kontrakt klubowiczów”, który powstał podczas spotkania. W naszej umowie znalazły się hasła: słuchamy siebie; nie przerywamy sobie; nie podnosimy głosu; nie krytykujemy/nie oceniamy wypowiedzi innych; nie kłamiemy; nie przeklinamy; szanujemy siebie. Kontrakt towarzyszy nam na każdym, comiesięcznym spotkaniu.

Do tej pory w ramach klubu odbyły się dwa spotkania. W styczniu 2014 r. zaprosiliśmy do dyskusji Martę Ładak, mgr polonistykę, korektorkę w regionalnym kwartalniku „Wschód”, która przekazała i wyjaśniła klubowiczom podstawowe zasady pisania recenzji. Dodatkowo młodzież zapoznała się z księgozbiorem bibliotecznym dotyczącym tematu, m.in. poradnikami: *Jak pisać?*, *Piszemy poprawnie*, *Sztuka pisania* i innymi pomocnymi publikacjami. Po zapoznaniu się z zasadami, klubowicze spróbowali swoich sił w praktycznym wykorzystaniu zdobytej wiedzy. Po niespełna godzinie spod różowych długopisów wyszły pierwsze teksty. Niektórzy wybrali formę graficzną, dzięki czemu mogliśmy podziwiać barwne plakaty promujące wyjątkowe opowieści. Wszystkie powstałe wówczas recenzje są zamieszczone na stronie www.mbpwłodawa.pl w zakładce „Szuflada Czytelników”.

Lutowe spotkanie przebiegało pod hasłem „Detektywi są wśród nas”. Po lekturze książek Grzegorza Kasdepke postanowiliśmy przedyskutować wątki detektywistyczne zawarte nie tylko w *Wielkiej Księdze Detektywa Pozytywki*, ale również w innych, może już trochę zapomnianych, tomach. Wśród tytułów znalazły się m.in. serie: *Pan Samochodzik*, *Detektyw Kwiatkowski na tropie*, *Przygody Sherlocka Holmesa*, *Szatan z siódmej klasy*. Nie mogło w tym zestawieniu zabraknąć serii *Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai* – ulubionych bohaterów dzisiejszej młodzieży.

Po ustaleniu kim jest i czym właściwie zajmuje się detektyw, wymieniliśmy cechy charakteryzujące osobę wykonującą ten zawód. Następnie w dwóch grupach klubowicze rozpoczęli własne dochodzenie. Krok po kroku, odczytując wskazówki wykonywali kolejne zadania. Rozwiązując rebusy i tajemnicze polecenia dotarli do bibliotekarzy, od których otrzymali dalsze wytyczne, oczywiście po uprzednim odszyfrowaniu tajemnego hasła. Obie grupy sygnalizowały realizację kolejnych zadań używając wylosowanych wcześniej instrumentów muzycznych. Jedna drużyna ogłaszała sukcesy na tamburynie, natomiast druga oznajmiała je kołatką. Gdy obie grupy ukończyły zadania i przyniosły trofea w postaci książek Grzegorza Kasdepke *Co to znaczy...*, kontynuowaliśmy dyskusję o twórczości autora. Klubowi czytelnicy doskonale znają przysłowia. Podczas kalamburów wszystkie hasła zostały odgadnięte, a ich znaczenie (dla formalności) przeczytane z odnalezionych książek. Na zakończenie pełnego wrażeń spotkania przetestowaliśmy jeszcze czujność klubowych detektywów. Podczas zabaw na spostrzegawczość wszyscy wypadli doskonale. Nic nie umknęło ich uwadze – każda zamiana miejsca czy stroju uczestników zabawy została w mig wypatrzona.

Aktywne spędzanie czasu z książką podczas spotkań z młodzieżą wymaga przygotowań. Jeśli chcemy, by było kolorowo i ciekawie należy ułożyć odpowiedni scenariusz zajęć. Jednak satysfakcja po udanym spotkaniu i uśmiechnięta młodzież mówiąca, że nie może się doczekać kolejnych zajęć, jest budująca i zachęca do dalszych działań.

Joanna Orzeszko
MBP we Włodawie

Włodawa. Przystanek na szlaku 7 Cudów Funduszy Europejskich

Miejska Biblioteka Publiczna we Włodawie dołączyła do grona najciekawszych projektów turystycznych i rekreacyjnych w Polsce. Przedsięwzięcie pod nazwą „Poprawa dostępności do zasobów Miejskiej Biblioteki Publicznej dla mieszkańców Włodawy”¹ zostało zgłoszone do konkursu „Polska Pięknieje – 7 Cudów Funduszy Europejskich”, zorganizowanego przez Ministerstwo Infrastruktury i Rozwoju. Jego głównym celem jest wyłonienie oraz nagrodzenie najlepszych projektów dotyczących rozwoju turystyki, infrastruktury sportowej i rekreacyjnej, zagospodarowania przestrzeni publicznej oraz rewitalizacji, współfinansowanych z Funduszy Europejskich.



Rozstrzygnięcie konkursu odbyło się 29 maja 2014 r. Elżbieta Bienkowska – wicepremier, minister infrastruktury i rozwoju – podsumowując tegoroczną, na swój sposób jubileuszową edycję, podczas uroczystej gali powiedziała: „Już po raz siódmy wybraliśmy najciekawsze projekty unijne, dzięki którym różne zakątki Polski zmieniają się nie do poznania. Siedem edycji, siedem cudów, siedem kategorii konkursowych. Mamy zatem jubileusz pod znakiem szczęśliwej <siódemki>”.

Dla Włodawy kumulacja siódemek okazała się szczególnie pomyślna. Do tegorocznej edycji zgłoszono 273 przedsięwzięcia, spośród których Kapituła Konkursu wskazała 18 projektów nominowanych w 7 kategoriach: obiekt turystyczny, rewitalizacja, zabytek, produkt promocyjny, turystyka aktywna, miejsca

¹ Więcej na ten temat, zob.: M. Zińczuk, *Pod starym adresem – zupełnie nowa biblioteka we Włodawie*, „Dostrzegacz Biblioteczny” nr 1/2013, s. 17–21, [dostęp: 25 lipca 2014], <http://hl.wbp.lublin.pl/wbp/images/stories/publikacje/dostrzegacz/d2012_4.pdf>; Taż, *MBP we Włodawie – słowo, muzyka, obraz*, „Poradnik Bibliotekarza” nr 5/2013, s. 27–30.

przyjazne dzieciom oraz turystyka transgraniczna i międzynarodowa. W finale zmagania, w kategorii „Miejsce przyjazne dzieciom”, włodawska księżnica pokonała dwa imponujące projekty: Świętokrzyski Szlak Archeo-Geologiczny i Rozbudowę Parku Miniatur w Inwałdzie.

Gala utrzymana była w konwencji niemal oscarowej. Organizatorzy uroczystości do ostatniej chwili trzymali nominowanych w niepewności. Tuż przed ogłoszeniem werdyktu emocje sięgały zenitu. Gdy usłyszeliśmy nazwę laureata rozległy się gromkie brawa, gratulacje i słowa uznania dla zwycięzcy – Miejskiej Biblioteki Publicznej we Włodawie.

Statuetkę z rąk wicepremier Elżbiety Bieńkowskiej odebrał burmistrz Włodawy Jerzy Wrzesień. Towarzyszyły mu panie: Anna Gaj – koordynator ds. funduszy zewnętrznych Urzędu Miejskiego we Włodawie oraz Joanna Orzeszko – starszy bibliotekarz Oddziału dla Dzieci MBP we Włodawie. Odbierając zwycięską statuetkę burmistrz podkreślił: „Zdobycie nagrody to powód do dumy i ogromnej radości. Wyróżnienie to jest uhonorowaniem pracy wielu osób, które swoim zaangażowaniem i pasją przyczyniły się do takiej właśnie, pierwszozigowej realizacji projektu. Pierwsze miejsce jest uznaniem dla osób, które włożyły mnóstwo serca i energii w realizację projektu na każdym etapie jego przygotowania. Składam ukłony w stronę pani Anny Gaj za przygotowanie wniosku i dopilnowanie planu modernizacji budynku biblioteki. Kolejne słowa podziękowania i uznania kieruję do pracowników biblioteki za wzorcowe wykorzystanie nowej przestrzeni bibliotecznej Słowa, Muzyki i Obrazu w realizacji atrakcyjnej i różnorodnej oferty czytelniczej, multimedialnej i kulturalnej adresowanej do mieszkańców Włodawy i okolic”.

