

Biblioteka im. Hieronima
Lopacińskiego w Lublinie

18190



144752
2306171

ЛУЧИ СВѢТА

МЫСЛИ И АФОРИЗМЫ

ИЗЪ

ТАЛМУДА.

Сост. *И. Штернъ*

ПЕРЕВЕДЕН СЪ НѢМЕЦКАГО

Г. Варковскій и Е. Канъ.

20 КОП.

18190
B. P. im. L.

ПЕРВУРГЪ.

Книжный складъ В. И. ГУБИНСКАГО.

1902.

1000072402

У



СКАГО.

„НАШИ
лера, п
„МОЛОД
Миллер
НАСЛѢД
СУЩНОС

осл. Дж. Мил-

Богословія Дж.

30 к.

каго, ц. 30 к.

- МЫСЛЬ. Профес. Генсена. Переводъ И. Рапгофа, ц. 15 к.
 РЕФОРМЫ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЭКОНОМИИ. Соч. Г. Тарда. Переводъ Л. Оболенскаго, ц. 35 к.
 ПРОИСХОЖДЕНІЕ СЕМЬИ и собственности. Г. Тарда. Переводъ Л. Оболенскаго, ц. 60 к.
 ЗАВОЕВАНІЕ КОНСТАНТИНОПОЛЯ (Царь-Града) Магометомъ 2-мъ, соч. Эд. Гиббона, 2-е изд., ц. 15 к.
 ЖЕНЩИНЫ у домашняго очага. Соч. Фаррара. Пер. Ловцовой, ц. 25 к.
 ХАРАКТЕРЪ. Профес. Т. Рибо. Перев. И. Рапгофа, ц. 25 к.
 ЛЮБОВЬ. Психологическій очеркъ. Шарль Рише. Спб., ц. 25 к.
 ТАИНСТВЕННЫЙ МІРЪ. Міръ тѣней. Духи привидѣнія. Спенсера. Перев. И. Рапгофа, ц. 20 к.
 СПИРИТИЗМЪ и его истор. Попул. излож. Гисмана. Пер. Гюнсбурга, ц. 20 к.
 УМѢНЬЕ НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ. Д-ра бог. Дж. Миллера и др., ц. 15 к.
 ЧТО ТАКОЕ ВѢРА. Профес. Гильти, ц. 15 к.
 МЕТАФИЗИКА ЛЮБВИ. Ар. Шопенгауера. Спб., 2 издан., ц. 20 к.
 АЛКОГОЛЬ, физиолог. втюдъ. Проф. Ш. Рише, ц. 10 к.
 РЕВНОСТЬ Поль Бурже. Психолог. втюдъ. Пер. съ 26 изд., ц. 15 к.
 ГНѢВЪ. Профес. Т. Рибо, Перев. И. Рапгофа. Спб., ц. 25 к.
 О ГЕНИИ. Шопенгауера, ц. 20 к.
 САМОВОСПИТАНІЕ ВОЛИ. Жюль Пайо. Перев. Рапгофа, ц. 35 к.
 ВОСПИТАНІЕ ДУШИ. Соч. Г. Кратцъ, профессоръ и доктора философіи, перев. съ нѣмецк. А. Маркова. Спб., ц. 30 к.
 СОНЪ и СНОВИДѢНІЯ. Генри Маудли. Переводъ съ англійск. подъ редакціей Л. Оболенскаго. Спб., 1895 г. ц. 30 к.
 СТРАДАНІЕ и УДОВОЛЬСТВІЕ и о выраженіи душевныхъ волненій. Альфреда Фудье. Переводъ съ французск. под. редакціей и съ предисловіемъ Л. Оболенскаго. Спб., 1895 г., ц. 25 к.
 МОРФИНИЗМЪ и его лѣченіе. Проф. Бургарда. Пер. Д-ра Леонтьева, ц. 35 к.
 ГЕНИИ и ТАЛАНТЫ. Максъ Нордау. Перев. съ нѣмецк. ц. 15 к.
 МЫСЛИ избр. изъ Талмуда Сост. Штернъ, ц. 20 к.
 ВЫСШЕЕ БЛАГО. Проф. Кирхнера, ц. 20 к.
 ЛЮБОВЬ и БРАКЪ. Проф. Кирхнера, ц. 15 к.
 ЗАСТѢНЧИВОСТЬ. Д-ра Дюга, перев. Андреева, ц. 35 к.
 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ. Историч. разскавъ Флобера, 2-е изд., ц. 10 к.
 ПРОСТОЕ СЕРДЦЕ, разскавъ Флобера, ц. 10 к.
 ЮЛІАНЪ МИЛОСТИВЫЙ. Флобера, 2-е изд., ц. 10 к.
 ДЛЯ ЧЕГО ЖИЗНЬ? Рѣшеніе вопроса о существованіи. Соч. Л. Дени. Переводъ съ 25 французск. изд. Г. А. Руссотто. Спб. ц. 15 к.
 МЫСЛИ и АФОРИЗМЫ. Шекспира. Сост. Сальниковъ, 2 изд. ц. 25 к.
 ВОСПИТАНІЕ ВОЛИ, ДУШИ и ХАРАКТЕРА. Профес. Гильти, ц. 15 к.
 СЧАСТЬЕ. Проф. Гильти, перев. Маркова, ц. 10 к.
 ИЗБРАННЫЯ МЫСЛИ. Ж. М. Гюйо. Перев. Оболенскаго, ц. 25 к.
 ЖИВОТНЫЙ и ЦѢЛБНЫЙ МАГНИТИЗМЪ. В. Рейхель, ц. 10 к.
 СТОЙКОСТЬ ХАРАКТЕРА. Эмерсона. Пер. Ловцовой, ц. 10 к.
 ИДЕАЛЫ и ХАРАКТЕРЪ. Шарбонеля, ц. 15 к.
 ВЛІЯНІЕ ЖЕНЩИНЫ на УСПѢХИ ЗНАНІЯ. Соч. Г. Т. Бокля, перев. съ англійскаго М. Лаваревой, 3-е изд., ц. 25 к.

500

ЛУЧИ СВѢТА



МЫСЛИ И АФОРИЗМЫ

ИЗЪ

ТАЛМУДА.

Сост. **И. Штернъ.**

500

ПЕРЕВЕЛИ СЪ НѢМЕЦКАГО

Г. Варковскій и Е. Канъ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Книжный складъ **В. И. ГУВИНСКАГО.**

1902.



Доволено цензурою. С.-Петербургъ, 12 Февраля 1902 г.



892, 4-8



I. Человѣкъ.

Бень Сома говорить; сколько трудовъ должны были потратить первые люди прежде чѣмъ добыть кусокъ хлѣба. Они должны были сами сперва вснахать поле, засѣять его, жать, вязать снопы, молотить, молоть, мѣсить и печь и только тогда могли они ѣсть хлѣбъ. Я же достаю хлѣбъ и многія дорогія явства и напитки безъ большого труда. И сколько должны были первые люди трудиться чтобы сдѣлать себѣ самую простую одежду! Они должны были стричь овецъ, бѣлить шерсть, очищать и прясть, ткать, окрашивать пряжу, кроить и шить ткань. Я-же получаю одежду уже готовую и мнѣ остается только одѣть ее.

Кто мудръ?—Тотъ кто отъ всѣхъ поучается.

Кто силенъ?—Тотъ кто самъ собою владѣеть.

Кто богатъ?—Тотъ кто довольствуется тѣмъ что имѣеть.

Кто достоинъ уваженія?—Тотъ кто уважаетъ другихъ людей.

Раби Іохананъ бенъ Закай имѣлъ пять учениковъ: Элизерь, Іошуа, Іозе, Симонъ, Элеазаръ. Однажды наставникъ сказалъ: Скажите! Что составляетъ высшее благо къ которому должны стремиться всѣ люди? Элизерь отвѣтилъ:—Хорошій глазъ, Іоуна:—Хорошій другъ, Іозе:—Хорошій сосѣдъ, Симонъ:—осторожность, Элеазаръ:—Добросъ сердце. На это наставникъ: Элеазаръ замѣтилъ вѣрнѣе всѣхъ опредѣлилъ. Ибо доброе сердце содержитъ въ себѣ всѣ блага.

Дикарь не боится грѣха.

Невѣжда не можетъ быть вѣрующимъ.

Робкій не можетъ учиться.

Вспыльчивый не можетъ учить.

Тотъ, кто много занимается торговлей, не можетъ быть ученымъ.

Много мяса—много червей.