Dodatkowych wzruszeń dostarczyła nam oprawa muzyczna uroczystości. Mieliśmy ogromną przyjemność wysłuchać koncertu Oli Trzaski występującej w towarzystwie jazzowego bandu. Młoda artystka przywodziła na myśl samą Basię Trzetrzelewską. Koncert był wspaniałym dopełnieniem uroczystości.

Konkurs przebiegał w kilku etapach. Jednym z nich była wizyta profesjonalnej ekipy fotograficzno-filmowej we włodawskiej bibliotece. Zaangażowani w to wydarzenie użytkownicy mogli się przekonać podczas kilkugodzinnej sesji, jak trudny i wyczerpujący może być zawód aktora i animatora. Jednocześnie dla operatorów, czytelników i bibliotekarzy był to bardzo intrygujący i niezwykle ekscytujący flirt z nowymi technologiami. W efekcie powstał film promocyjny o bibliotece, którego odsłonę mieliśmy przyjemność zobaczyć podczas uroczystego wręczenia statuetek. Dokumentacja fotograficzna wzbogaciła zaś prezentację naszej biblioteki w folderach, przewodnikach i innych materiałach promocyjnych opracowanych przez organizatorów konkursu.

Wygrana nie tylko dodała naszej bibliotece splendoru, ale również umożliwiła jej zaprezentowanie się w kampanii promocyjnej projektu „Polska Pięknieje – 7 Cudów Funduszy Europejskich”: w albumach, na wystawach, a także w serwisach informacyjnych oraz na ogólnopolskich imprezach.

Reprezentowanie zespołu włodawskiego projektu podczas uroczystej Gali w Ministerstwie Infrastruktury i Rozwoju, było dla mnie zaszczytem i wyróżnieniem, dostarczyło mi wiele osobistych wzruszeń oraz ogrom satysfakcji zawodo-

wej. Członkowie kapituły konkursowej, a także pozostali uczestnicy uroczystości nie ukrywali zachwytu i uznania dla pracy włodawskich bibliotekarzy. Gratulowano nam pomysłów na upowszechnianie książki i czytelnictwa, zaangażowania w promowaniu regionalnych talentów oraz pasji i ogromnej energii w działaniach codziennych. Podkreślano, że dzięki takiemu zespołowi projekt żyje i przynosi korzyści szerokiemu odbiorcy. Nasz sukces nie byłby jednak możliwy bez czytelników i użytkowników biblioteki, którzy aktywnie uczestniczą w kulturalnym życiu Włodawy i korzystają z bogatej oferty bibliotecznej. To dzięki nim lokalna społeczność jest usatysfakcjonowana, że Włodawa stała się jednym z ciekawszych przystanków na ogólnopolskiej mapie 7 Cudów Funduszy Europejskich.



Więcej informacji na stronach:

Film promocyjny o MBP we Włodawie,
[dostęp: 25 lipca 2014]:

<https://www.youtube.com/watch?v=Tf1e0AnbE9w&index=6&list=UUNsPiryd3dYG3Juv9cx7jJw>

Relacja z wizyty ekipy filmowej w bibliotece, [dostęp: 25 lipca 2014],

<http://mbpwlodawa.pl/oddzia-dla-dzieci/1149-filmowa-roda-w-bibliotece.html>

Relacja z uroczystości w Ministerstwie Infrastruktury i Rozwoju, [dostęp: 25 lipca 2014]:

<http://mbpwlodawa.pl/wydarzenia/1188-laureat-qpolska-piknieje-7-cudow-funduszy-europejskichq.html>

Joanna Orzeszko
MBP we Włodawie

O pasjach on-line



Miejska Biblioteka Publiczna im. Zenona Przesmyckiego w Radzynie Podlaskim w 2013 r. przystąpiła do pierwszej edycji „Spotkań z pasjami”. W kwietniu 2014 r. rozpoczęła się druga edycja tego projektu. Jest to przedsięwzięcie Fundacji Orange adresowane głównie do seniorów. Każda z edycji zakłada zorganizowanie kilkunastu spotkań w formie wideokonferencji (w 2013 r. – 12, w 2014 r. – 15), na których można spotkać się z ciekawymi osobami. Głównym celem projektu jest aktywizacja społeczna seniorów, którzy mają okazję wyjść z domów i spotkać się z innymi w miejscu publicznym. Rozmawiając w przyjaznej przestrzeni poznają się nawzajem, dzielą wiedzę, zamiłowaniem. Okazuje się, że wiele starszych osób jest czynnych zawodowo i kreatywnie wykorzystuje wolny czas rozwijając zainteresowania lub doksztalając się.

W naszej bibliotece gościmy głównie słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku, którzy chętnie spotykają się poza domem, by spędzić czas w miłej atmosferze. Spotkania te pozwoliły uczestnikom poznać osoby znane z telewizyjnego ekranu i innych mediów, m.in. Krystynę Jandę, Hannę Bakułę, Jacka Pańkiewicza, Teresę Lipowską, Juliana Kamińskiego czy Jerzego Kryszaka. Patrząc na ich życie można stwierdzić, że najprzyjemniej jest gdy zawód, który wykonujemy, jest naszą pasją. Jednak nie wszyscy mają szczęście, by łączyć życie zawodowe z ukochanym hobby. Często nie mamy czasu, by rozwijać swoje zamiłowania. Wirtualni goście są dowodem na to, że zawsze warto czekać na moment, w którym możemy zacząć zrealizować to, o czym marzyliśmy przez wiele lat.

„Spotkania z pasjami” ujawniają osoby, które po przejściu na zasłużoną emeryturę nie zamknęły się w czterech ścianach, lecz zaczęły żyć jeszcze intensywniej. Rozwinęły odłożone na dalszy plan talenty aktorskie, literackie, społeczne, plastyczne czy muzyczne. Doskonałym przykładem są Latające Babcie, które same piszą bajki, wykonują rekwizyty i dekoracje do stworzonych przez siebie historii. Osobą, która nie ma czasu na nudę, jest także DJ Wika. Ta 74-letnia kobieta, jest pełną energii DJ-ką, która w profesjonalny sposób organizuje i prowadzi zabawy taneczne. Wielką pasjonatką, którą mieliśmy przyjemność poznać była także Urszula Szczurek – instruktorka fitnessu. To ona pokazała nam, iż sprawność fizyczną można zachować niezależnie od wieku. Zamiłowaniem do tańca próbowała nas „zarazić” Mariola Zimnicka, koordynatorka jedynej w Polsce Tanecznego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, natomiast żeglarz Roman Zamyślewski, pokazał nam, że warto pielęgnować swoją pasję, by na emeryturze poświęcić się jej w całości.

spotkania z pasjami

Beata Szczeszek
MBP w Radzynie Podlaskim

XI Ogólnopolski Tydzień Bibliotek – czytanie połączyło pokolenia

6 maja 2014 r. w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie rozpoczęły się obchody XI Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek. Tegoroczna impreza przebiegała pod hasłem „Czytanie łączy pokolenia”.