Много богатствъ—много заботъ.

Много женщинъ—много суевѣрій.

Много прислужницъ—много разврата.

Много слугъ—много воровства.

Много науки—много жизни.

Много ученія—много мудрости.

Много совѣтовъ—много споровъ.

Много справедливости—много мира.

Если я самъ не забочусь о себѣ, то кто-же обо мнѣ позаботится?

Если я одинъ, то что могу я сдѣлать?

Если не теперь, то когда же?

Въ трехъ случаяхъ можно узнать человѣка: за

кубкомъ, при денежныхъ расчетахъ и въ гнѣвѣ.

—
Не смотри на сосудъ, а на то, что въ сосудѣ.

—
Ни къ кому не относись съ пренебреженіемъ и ничего не считай невозможнымъ: каждому человѣку назначенъ часъ, каждой вещи — мѣсто.

—
Рабби Элизеръ бенъ Симонъ ѣхалъ однажды верхомъ по берегу рѣки въ радостномъ настроеніи; онъ возвращался съ одного собранія, гдѣ ему представился случай доказать свою ученость. На встрѣчу ему шелъ необыкновенно уродливый человѣкъ. Онъ привѣтливо поклонился рабби, но тотъ не отвѣтилъ на его поклонъ, а насмѣшливо закричалъ ему: какъ ты хорошъ другъ мой! Неужели всѣ твои сограждане такъ-же красивы, какъ ты? Незнакомецъ отвѣчалъ: Не знаю, но ступай къ Господу, Который создалъ меня и скажи ему: что за отвратительное существо Ты создалъ. Рабби понялъ свою вину. Онъ тотчасъ-же сошелъ съ лошади, палъ ницъ передъ незнакомцемъ и попросилъ у него прощенія.

Обиженный, продолжалъ свой путь. Рабби ѣхалъ за нимъ вслѣдъ до самой его родины и снова просилъ у него прощенія. Наконецъ, оскорбленный поддался уговорамъ своихъ согражданъ. Я прощаю тебя, сказалъ онъ, но подь тѣмъ условіемъ, чтобы ты никогда не повторялъ ничего подобнаго. Рабби тотчасъ отправился въ синагогу и тамъ сталъ проповѣдывать: человѣкъ долженъ быть твердымъ какъ кедръ, а смиреннымъ какъ тростникъ.

Однажды римская царица насмѣхалась надъ горбатымъ рабби Іозуа бенъ Эпанья говоря: бездна мудрости въ уродливой личинѣ. На это Рабби спросилъ ее въ чемъ отецъ ея сохраняетъ свои вина. Въ глиняныхъ сосудахъ, отвѣчала царица, какъ, возразилъ тотъ, Императоръ не содержитъ вино въ золотыхъ сосудахъ? Принцесса нашла, что рабби былъ правъ и приказала своимъ рабамъ перелить вино въ золотые сосуды. Но вино очень скоро скисло. Ты мнѣ худой совѣтъ далъ, обратилась она къ рабби когда онъ къ ней опять явился. Но тотъ отвѣтилъ ей, это было только отвѣтомъ на твою насмѣшку: Бездна мудрости въ уродливой личинѣ.

Рабби Симонъ бенъ Гамаліэль стоялъ однажды на башнѣ храма, увидя язычницу чудной красоты воскликнулъ: какъ прекрасны о Боже Твои творенія!!— Рабби Акиба разрыдался при видѣ прекрасной супруги Турнуса:

Я рыдаю, сказалъ онъ, оттого что такое дивное созданіе превратится въ прахъ и исчезнетъ съ лица мѣръ земли.

Свѣтъ и жизнь.

На трехъ основахъ стоитъ мѣръ: на наукѣ, молитвѣ и благотворительности.

На трехъ основахъ стоитъ свѣтъ: на справедливости, истинѣ и на мирѣ.

Этотъ мѣръ есть предверіе будущаго. Приготовляйся въ этомъ и ты можешь вступить во дворецъ.

Одинъ часъ науки и благотворительности даютъ намъ больше блаженства нежели блага будущаго міра.

Что говоритъ хорошій гость:

Какъ постарался хозяинъ! сколько вина, сколько мяса и сколько хлѣба онъ подалъ, и все это для меня.