Pierwszym z przygotowanych z tej okazji wydarzeń była promocja książki ks. dra Zbigniewa Stępniaaka *Wybrane chóry akademickie 1980-2000. Repertuar – konkursy – wykonania*. Prezentowaną publikację omówił dr hab., prof. UWM Marek Melnyk. Imprezę uświetnił występ chóru „lubilaeum” (fot. 1) pod dyrekcją Tomasza Orkiszewskiego, a partie solowe wykonała Iwona Gostkowska. Niespodzianką dla licznie zgromadzonej w Galerii WBP widowni był wokalny występ autora publikacji. Książkę dr Zbigniew Stępniaak (fot. 2), dysponujący rzadko spotykanym głosem określanym jako basso profundo, dał krótki koncert a cappella. Zaśpiewał, m.in. arię Skołuby „Ten zegar stary” z III aktu opery *Straszny Dwór* Stanisława Moniuszki. Goście spotkania mogli nabyć książkę autorstwa ks. Zbigniewa Stępniaaka oraz płytę z kolędami w jego wykonaniu.



fot. 1



fot. 2

7 maja, w Autorskiej Galerii Hol odbył się wernisaż wystawy i prezentacja multimedialna „10+1. Wystawa ekslibrisu cyfrowego”. Ekspozycję przygotował Krzysztof Marek Bąk i studenci I Pracowni Cyfrowej Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Zaproszenie do udziału w XI Ogólnopolskim Tygodniu Bibliotek było dla młodych twórców pierwszą okazją do pobytu w naszym mieście. Spotkanie dało także możliwość konfrontacji starszego i młodszego pokolenia twórców ekslibrisu – swoją wiedzę i doświadczeniem podzielili się ze studentami znakomity twórca znaków książkowych dr Zbigniew Józwiak.

8 maja w Czytelni Naukowej odbyło się spotkanie autorskie Anny Janko (fot. 4) – poetki, pisarki, felietonistki, krytyka literackiego. Anna Janko jest autorką

książek poetyckich: *List do królika doświadczalnego* (1977), *Wykluwa się staruszka* (1979), *Diabłu świeca* (1980), *Koronki na rany* (1989), *Zabici czasem długo stoją* (1995), *Światlisty cudzoziemiec* (2000), *Du bist Der* (niemieckojęzyczny wybór wierszy, Berlin 2000), *Wiersze z cieniem* (2010); autorką prozy: *Dziewczyna z zapławkami* (2007, kilkakrotnie wznowione), *Maciupek i Maleńtas. Niezwykłe przygody w Brzuchu Mamy* (2012), *Pasja według św. Hanki* (2012), *Boscy i nieznośni. Niezwykłe biografie* (2012); dramatów: *Rzeź lalek* (1981, Teatr Współczesny w Szczecinie, reż. Andrzej Chrzanowski), *Śmierć to dobry początek* (2005, słuchowisko radiowe, II Program Polskiego Radia, reż. Henryk Rozen). Spotkanie zostało współorganizowane w ramach imprez Dyskusyjnego Klubu Książki.



fot. 3



fot. 4

12 maja odbył się wernisaż wystawy objazdowej *Wypisy z Żeromskiego*. Ekspozycję przygotowali: Magdalena Wójcikiewicz (Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP) oraz Paweł Znamierowski (Pracownia Plastyczna WBP) przy współpracy Dariusza Józwicka (MBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie).

9 i 14 maja w Czytelni Zbiorów Specjalnych odbyły się pokazy zbiorów specjalnych Biblioteki. Najciekawsze starodruki, mapy, zdjęcia oraz wiele innych, często mało znanych zbiorów, zaprezentowała i omówiła Anna Oleszek.

13 maja w Galerii Biblioteki odbyła się promocja książki dra Józefa Zięby *Był Człowiek, w którym moja ziemia ujrzała, że jest związana z niebem*. Uczestnicy spotkania obejrzeli film *Św. Stanisław* (scen. i reż. Natasza Ziółkowska-Kurczuk, TVP Lublin). Fragmenty poematu dra Józefa Zięby odczytała dr Małgorzata Żurakowska (Polskie Radio Lublin). Goście spotkania chętnie dzielili się własnymi wspomnieniami związanymi z postacią Jana Pawła II.

15 maja w Czytelni Naukowej odbyła się promocja książki Haliny Wolskiej *Bohaterowie dawnych opowieści* (fot. 3). To wyjątkowe wydarzenie połączone było z jubileuszem 80-lecia urodzin Autorki. Spotkanie to, podobnie jak pozostałe spotkania literackie w czasie Tygodnia Bibliotek, prowadziła Ewa Hadrian. W słowie wstępnym wyeksponowała biblioteczne i pozabiblioteczne pasje Jubilatki. Życze-

nia i gratulacje w imieniu członków Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki przekazali: prof. Jan Gurba – prezes LTMK i dr Zbigniew Józwick – wiceprezes LTMK. List gratulacyjny odczytał także Andrzej Zdunek – prezes Towarzystwa Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego, które jest wydawcą książki Haliny Wolskiej. Wśród jubileuszowych gratulacji nie mogło zabraknąć ciepłych słów od dyirekcji i pracowników Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie. Tego samego dnia w Galerii WBP odbyło się IV Lubelskie Forum Bibliotekarzy.

W myśl hasła „Czytanie łączy pokolenia” nie zabrakło także zajęć przygotowanych specjalnie dla najmłodszych czytelników (fot. 5), którzy chętnie odwiedzają działający w Książnicy Oddział dla Dzieci. W dniach 7-9 i 12-15 maja odbyły się zajęcia edukacyjne „Franklin w Bibliotece” oraz „W świecie mądrych bajek”, przygotowane przez Małgorzatę Setnik (Dział Udostępniania WBP). W zajęciach uczestniczyły przedszkolaki i uczniowie szkół podstawowych.

Mamy nadzieję, że zgodnie z tegorocznym hasłem Tygodnia Bibliotek, naszą księżnicę przez cały rok będą odwiedzać czytelnicy w każdym wieku. Dziękujemy wszystkim za udział w imprezach przygotowanych przez pracowników Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego i zapraszamy za rok!



fot. 5

Dorota Mościbrodzka
Dział Informacji i Promocji WBP w Lublinie

VIII Lubelskie Targi Książki



fot. 1

W dniach 13–14 czerwca 2014 r. w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie po raz kolejny odbyło się święto wydawców działających w Lublinie i na terenie naszego województwa. Targi zgromadziły w tym roku przedstawicieli trzydziestu sześciu oficyn, które przez dwa dni na dziedzińcu Biblioteki prezentowały swój dorobek wydawniczy. Imprezę objął swym patronatem marszałek Krzysztof Hetman, natomiast promocji medialnej podjęły się: „Kurier Lubelski”, Radio Lublin oraz TVP Lublin.



fot. 2

Jak co roku, imprezę poprzedziła krótka ceremonia inauguracji podczas której wręczono Biały Papirus – nagrodę przyznaną wyróżniającym się darczyńcom Biblioteki. Wyróżnienie to otrzymali: Anna Marchewa, która przekazała lubelskiej księżnicy ciekawą kolekcję planów architektonicznych i geodezyjnych z lat 20. XX w. i prof. Jan Buraczyński – w podziękowaniu za zbiór wydawnictw z przełomu XIX i XX w., w tym publikacji lwowskich. Nagrodę przyznano też Annie i Leonowi Boguckim (fot. 2) (w ich darze znalazło się przeszło 100 dzieł z kręgu klasyki literatury polskiej i francuskiej, a także 2 ciekawe dokumenty życia społecznego z 1917 r.) oraz Henrykowi Wójcikowi, który przez ostatni rok przekazał przeszło 500 poloniców zagranicznych i literatury polskiej w językach obcych.



fot. 3

Ważnym punktem otwarcia Targów było także ogłoszenie wyników konkursu „Książka Roku 2013”. Do zmagających się o Wawrzyn Pawła Konrada, nestora lu-

belskiego drukarstwa, zgłoszono aż 70 tytułów (w roku ubiegłym – 53). Jak można przypuszczać, wydawcy coraz wyraźniej dostrzegają potencjał konkursu dla promocji swoich publikacji, prezentowanych m.in. na stronie internetowej Biblioteki. Najlepiej wypromowane zostały te z nich, którym szacowne jury przyznało zwycięskie laury. W kategorii „Lubelszczyzna – wydawnictwo monograficzne” nagrodzono pracę Moniki Głazik pt. *Ostatni Pan na Bychawie. Antoni Budny (1861-1943)*. Książka wydana przez Bychawskie Towarzystwo Regionalne, to nie tylko biografia tytułowego bohatera, ale zarazem ciekawa opowieść o gospodarce i społecznej historii regionu, zwłaszcza lokalnej bychawskiej ekumeny. Jej atrakcyjność podnosi bogata oprawa ilustracyjna oraz interesujący układ samego tekstu – oprócz właściwej narracji i przypisów znalazły się tu też swoiste marginalia, zawierające objaśnienia, komentarze i zdjęcia.