Что говоритъ дурной гость:

Отчего хозяинъ не старался: сколько вина, хлѣба, мяса онъ подавалъ, а все для себя.

Двѣ школы долгое время спорили о цѣпности жизни. Одна утверждала: бытіе лучше не бытія; другая: небытіе лучше бытія. Наконецъ они согласились въ томъ, что небытіе лучше бытія. Но такъ какъ человѣкъ созданъ, то онъ долженъ стараться творить добрыя дѣла.

Когда Рабби Мееръ заканчивалъ свое чтеніе про книгу Юва, то онъ обыкновенно говорилъ: человѣкъ умираетъ, звѣря убиваютъ, оба идутъ на встрѣчу смерти. Хорошо тому, кто занимается наукой, доставляетъ радость своему Творцу, заслуживаетъ себѣ хорошее имя, и съ хорошимъ именемъ отходить отъ міра сего. Про него говорилъ мудрый проповѣдникъ: лучше хорошее имя, чѣмъ хорошее муро и день смерти, чѣмъ день рожденія.

День коротокъ, работы много, работники лѣнивы, награда велика и хозяинъ спѣшитъ.

Все предназначено, но воля свободна. Свѣтъ судится добротой, но все зависитъ отъ Бога.

Все дается на слово и сѣти брошены на всѣхъ живущихъ. Лавка открыта, купецъ одалживаетъ, книга раскрыта, рука пишетъ, кто хочетъ взаимы приходи и бери. Но продавцы постоянно дѣлаютъ обходъ и заставляютъ человѣка платить съ его и безъ его вѣдома и у нихъ хорошія долговыя за-

писи. Но судъ справедливъ и всѣ приглашены къ трапезѣ.

Люди подобны травамъ на полѣ, одни зелѣниють другіе увядаютъ.

Жизнь человѣческая подвижна, какъ тѣнь птицы во время полета.

Зависть, самолюбіе и честолюбіе сокращаютъ жизнь.

Недоброжелательство, страсти и ненависть къ людямъ ускоряютъ смерть.

Троихъ жизнь — не жизнь: мягкосердечнаго, вспыльчиваго и меланхолика.

Четыре человѣка умершіе еще при жизни: бѣднякъ, слѣпой, прокаженный и бездѣтный.

Троихъ жизнь — не жизнь: того который пропитывается милостью своего ближняго, того который страдаетъ тѣлеснымъ недугомъ и того который находится подъ туфлей.

Человѣкъ даже не исполнить половины своихъ желаній до смерти.

Лучше пусть убьютъ тебя, чѣмъ ты другихъ; твоя кровь не краснѣе крови твоего ближняго.

Рабби Аккиба и рабби Трифонъ говорили: если

мы бы засѣдали въ Совѣтъ, то смертная казнь ни когда бы не была приведена въ исполненіе.

Молодость и старость.

Молодость—вѣнокъ изъ розъ. Старость—вѣнецъ изъ терній.

Дѣти хотѣли бы быть старыми, а старики — дѣтьми.

Горе потерять то что нельзя вновь обрѣсть — молодость.

Старъ тотъ, кто мудръ.

Старецъ созданъ для совѣта, а юноша для войны.

Когда старые разрушаютъ, то они строятъ; а когда молодые строятъ, то они разрушаютъ.

Будь уступчивъ со знатными, услужливъ съ молодыми.

Счастье и несчастье. Горе и заботы.

Счастье колесо, которое быстро переворачивается.

Успѣешь горевать объ несчастьи, когда оно уже постигнетъ тебя.

Съ тѣмъ кто ночью плачетъ — съ тѣмъ плачутъ звѣзды на небѣ.

Не вступи заботу въ твое сердце, ибо она убила уже многихъ.

Не заботься о будущемъ днѣ, ты не знаешь вѣдь что предстоитъ тебѣ сегодня.

Имѣющій хлѣбъ въ своей корзинѣ и говорящій, что я буду ѣсть завтра, принадлежитъ къ невѣрующимъ.

Три вещи услаждаютъ нашу жизнь: красивая женщина, красивое жилище и красивая обстановка.

Трое людей сами виновники въ своемъ несчастьи: тотъ кто дастъ въ долгъ безъ свидѣтелей, тотъ, кто позволяетъ своей женѣ управлять собою и тотъ, кто добровольно идетъ въ рабство. Кто подразумѣвается подъ послѣднемъ?—Тотъ кто еще при жизни отдаетъ все свое имущество своимъ дѣтямъ.

Богатство и бѣдность.

Довольство есть истинное богатство.

Кто дѣйствительно богатъ? Тотъ кто пользуется своимъ богатствомъ.

Деньги ставятъ человѣка на ноги.

Моисей сказалъ Богу: то золото, которое ты далъ Израэлю было причиной его паденія.

Бѣдность преслѣдуетъ бѣднаго, а богатство — богатаго.

Когда касса пуста—стучится ссора въ дверь.

Тому и солнце не свѣтитъ—кто долженъ питаться милостью своего ближняго.

Голубь Ноя сказалъ Богу: Господи, пусть будетъ лучше пища изъ рукъ твоихъ горька какъ оливковый листъ чѣмъ сладка какъ медъ изъ рукъ чело-вѣческихъ.

Обратите ваше вниманіе на дѣтей бѣдныхъ, такъ какъ отъ нихъ исходитъ наука.

Только невѣдующій дѣйствительно бѣденъ.

Мудрость и глупость.

Кто мудръ? Тотъ который поучается отъ cadaго.

Мудрецъ стоитъ выше, чѣмъ пророкъ.

Если тебѣ кто скажетъ. Я искалъ ее (мудрость) и необрѣлъ—не вѣрь; я не искалъ и обрѣлъ—невѣрь, я искалъ и обрѣлъ—вѣрь.

Семь качествъ украшаютъ мудреца. Онъ никогда не беретъ первый слова, если есть болѣе достойный, онъ никого не перебиваетъ, онъ не отвѣчаетъ необдуманно, онъ спрашиваетъ и отвѣчаетъ дѣльно,

онъ обсуждаетъ одинъ вопросъ за другимъ, по порядку, если онъ не знаетъ то онъ прямо сознается я незнаю и самъ сознаетъ свои ошибки. Все противоположное этимъ качествамъ мы находили у глупца.

Истинный мудрецъ тотъ кто ставилъ добродѣтель выше мудрости, а не тотъ кто ставитъ мудрость выше добродѣтели.

На кого похожъ тотъ у котораго больше мудрости чѣмъ добродѣтели? На дерево которое имѣетъ много вѣтвей и мало корней; если сильная буря постигнетъ его то она вырветъ дерево, и оно упадетъ.

Рабби говорилъ всегда: благочестіе и добрыя дѣла суть плоды мудрости.

Благочестіе и добродѣтель.

Однажды пришелъ язычникъ къ Шамаю и сказалъ ему: я хочу стать евреемъ, но подѣ однимъ условіемъ: ты долженъ выучить меня вашему закону, пока я стою на одной ногѣ. Шамай взялъ палку и прогналъ насмѣшника. Тогда тотъ пошелъ къ Гиллелю и предложилъ ему тотъ же вопросъ. «Мой сынъ» отвѣчалъ ему Гиллель;— не дѣлай другому того чего ты не хочешь чтобы тебѣ бы сдѣлали другіе вотъ весь нашъ законъ, все другое лишь комментарий.

Рабби Аккиба сказалъ: люби своего ближняго какъ самаго себя это самая главная заповѣдь въ Библии,

Бенъ Азаи прибавилъ я знаю одну еще важнѣе: это сказаніе о происхожденіи людей. Въ ней всѣ люди названы братьями, тогда какъ подъ словомъ ближній можно подразумѣвать только еврея.