Wśród dzieł albumowych o tematyce związanej z Lubelszczyzną nagrodzono opublikowane przez oficynę Boni Libri wydawnictwo *Renesans Lubelski*, przygotowane pod redakcją Leszka Dulika. Dość powiedzieć, że ma ono charakter wyczerpującej i niezwykle barwnej dokumentacji obiektów przynależących do tytułowego – specyficznego dla terenów województwa lubelskiego – typu późnorennesansowej architektury.

Za najlepszą ze zgłoszonych na konkurs publikacji monograficznych dotyczących spraw samego Lublina jury uznało pracę zatytułowaną *Krwawa Środa. 3 listopada 1943 w pamięci świadków*. Wydała ją Państwowe Muzeum na Majdanku. Praca jest zbiorem relacji o najtragiczniejszym dniu w historii nazistowskiego obozu koncentracyjnego nieopodal ówczesnego Lublina. Niemcy rozstrzelali wówczas 42 000 więźniów pochodzenia żydowskiego. Jest to zatem dzieło niezwykle potrzebne – nie tylko dla udokumentowania lubelskich dziejów.

Zwycięzca w konkursowej kategorii „Lublin – wydawnictwo albumowe” nie został wyłoniony. Powodem takiego stanu rzeczy był najprawdopodobniej fakt, że do zmagających zgłoszono tylko jedną tego typu książkę – *The Book of the City of Lublin. Księga miasta Lublina*, wydaną przez oficynę Episteme. Jest to skądinąd bardzo ciekawa praca o dość awangardowym charakterze. Składają się na nią zdjęcia Lublina wykonane za pomocą aparatu otworkowego (tzw. camera obscura) w ramach wydarzenia kulturalnego „O-twórz Lublin”.

Wśród publikacji wydanych przez biblioteki województwa lubelskiego, za najlepszą uznano książkę Janiny Babinicz-Wituckiej zatytułowaną *Listy z Kaukazu. Nałęczowski epizod rodziny Malewskich*. Wydała ją Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna im. Faustyny Morzyckiej w Nałęczowie. Autorka pracy, korzystając głównie ze źródeł epistolograficznych oraz rodzinnych tradycji, przedstawiła ciekawy obraz dziejów rodu ważnego dla historii Nałęczowa. Nagrodę odebrała dyrektor biblioteki Katarzyna Wójcik (fot. 3).

Wyłonieni laureaci podjęli się tematów ciekawych i dotąd nieznanych. Powstałe w efekcie książki poruszają sprawy znaczące dla regionu lubelskiego i fakt ten warto nagłaśniać, czemu służy konkurs „Książka Roku 2013”.



fot. 4



fot. 5



fot. 6

Równie ciekawe publikacje pojawiły się również na stoiskach podczas samych Targów. Oczywiście brak tu miejsca, by szczegółowo oceniać ofertę wszystkich oficyn. Dokonując subiektywnego i niezbyt głębokiego osądu można jednak zaznaczyć, że szczególnie barwna i interesująca wydawała się oferta wydawnictw IPN – Oddział Lublin oraz Państwowego Muzeum na Majdanku.

Targi nie byłyby tą samą imprezą, gdyby nie towarzyszące im wydarzenia. Jeszcze w przeddzień ich otwarcia w Bibliotece miało miejsce spotkanie autorskie Anny Fornal (fot. 7), autorki tomiku *tu i tam*, znanej lepiej jako muzyk, opiekunka utalentowanej młodzieży i scenarzystka koncertów. Ten poetycki debiut, ów zapis „rozmów autorki z ciszą”, jak pisze w posłowie do tomiku Stanisław Nyczaj, odznacza się walorem artyzmu. Podobnego zdania była zapewne nadzwyczaj liczna grupa słuchaczy, zgromadzona w galerii Biblioteki (fot. 8).

Kolejne spotkania odbyły się pierwszego dnia imprezy. Bohaterką pierwszego z nich była Iza Pastuszko (fot. 4), spod której pióra wyszła niedawno praca pt. *Architektura Dzielnicy Uniwersyteckiej w Lublinie*. Autorka w ciekawy sposób opowiedziała o koncepcji i strukturze zabudowy „miasteczka akademickiego”, jak też o szczegółach oraz historii powstania niektórych jego części. Jak się okazuje, w zakresie realizacji założeń modernistycznej koncepcji przestrzeni miejskiej, układ architektoniczny lubelskiej dzielnicy uniwersyteckiej jest wyjątkowy w skali kraju. Co więcej, równie nadzwyczajne są pewne jego elementy, jak choćby Chatka Żaka.

Dwie pozostałe autorki, z którymi mogli spotkać się uczestnicy Targów, to reporterki związane z Wydawnictwem Zwierciadło. Iza Michalewicz (fot. 5), której artykuły wyszły drukiem w zbiorze *Życie to za mało. Notatki o stracie i poszukiwaniu nadziei*, opowiadała przede wszystkim o powstawaniu swoich prac. Teksty kolejnej z reporterek – Marii Wiernikowskiej (fot. 6) wyszły ostatnio drukiem w zbiorze *Widziałam. Opowieści wojenne*. Są to relacje z podróży w rejony objęte zbrojnymi konfliktami, które powstały jeszcze w latach 90. ubiegłego wieku.

WBP podczas Targów Książki nie zapomniała również o swoich najmłodszych czytelnikach. Zorganizowano dla nich warsztaty edukacyjno-plastyczne pt. „Wszystko o książce, czyli przygody Dydka i Majki” w Oddziale dla Dzieci.



fot. 7



fot. 8

Atrakcją drugiego dnia LTK była z kolei VII Lubelska Aukcja Antykwaryczna. Wystawiono na niej aż 474 obiekty, głównie książki, pocztówki, ekslibrisy i grafiki, choć trafiły się też dwa starodruki. Największych emocji dostarczyła licytacja wydanej w 1930 r. pracy zawierającej opis i sposób utrzymania 75 mm armaty polowej. Drogo okupione zwycięstwo jednego z oferentów okazało się niestety złudne – książkę zakupiła Biblioteka Narodowa, korzystając z prawa pierwokupu.

Lubelskim Targom Książki towarzyszyły również wystawy: „Akt w polskiej fotografii”, „Dzieci w obiektywie” oraz wystawa pokonkursowa „Książka Roku 2013”.

VIII Lubelskie Targi Książki po raz kolejny okazały się imprezą udaną. Cieszyć mogłaby oczywiście większa frekwencja odwiedzających Targi, którą zakłóciła niewątpliwie pogoda, jednak mimo wszystko było to wydarzenie kulturalne dostarczające ciekawych i różnorodnych form obcowania ze słowem pisany. Szczególnie ważne jest to, że na dwa dni WBP im. Hieronima Łopacińskiego zgromadziła w swych murach społeczność związaną z ruchem wydawniczym na Lubelszczyźnie, bez wątpienia przyczyniając się do integracji tego środowiska.

Książki, jak koty, lubią być głaskane...

...pod tym hasłem odbyły się w Barwnej Multimedialnej Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży w Białej Podlaskiej XV Białskie Dni Książki Dziecięcej. Rokrocznie jest to wydarzenie dwutygodniowe, promujące literaturę dla młodych czytelników, obfitujące w spotkania autorskie oraz imprezy towarzyszące.

W tym roku, między 15 a 31 maja, w Bibliotece Barwnej świętowano fakt, że współczesne książki dla dzieci są piękne, dopracowane edytorsko, wartościowe i przede wszystkim fascynujące. Książki lubią, by je głaskać, rozpieszczać, traktować z uwagą, pamiętać o nich i mieć je zawsze blisko. Podobnie jest z dziećmi, dlatego motywem przewodnim tegorocznego wydania był koci temat rozpatrywany w kontekście swojej wieloznaczności.



fot. 1



fot. 2

Białskie Dni Książki Dziecięcej zainaugurowała premiera Interaktywnego Kocięgo Teatryku (fot. 2). Dwuczęściowy spektakl, przygotowany i wielokrotnie odgrywany przez bibliotekarzy Barwnej udowodnił, że literatura dziecięca doskonale nadaje się do wykorzystywania w różnych formach teatralnych, wywołuje radość i rozwija. Trzeba przyznać, że również dorośli – rodzice i opiekunowie – uznali amatorski teatrzyk za doskonały sposób spędzania czasu z dziećmi.