Рабби Самлаи проповѣдывалъ: Моисей приказалъ евреямъ слѣдовать 613 заповѣдямъ. Пришелъ Давидъ и сократилъ ихъ на одиннадцать, ибо сказано: Іегова, кто смѣетъ оставаться въ Твоемъ шатрѣ, кто смѣетъ жить на Твоей святой горѣ? Тотъ кто живетъ безгрѣшно, поступаетъ честно, говоритъ правду. Кто не клеветаетъ, не причиняетъ зла своему ближнему и не наноситъ стыдъ на своихъ родныхъ. Кто презираетъ презреннаго и уважаетъ благочестиваго. Кто держитъ свое слово даже во вредъ себѣ, кто безъ лихоимства одалживаетъ свои деньги и взятковъ не беретъ во вредъ невиннымъ. Тотъ кто слѣдуетъ всему этому, тотъ никогда не пошатнется на пути истины. Затѣмъ явился Ясайа и сократилъ всѣ заповѣди на шесть: тотъ кто справедливъ, откровенно говоритъ, презираетъ барыши полученныхъ насиліемъ, чьи руки не протягиваются за взятками, кто слушать не хочетъ о кровавыхъ замыслахъ, и глаза закрываетъ чтобы не видѣть зла. Онъ будетъ жить въ великомъ счастьи и замокъ его будетъ крѣпокъ, какъ скала, хлѣбъ у него всегда будетъ и вода также. Затѣмъ пришелъ Миха и заключилъ ихъ въ три заповѣди говоря: тебѣ сказано, о человѣче, что хорошо и что Богъ отъ тебя требуетъ: честно дѣйствовать, любить дѣлать добро и скромно жить передъ Господомъ твоимъ Богомъ. Наконецъ пришелъ Хабакукъ и соединилъ всѣ запо-



Вѣди въ одну, говоря: Праведникъ будетъ жить своею вѣрою.

Нравственные проступки хуже чѣмъ ритуальные.

Не будь подобенъ слугамъ, служащимъ своему хозяину изъ за награды, но будь подобенъ тѣмъ которые служатъ не ожидая награды.

Будь силенъ, какъ тигръ, легокъ, какъ орелъ, быстроногъ какъ олень, и храбръ, какъ левъ, чтобы исполнить волю Отца Твоего Небеснаго.

Передъ Богомъ хорошее намѣреніе равняется хорошему поступку.

Есть три вѣнца: Ученость, духовное званіе и королевскій вѣнецъ, но вѣнецъ добраго имени лучше ихъ всѣхъ.

Самооблагораживаніе и добрыя дѣла лучше чѣмъ всѣ жертвы.

Пусть человѣкъ соединяетъ въ себѣ хитрость съ богобоязненностью.

Горе развратнику и его сосѣду, хорошо праведнику и его сосѣду.

Человѣкъ не долженъ молиться безъ благочестиваго приготовленія.

Молитва безъ вѣры есть тѣло безъ души.

Если кто нибудь во время молитвы мигаетъ глазами или зоветъ нальцемъ, про того говорятъ; ты не меня звалъ.

Въ храмѣ все должно быть прекрасно.

Не покидай храма поспѣшно.

Какъ слѣдуетъ праздновать праздники: половину посвятить Богу, а половину себѣ.

Работай въ субботу, но не проси милостыню.

Самуэль говорилъ: кто постится, тотъ грѣшитъ.

Александръ Япеусъ говорилъ своей женѣ: не бойся лицемѣровъ, фарисѣевъ и садукеевъ, которые поступаютъ, какъ симры и хотятъ быть вознаграждены, какъ Фанеасъ.

Если кто нибудь украсть мѣру ржи, смололъ ее, испекъ и принесъ въ даръ священнику—какую молитву долженъ онъ сказать? Никакую; потому что она не была бы хвалою Бога, но оскверненіемъ его.

Рука объ руку! Да не останется злодѣяніе безнаказно. Что это значить? Это значить: если кто одной рукой крадетъ, а другой даетъ подаваніе, то его всетаки постигнетъ кара Божія.

Троихъ любить Богъ: того кто не сердится, кто не пьеть и кто уступчивъ.

Трое заслуживаютъ благоволеніе Бога: юноша, который живетъ въ городѣ и не развратничаетъ, бѣднякъ который находитъ сокровище и отдаетъ его владѣльцу и богачъ, который тайно удесятиряетъ свою милость.

Когда человѣкъ умираетъ то его не провожаютъ ни серебро, ни золото, ни жемчугъ, ни драгоценности, а только благочестіе и добрыя дѣла. Такъ говорятъ, когда ты идешь то она ведетъ тебя, (т. е. когда ты проходишь черезъ жизненный путь) когда ты ложишься, то она охраняетъ тебя (т. е. когда ты ложишься на смертное одро) и когда ты просыпаешься, то она говоритъ за тебя (т. е. когда пробуждаешься для вѣчной жизни).