Wspólna aktywność dzieci oraz rodziców, dawanie najmłodszym szansy na rozwój oraz podmiotowe ich traktowanie, to także główne tematy rozmowy rodziców i Super Niani, czyli Doroty Zawadzkiej (fot. 1). Trzygodzinne spotkanie z „nianią Polaków” miało miejsce 24 maja 2014 r. i było okazją wymiany doświadczeń, porad odnoszących się do konkretnych problemów, ale też lekcją czerpania radości z rodzicielstwa. Super Niania okazała się osobą życzliwą, radosną, zdystansowaną wobec swojej popularności i, co cenne w kontekście miejsca gdzie odbywa-

ło się spotkanie, bardzo zachęcała do czytania książek o rozwoju dzieci i czytania w ogólności. Jej zdaniem najmłodszy, którzy nigdy nie widzieli czytających rodziców, nie uznają książki za wartościową, a tym bardziej atrakcyjną rozrywkę.

Tomasz Trojanowski, autor różnorodnych kocich historii, goszczący w Barwnej 28 maja 2014 r., skupił się z kolei na rozwijaniu u dzieci świadomości budowania więzi z otoczeniem. W jego opinii telefon i komputer nie zastąpią wszystkiego, nie zastąpią prawdziwych relacji i emocji. Obecność książki w życiu dzieci zapewnia bogactwo odczuć, rozwija wyobraźnię i jest ogromną pomocą w późniejszych stosunkach z ludźmi. To wyjątkowe spotkanie autorskie (fot. 3-4) – mądre i zabawne zarazem – udowodniło, że książka ma ogromną wartość także we współczesnym świecie i musi towarzyszyć człowiekowi na co dzień.

Czytanie może być zaraźliwe, warto więc postarać się, by dzieci „miały kota” na punkcie czytania lub innego pozytywnego bżika. Te, które wzięły udział



fot. 3



fot. 4

w konkursie plastycznym „Mam kota na punkcie...” zadziwiły pomysłowością i talentami.

Dzieci nieustannie imponują życiową energią, co udowodniły podczas plenerowej imprezy o nazwie „Kocie ścieżki pod Barwną”. Konkurencje sportowe, wspólne tańce, kocie podchody i zagadki nie zmęczyły wesołej, kilkudziesięcioosobowej gromadki, a prowadzącym bibliotekarzom dodały energii oraz dostarczyły wiele niezapomnianych wrażeń.

Już teraz polecamy kolejne Białskie Dni Książki Dziecięcej, które będąc źródłem wiedzy o wartościowych książkach, skarbnicą nowych pomysłów oraz atrakcji, będą na pewno doskonałą i bezcenną formą spędzenia czasu z pociechami.

Happening z okazji Światowego Dnia Książki w Świdniku

W ramach stałej współpracy I LO im. W. Broniewskiego oraz M-PBP im. A. Kamińskiej w Świdniku, już po raz drugi zorganizowały happening z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich. Impreza, która odbyła się 23 kwietnia 2014 r. została objęta honorowym patronatem przez starostę tego powiatu Mirosława Króla oraz burmistrza miasta Waldemara Jaksona. Współorganizatorami akcji były: Miejskie Centrum Usług Socjalnych im. Jana Pawła II, Powiatowy Ośrodek Wsparcia „Stacja Świdnik II”, Miejski Ośrodek Kultury oraz Ośrodek Terapii i Rozwoju.

Korzystając z sugestii dyrektora biblioteki, Jadwigi Ciołek, jako pomysłodawczyni i koordynatorka happeningu, zdecydowałam się na połą-



czenie obchodów Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich z obchodami Roku Kolberga – kompozytora i folklorysty o najbogatszym dorobku w dziewiętnastowiecznej Europie. Człowieka, który utrwalił w zbiorze monografii wierny obraz polskiej sztuki i kultury ludowej. 23 kwietnia przypada również dzień świętego Wojciecha – biskupa, misjonarza związanego z zakonem benedyktynów, którzy wywarli ogromny wpływ na kulturę i gospodarkę średniowiecznej Europy. Jednym z ich zajęć było przepisywanie ksiąg. Dzięki nim w średniowiecznej Europie rozwinęło się także rzemiosło artystyczne – iluminatorstwo. Tak zrodził się pomysł na happening literacko-kulturowy pod znakiem ludowości.

Kultura ludowa, wraz ze wszystkimi zwyczajami, zarówno tymi codziennymi jak i świątecznymi, określana mianem folkloru, stanowi dla ludzi współczesnych pewien fenomen. Okazała się bowiem niezwykle odporna na działanie zarówno czasu jak i wpływów cywilizacyjnych. Na placu przy

fontannie oraz scenie koncertowej Miejskiego Centrum Usług Socjalnych wystąpili: obchodzący w tym roku trzydziestolecie twórczości artystycznej Zespół Tańca Ludowego „Leszczyniaczy”, Klub Seniora Spokojna Przystań oraz Kapela Piasecka.

Oprócz udziału w koncertach, świdniczanie mogli także obejrzeć wystawy i pokazy garncarstwa, rzeźby, wycinanki, malarstwa oraz plastyki obrzędowej. Swoje prace zaprezentowali artyści ludowi zrzeszeni w Lubelskim Stowarzyszeniu Twórców Ludowych oraz Robotniczym Stowarzyszeniu Twórców Kultury województwa lubelskiego z siedzibą w Świdniku. Pracownicy ośrodka „Stacja Świdnik II” wraz z Barbarą Kasprzak z Ośrodka Terapii i Rozwoju, zorganizowali dla najmłodszych warsztaty rękodzieła artystycznego.

W tym dniu nie mogło zabraknąć oczywiście literatury. Zaproszeni goście: Radosław Brzózka (rzecznik prasowy starosty i naczelnik Wydziału Edukacji i Sportu), Tomasz Szydło (z-ca burmistrza ds. Oświaty i Spraw Społecznych), Adam Żurek (dyrektor MOK), dyrektorzy MCUS i M-PBP oraz komendanci Komendy Powiatowej Policji, Straży Pożarnej i Straży Miejskiej, odczytali widzom najpiękniejsze fragmenty: *Chłopów* W. Reymonta, *Konopielki* E. Redlińskiego, *Nad Niemnem* E. Orzeszkowej, *Kamienia na kamieniu* W. Myślińskiego oraz legend związanych z ziemią lubelską.

Bogaty program przyciągnął wielu świdniczan. Cieszymy się, że po raz kolejny mogliśmy czynnie włączyć się do współtworzenia atmosfery kulturalnej naszego miasta. Mamy nadzieję, że obchody Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich, organizowane przez placówkę oświatową i instytucję kultury, wpiszą się na stałe w kalendarz wydarzeń kulturalnych w naszym mieście i powiecie.

Fotograficzną relację z obchodów Światowego Dnia Książki można oglądać na stronie liceum: www.1lo.swidnik.pl



Notatki z podróży Budapeszt



fot. 1



fot. 2



fot. 3

Kolejny wyjazd studyjny Koła Miejskiego Lublin SBP zaprowadził nas do Budapesztu. Celem wyjazdu było zapoznanie się ze zbiorami bibliotek i pracą węgierskich bibliotekarzy. Program zwiedzania obejmował Ogólnokrajową Bibliotekę Języków Obcych, Bibliotekę Narodową i Bibliotekę Uniwersytecką Budapesztu. Mieliśmy także okazję podziwiać zabytki węgierskie, zakosztować słynnej madziarskiej kuchni oraz przekonać się o słuszności przysłowia „Polak, Węgier, dwa bratanki...”.

Pierwszego dnia w godzinach popołudniowych dotarliśmy do Megyeri Csárda, by zasmakować węgierskich potraw i zobaczyć występ kapeli węgierskiej. Zabawa nad Dunajem, w zabytkowej czardzie z początku XX w., pozwoliła bibliotekarzom lepiej się poznać, zintegrować grupę, a nawet zawiązać nowe przyjaźnie. Późnym wieczorem wyruszyliśmy do hotelu. Już z okien autokaru mogliśmy podziwiać piękną architekturę, prawo- i lewobrzeżnego Dunaju. Po zakwaterowaniu udaliśmy się na wypoczynek wiedząc, że kolejny dzień będzie długi i pełen wrażeń.

Rano wyruszyliśmy do centrum. Miasto 17 mostów i secesji urzekło nas od pierwszej chwili. Przewodniczka, Jadwiga Zeisky, oprowadziła nas po najważniejszych zabytkach stolicy. Zwiedzanie rozpoczęliśmy od Biblioteki Narodowej mieszczącej się na wzgórzu Zamkowym (fot. 2).

W gmachu Biblioteki powitała nas Krisztina Kádár z Wydziału Kultury i Współpracy z Zagranicą, po czym wszyscy udaliśmy się do sali konferencyjnej, aby wysłuchać dwóch wykładów. Pierwszy dotyczył zbioru plakatów książnicy. Wygłosiła go Anikó Katona, która zaprezentowała kilka najciekawszych plakatów ze zbiorów

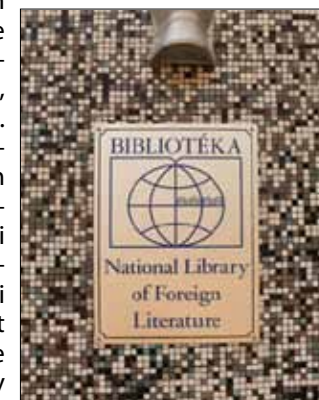
biblioteki (fot. 4). Drugi wykład, dotyczący zbiorów specjalnych, poprowadził Gábor Farkas. Mogliśmy obejrzeć m. in. *Uan deme quaden thyranne Dracule Wyda* [Lübeck: Bartholomaeus Gothan, c. 1485] oraz zachowany fragment Biblii Gutenberga wydrukowanej w latach 1452-1455 w Moguncji (fot. 3).

Biblioteka Narodowa im. Országoša Széchényi'ego Könyvtára posiada największy i zarazem najcenniejszy księgozbiór na Węgrzech. Powstała w 1802 r. z inicjatywy hrabiego Ferencza Széchényi'ego, uważanego za jednego z najsłynniejszych patriotów swoich czasów. W 1949 r. obie instytucje wydzielono na nowo i w 1985 r. samodzielna Biblioteka Narodowa zajęła pomieszczenia odnowionej, zachodniej części Zamku Królewskiego w Budzie. W kartotekach i zbiorach BN figurują wszystkie publikacje ukazujące się drukiem na Węgrzech (w tym obcojęzyczne), obejmujące również kompletne roczniki czasopism. Do tej kolekcji trafiają także książki każdego węgierskiego autora lub dzieła opublikowanego poza granicami kraju. Biblioteka gromadzi również woluminy, których tematyka związana jest z Węgrami. Obecnie w zbiorach instytucji znajduje się ponad 7 milionów pozycji, z których 2 miliony to książki, ponad 330 tysięcy – kompletne roczniki periodyków, 176 tysięcy – zapisy nutowe oraz około miliona rękopisów. Ponadto kolekcja obejmuje mapy, rysunki, grafiki, nagrania dźwiękowe, plakaty, ulotki oraz mikrofilmy.

Do najcenniejszych pamiątek literatury węgierskiej zgromadzonych w Bibliotece Narodowej zalicza się, m.in. pierwszą książkę, jaka ukazała się drukiem na Węgrzech – kronikę Hungarorum z 1473 r., ok. 8500 kopii dzieł sprzed 1711 r. oraz kompletną kolekcję dzieł antycznych, wśród których ponad 1800 utworów pochodzi z przełomu XV i XVI w. W zbiorach Biblioteki przechowywana jest węgierska modlitwa pogrzebowa z XII w., najstarszy zwarty tekst w języku należącym do rodziny ugrofińskiej, pierwszy węgierski wiersz *Gorzkie Żale Marii Dziewicy* oraz najstarszy rękopis sporządzony w języku węgierskim – królewskie księgi prawniczej *Decretum Sancti Stephani Regis*. Ponadto w kolekcji znajduje



fot. 4



fot. 5



fot. 6



fot. 7



fot. 8



fot. 9

się 35 ocalałych kodeksów ze słynnej biblioteki króla Macieja Korwina.

Po wizycie w Bibliotece Narodowej zwiedziliśmy dalszą część wzgórza zamkowego, Basztę Rybacką, kościół Macieja i Muzeum Marcepanu. Następnie odwiedziliśmy Ogólnokrajową Bibliotekę Języków Obcych w Budapeszcie (Országos Idegennyelvű Könyvtár). Tutaj serdecznie powitała nas Maria Békey, bibliotekarka z Działu Muzycznego, która w pierwszej kolejności zaprosiła nas na do sali wykładowej na wykład o bibliotece i jej zbiorach.

Ogólnokrajowa Biblioteka Języków Obcych w Budapeszcie (fot. 5-9) jest placówką specjalistyczną i jedną z największych na Węgrzech. Nie ma ona swojego odpowiednika w polskim systemie bibliotecznym. Ze względu na profil zbiorów, jest unikatowa także w Europie. Gromadzi i udostępnia dokumenty z zakresu nauk humanistycznych, społecznych i muzyki w 147 językach. Mieści się w centrum miasta, w zabytkowym budynku przy ulicy Molnar, równoległej do Dunaju. Współczesny, zewnętrzny wygląd, który nadano bibliotece w latach 60-tych, nie zapowiada tego, co czytelnik znajduje po wejściu do środka – wspaniałe wnętrza, architekturę z końca XIX w. Budynek do 1947 r. był siedzibą Koła Katolickiego w Budapeszcie. Czytelnia, niegdyś Sala Balowa, miejsce koncertów, odczytów, spotkań towarzyskich, jest imponująca. W czasie II wojny światowej zorganizowano tutaj wiele koncertów na rzecz uchodźców polskich na Węgrzech. Placówka powstała w 1956 r. i otrzymała nazwę Państwowej Biblioteki im. Gorkiego. Podstawę jej zbiorów stanowiły zasoby trzech rosyjskojęzycznych bibliotek. Dzięki temu posiada obecnie w zbiorach egzemplarze książek rosyjskich, wycofanych z powodu cenzury w ZSRR czy wydanych na zachodzie. Przeobrażenia polityczne i zmieniające się zapotrzebowania czytelników spowodowały rozszerzenie profilu zbiorów. W 1990 r. zmieniono nazwę biblioteki na Ogólnokrajową Bibliotekę

Języków Obcych. Obecny zasób stanowi ponad 350 tysięcy różnych dokumentów w 147 językach. 80% zbiorów wypożycza się na zewnątrz, pozostałe są udostępniane na miejscu. Aktualny profil zbiorów to literatura węgierska wydana w kraju i za granicą, klasyka literacka, dzieła pisarzy XIX i XX w. w językach oryginalnych, historia literatury, nauka o literaturze, literatura mniejszości narodowych zamieszkałych na Węgrzech, językoznawstwo i podręczniki do nauki języków obcych, muzyka, dzieła muzyki klasycznej, kultura, sztuka, filozofia, folklor, sztuka i muzyka ludowa, encyklopedie, leksykony powszechne i specjalistyczne, historia.

Zbiory polskie w Ogólnokrajowej Bibliotece Języków Obcych liczą 6 tysięcy pozycji oraz 18 prenumerowanych czasopism. Ich podstawę stanowi literatura współczesna, klasyka, wszystkie uznane utwory literackie XIX i XX w., najważniejsze pozycje z historii Polski i literatury polskiej. W dziale muzycznym biblioteka posiada między innymi *Dzieła wszystkie* F. Chopina i najbardziej znane utwory jazzowe. Ponadto muzykę ludową poszczególnych regionów naszego kraju oraz Kresów. Książnica bardzo aktywnie współpracuje z organizacjami mniejszości narodowościowych na Węgrzech, które stanowią 10% ich ludności. Na mocy Ustawy z 1993 r. działa na Węgrzech 13 Ogólnokrajowych Samorządów Mniejszości, które mają szkoły, biblioteki, szkółki niedzielne, zespoły ludowe, zespoły teatralne. Biblioteka często jest organizatorem, gospodarzem bądź koordynatorem działań tych organizacji. Pomaga i przekazuje część otrzymanych darów zaprzyjaźnionym instytucjom. Jej działalność kulturalna jest bardzo ceniona w Budapeszcie i w całym kraju. Corocznie, 26 września organizowany jest Dzień Języków w ramach którego odbywają się koncerty, wystawy, spotkania z pisarzami, konferencje prezentujące bogactwo różnych kultur.

Ostatnią biblioteką z jaką mogliśmy się zapoznać, była położona nieopodal Ogól-



fot. 10



fot. 11



fot. 12



fot. 13



fot. 14

nokrajowej Biblioteki Języków Obcych zaprzyjaźniona Biblioteka Uniwersytecka Leonarda Eotvosa (Egyetemi Könyvtár Eötvös Leonarda) (fot. 10-17). Jej historia sięga 1561 r. kiedy powstała księżnica Kolegium Jezuitckiego w Nagyszombat (obecnie Trnava na Słowacji), która od 1635 r. pełniła rolę biblioteki uniwersyteckiej. Po kasacie zakonu jezuitów stała się instytucją państwową i wraz z Królewskim Uniwersytem Węgierskim przeniosła się początkowo do Budy, a następnie do Pesztu. Użytkowany do dziś zabytkowy budynek przy Ferenciek tere 6, został zbudowany w 1876 r. w stylu eklektycznym według projektu Antala Skalnitzky'ego i był pierwszą biblioteką publiczną w kraju.

Dumą biblioteki jest ponad dwustumetrowa reprezentacyjna sala wystawowa ze szklanym dachem, będąca jednocześnie gabinetem zbiorów XVIII-wiecznych. Ich wielkość szacuje się na ponad 20 tysięcy jednostek. Ściany sali zdobią freski Károly'a Lotza oraz portret cesarza Franciszka Józefa pędzla Ferencza Than Móra. Do najcenniejszych skarbów zalicza się kolekcję 185 kodeksów rękopiśmiennych, w tym 14 corvinianów. Znaczące są także zbiory druków z XVI-XVIII w. Biblioteka Uniwersytecka pełni funkcje doradcze dla sieci bibliotek, w skład której wchodzi 8 bibliotek wydziałowych i ponad 50 instytutowych. Od 1995 r. współtworzą one katalog komputerowy w systemie Horizon. Zapisani czytelnicy mogą korzystać z pięciu czytelni wyposażonych w komputery z dostępem do katalogów on-line, baz danych oraz internetu. W księgozbiorze podręcznym czytelni znajduje się ok. 30 tysięcy woluminów, ustawionych działowo. Są to podstawowe monografie, źródła, encyklopedie, leksykony i słowniki.

Na galeriach czytelni rozmieszczono najczęściej poszukiwane czasopisma. Ciekawostką jest ogólnodostępny katalog, w którym odręcznie pisane karty katalogowe stoją w woluminach na półkach magazynowych. Katalogi te wyglądają jak oprawne, ustawione alfabetycz-

nie księgi, a nie narzędzie informacyjno-wyszukiwawcze. Takiego katalogu nie posiada żadna ze znanych bibliotek.

Wielkim przeżyciem dla nas było obejrzenie zabytku piśmiennictwa staropolskiego, tj. zbioru najstarszych polskich godzin, tzw. *Modlitw Wacława* (sygn. VI, Cod.Slav.2), znajdujących się w Oddziale Starych Druków. Jest to niewielkiego rozmiaru pergaminowy rękopis z XV w., składający się z 19 zeszytów oprawionych w skórę. Przypuszcza się, że autor podarował go kartuzom z Czerwonego Klasztoru pod Lechnicą na Spiszu, skąd po kasacie zakonu trafił do Biblioteki Uniwersyteckiej w Budapeszcie. Po tych niezwykłych miejscach oprowadzała nas Anna Obrokne-Jagiello, z pochodzenia Polka. Miłym akcentem była także wystawa pt. „Stosunki polsko-węgierskie na przykładzie literatury węgierskiej”.

Po zwiedzeniu bibliotek ruszyliśmy w dalszą podróż po Budapeszcie. Zobaczyliśmy Bazylikę św. Stefana wraz z najpiękniejszą ulicą Pesztu – Váci, Plac Bohaterów z monumentalnym Pomnikiem Millenium oraz Lasek Miejski Városliget.

Wieczorem wyruszyliśmy, by zobaczyć miasto nocą. Tramwajem dojechaliśmy na „koncert grających fontann”. Po pokazie, udaliśmy się na przejazd tramwajem nr 2. Jest to jedna z najbardziej znanych linii tramwajowych działających na brzegu Dunaju, między Közvágóhid i Jászai Mari tér. Jadąc nią można zobaczyć wiele zabytków, które są częścią Światowego Dziedzictwa UNESCO. Wysiedliśmy przy ulicy Váci, aby móc poczuć wieczorny klimat miasta, przejechać się jedną stacją żółtego metra – najstarszego na starym kontynencie Europy, a na koniec wrócić tramwajem 49 do hotelu.

Następnego dnia rano wyruszyliśmy na zakupy do najbardziej znanej Hali Targowej Budapesztu – Central Market Hall. Kolejną atrakcją wyjazdu było Wzgórze Jana najbardziej zna-



fot. 15



fot. 16



fot. 17

ne ze wszystkich wzgórz budańskich. Wznosi się ono na wysokość 433,3 m n.p.m., a z jego szczytu przy sprzyjającej pogodzie rozciąga się widok na 85 km. Na János hegy wjeżdżaliśmy wyciągiem krzesełkowym. Jego długość wynosi 1041 m, a podróż zajmuje ok. 12 minut i obfituje w piękne widoki miasta i pobliskich gór. Trasa wiedzie nad prywatnymi posesjami oraz ogrodami znajdującymi się na łagodnie nachylonych zboczach, właściciele są zobowiązani do systematycznego przycinania drzew, rosnących tuż pod przesuwającymi się powoli krzesełkami. Widok z baszty Elżbiety, w najwyższym miejscu góry, był oszałamiający. Po „leśnym oddechu” wróciliśmy na obiad, aby za godzinę udać się do Teatru Narodowego na operę *Tosca* Giovanni Pucciniego. Budynek opery wzbudził w nas zachwyt. Wzniesiony w latach 1875-1884 według projektu architekta Miklósa Ybla, stanowi przykład stylu neorenesansowego II połowy XIX w.

Ostatniego dnia naszego pobytu wybraliśmy się do najpiękniejszych basenów termalnych w Europie – Széchenyi fürdő. Po kilkugodzinnym „leniuchowaniu” przyszedł czas na powrót. Po drodze wpadliśmy na krótką wizytę do Gödöllő, aby zobaczyć park i pałac królewski wybudowany w stylu barokowym w latach 40. XVIII w. przez Antala Grassalkovicha. Dawniej była to letnia rezydencja Franciszka Józefa, cesarza Austrii i króla Węgier oraz cesarzowej Elżbiety. Nieopodal pałacu, na kilka minut zawitaliśmy do „węgierskiej Częstochowy” – Mariabesnyo, gdzie w głównym ołtarzu kościoła znajduje się średniowieczna, słynąca z cudów rzeźba Maryi, wykonana z kości słoniowej. Mieliśmy czas na krótką modlitwę i podziękowanie za szczęśliwy pobyt w stolicy Węgier. Następnego dnia rano wróciliśmy do Lublina – zmęczeni, ale radośni.

W myśl powiedzenia, że podróże kształcą, udało się nam połączyć pogłębienie wiedzy na temat struktury i funkcjonowania bibliotek węgierskich, ze zwiedzaniem pięknych zabytków architektury. Okazuje się, że trudności z jakimi spotykamy się w naszej codziennej pracy niewiele różnią oba kraje. Problemy adaptacji pomieszczeń, wykorzystanie elektronicznych nośników i baz danych, sposoby pozyskiwania zbiorów, praca z czytelnikiem – są bardzo podobne. Podobnie też wygląda sprawa zawodu bibliotekarza, który na Węgrzech, tak jak w Polsce, jest mocno sfeminizowany i panowie stanowią zdecydowaną mniejszość w tej grupie zawodowej.

Marcin Furman
Dział Udostępniania WBP w Lublinie

Kalejdoskop



- 6 kwietnia 2014 r. w MBP w Bychawie miała miejsce promocja książki dr Moniki Błazik *Ostatni Pan na Bychawie. Antoni Budny 1861-1943*.
- 18 kwietnia 2014 r. Instytut Książki ogłosił wyniki kolejnego naboru do programu „Biblioteka+ Infrastruktura bibliotek”. Wśród 20 placówek, które otrzymają dofinansowanie na budowę i remonty lokali, są cztery z woj. lubelskiego: GBP w Wyrkach, pow. włodawski (1 875 000 zł); GBP w Firleju, pow. lubartowski (589 014 zł); MGBP w Rykach (540 309 zł) i MiPBP w Biłgoraju (52 500 zł). Był to ostatni nabór do tego programu. W latach 2011-2014 z dotacji skorzystało 25 bibliotek z woj. lubelskiego (łączna kwota dofinansowania wyniosła 16 655 000 zł).
- 23-30 kwietnia 2014 r. BM w Puławach zorganizowała XI Festiwal Książki. W programie znalazły się m.in.: recitale znanych aktorek Stanisławy Celińskiej, Grażyny Barszczewskiej i Katarzyny Żak; spotkania autorskie Doroty Gellner, Sławomira Kopra i Tomasza Wandzela oraz warsztaty czytelnicze i zajęcia biblioteczno-edukacyjne dla dzieci.
- W dniach 8-10 maja 2014 r. w Książnicy Zamojskiej odbył się IV Zamojski Festiwal Książki. W programie znalazły się spotkania z Piotrem Kondraciukiem, Kariną Pomorską, Andrzejem Tomaszewskim, Grażyną Ruszewską-Lutosławską i Hanką Brulińską oraz projekcja filmu „Biec w stronę Ty”.
- 15 maja 2014 r. w MBP w Łukowie miało miejsce podsumowanie prasowo-czytelniczego konkursu wiedzy „Oskar Kolberg – etnograf, folklorysta i kompozytor”. W konkursie zostało nagrodzonych 20 osób.
- 16 maja 2014 r. w Filii nr 2 MBP w Radzynie Podlaskim odbyła się trzecia Noc w Bibliotece, w tym roku pod hasłem „Wyruszymy na spotkanie z piratami”. Uczestnicy spotkania złożyli przysięgę i zostali pasowani na piratów. Przygotowano gry i zabawy (każdy pirat ma celne oko, przejście przez bagno, odnajdywanie przedmiotów w ciemności, orientacja w terenie, piraci potrafią współpracować ze sobą). Spotkanie zakończył piracki pokaz filmowy i wspólny posiłek.
- 25 maja 2014 r. została otwarta filia biblioteczna w Ludwinowie, gm. Cyców (pow. łęczyński), przeniesiona z miejscowości Stawek. Filia znajduje się w jednym budynku razem z nowoutworzoną świetlicą wiejską. Otwarcie połączone było z uroczystymi obchodami jubileuszu 65-lecia powstania GBP w Cycowie oraz Świętem Rodziny.

- 25 maja 2014 r. MBP w Kraśniku zorganizowała II Rajd Na Orientację: Poznajemy Powiat Kraśnicki. W pieszo-rowerowej rywalizacji wzięło udział ponad 80 uczestników.
- 29 maja 2014 r. GBP w Aleksandrowie i MBP w Tarnogrodzie (pow. biłgorajski), w ramach spotkań DKK, zorganizowały spotkania z Laurą Łącz – aktorką, piosenkarką oraz autorką książek dla dzieci i młodzieży.
- 2 czerwca 2014 r. w Filii w Stojeszynie Pierwszym, gm. Modliborzyce (pow. janowski) odbył się spektakl pt. „Lekcja życia” Teatru Edukacji i Profilaktyki „Maska” z Krakowa.
- 8 czerwca 2014 r. w GBP w Garbowie (pow. lubelski) odbyła się uroczystość odsłonięcia pamiątkowej tablicy poświęconej patronowi biblioteki – Bogusławowi Pietrakowi, ufundowanej w 100. rocznicę urodzin lokalnego twórcy ludowego.
- 10 czerwca 2014 r. Instytut Książki ogłosił wyniki ogólnopolskiego konkursu na recenzję książki omawianej na spotkaniach DKK w miesiącu maju. Jedną z trzech laureatek została Julia Muca z DKK „Okładka” przy GBP w Aleksandrowie (pow. biłgorajski) za recenzję książki *Ewelina i Czarny Ptak* Grzegorza Gortata.
- 13 czerwca 2014 r. ChBP w Chełmie zapoczątkowała akcję pod nazwą „Wyślij książkę na wakacje”. Akcja polega na wypożyczeniu dowolnie wybranych książek, które wraz z czytelnikami pojadą na wakacje. Podczas wakacyjnych wiojaży czytelnicy zrobią fotografie z książkami i prześlą je do biblioteki. Biblioteka z kolei ze zgromadzonych zdjęć sporządzi galerię, prezentującą różne miejsca na świecie, w których były „chełmskie” książki. Autorzy najciekawszych fotografii zostaną nagrodzeni.
- 15 czerwca 2014 r. GBP w Urszulinie (pow. włodawski) zorganizowała rajd rowerowy w ramach ogólnopolskiej akcji „Odjazdowy Bibliotekarz”. Przejazd prowadził przez miejsca związane z bohaterami książek Adama Panasiuka – propagatora lokalnej historii i tradycji. Trasa rajdu liczyła ponad 20 kilometrów, a udział w nim wzięło 61 uczestników.
- 16 czerwca 2014 r. została otwarta kolejna filia MBP w Lublinie. Filia nr 39 przy ul. Głuskiej znajduje się w miejscu dawnej siedziby GBP Głusk (obecnie w miejscowości Dominów). Przed otwarciem lokal przeszedł gruntowny remont i został wyposażony w nowe meble, atrakcyjny księgozbiór oraz nowoczesny sprzęt komputerowy.

Paweł Kordybacha
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Lublinie

Księgarnia u Hieronima

21 kwietnia 2008 r. **księgarnia u Hieronima** zyskała całkowicie nowe oblicze dzięki przeniesieniu do nowego pomieszczenia w głównym budynku WBP im. Hieronima Łopacińskiego. Przestronne wnętrza pozwoliły nie tylko na znaczne rozszerzenie oferty, która przekroczyła już 6500 tytułów, ale także – dzięki stylowemu wyposażeniu – na stworzenie wyjątkowej atmosfery, sprzyjającej kontaktowi z książką. Z zasobów Księgarni korzystają zarówno klienci indywidualni, jak i biblioteki z całej Lubelszczyzny.

Wszystkim bibliotekom dokonującym zakupów za pośrednictwem naszej księgarni zapewniamy:

- dostęp do aktualnej oferty obejmującej tytuły ze wszystkich działów piśmiennictwa;
- kontynuację wydawnictw seryjnych, wielotomowych, itp.;
- fachową pomoc w doborze zbiorów, uwzględniającą potrzeby czytelników (przeglądy książek na szkoleniach, oferta objazdowa);
- niską marżę, a przy zakupach ze środków ministerialnych rabat w wysokości 5%;
- pełne opracowanie formalne i rzeczowe (katalogowanie i klasyfikacja oraz komplet kart katalogowych lub pełny opis w wersji elektronicznej MAK na dyskietkach);
- bezpłatny transport zakupionych książek;
- wymianę defektów.



W odpowiedzi na rosnące zapotrzebowanie, uruchomiona została wirtualna wersja „Księgarni u Hieronima”. Księgarnia znajduje się pod adresem: www.uhieronima.pl. Oferta dostępna jest również ze strony internetowej Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie (www.wbp.lublin.pl) zakładka KSIĘGARNIA. Zamówienia można składać nie tylko w księgarni internetowej, ale także drogą mailową (zakidys@poczta.wbp.lublin.pl) lub telefonicznie (81-532-21-56; 81-528-74-09; 81-528-75-18).