Человѣкъ имѣетъ трое друзей: перваго онъ мало чтитъ, втораго болѣе, а третьяго больше всѣхъ. Однажды король позвалъ къ себѣ человѣка, который долженъ былъ отвѣчать за тяжелые проступки. Тотъ очень испугался и обратился къ первому другу, попросить его проводить къ королю и быть тамъ его защитникомъ, но тотъ отказался. Онъ пошелъ ко второму и попросилъ его о томъ же, но тотъ отвѣтилъ: я тебя провожу до воротъ дворца, но дальше я не могу. Огорченный онъ пошелъ къ третьему другу, и тотъ сказалъ, что онъ готовъ идти съ нимъ къ королю и быть тамъ его защитникомъ. Эти трое друзей: богатство, родственники и благочестіе.

Грѣхъ и Порокъ.

Человѣкъ не будетъ грѣшнить, если въ него не вселился духъ глупости.

Кто дважды совершилъ тотъ же грѣхъ, тотъ не считаетъ его болѣе грѣхомъ.

Грѣшная мысль хуже грѣшнаго поступка.

Человѣкъ долженъ избѣгать искушеніе.

Левъ не рычитъ при видѣ стога сѣна, но при видѣ куска мяса.

Отецъ далъ своему сыну выкупаться, умастилъ его благовонными маслами, хорошо накормилъ и напоилъ его, далъ ему мѣшокъ съ золотомъ и подвелъ его къ двери роскошнаго зала. Можетъ ли быть что порокъ не завладѣетъ имъ? Такимъ образомъ излишество доводитъ людей до грѣха.

Грѣхъ съ хорошимъ намѣреніемъ, лучше нежели благодѣяніе съ дурною цѣлью.

Не мышъ воръ—а дыра.

Глазъ и сердце обличаютъ грѣхъ.

Будь благословенъ при твоёмъ входѣ и выходѣ. Это значитъ: Да будетъ твой выходъ изъ жизни,

какъ твой входъ. Какъ ты пришелъ на свѣтъ безгрѣшнень, такъ и раставайся съ жизнью безъ грѣха.

Душа и тѣло спорили однажды: тѣло говорило: не я согрѣшила, но душа; съ тѣхъ поръ какъ она покинула меня я лежу недвижимо. Душа сказала: не я грѣшила но тѣло, съ тѣхъ поръ какъ оно оставило меня я возношусь къ областямъ свѣта и свободна отъ всякихъ земныхъ стремлений. Тогда вѣчный судья сказалъ: я какъ хозяинъ сада, у котораго слѣпецъ и калѣка украли плоды. Каждый указываетъ на свой недостатокъ и говоритъ, что онъ не могъ совершить преступленія. Но хозяинъ посадилъ калѣку на слѣпного и говоритъ: вотъ какъ вы это совершили. Такимъ образомъ душа и тѣло грѣшатъ оттого что они соединены.

Не вѣрь въ себя, пока ты не умрешь.

Имѣй три обстоятельства передъ собою, чтобы не грѣшнить: твое низкое происхожденіе, твой плачевный конецъ и вѣчный судъ.

Рабби Мейеръ молился о смерти своего сосѣда. Когда его жена услышала это, то она сказала: Да будутъ уничтожены всѣ грѣхи и да не будетъ болѣе незаконниковъ. Не грѣховодникамъ, а грѣхамъ посылаетъ святое писаніе гибель. Человѣкъ не долженъ молиться о гибели дурныхъ людей, но объ ихъ исправленіи.

Богъ ненавидитъ двоихъ: того кто говоритъ,

одно, а думаетъ другое и того, кто могъ засвидѣ-
тельствовать передъ судомъ о невинности своего
ближняго и не сдѣлалъ этого.

Четверыхъ мы не можемъ постигнуть: гордаго
бѣдняка, скупого богача, развратнаго старца и гор-
даго слугу.

Отъ четверыхъ отварачивается Богъ: отъ насмѣш-
никовъ, лжецовъ, лицемѣровъ и отъ клеветниковъ.

РАСКАЯНИЕ И ПОКАЯНИЕ.

Кайся въ день передъ смертью, такъ говорилъ
рабби Эліазаръ въ кругу своихъ учениковъ. Но развѣ
мы знаемъ когда умремъ, спросилъ одинъ ученикъ.
Поэтому, возразилъ рабби, человекъ долженъ ежед-
невно стараться объ своемъ усовершенствованіи.

Не рубища и не постъ заслуживаютъ намъ про-
щеніе, но очищеніе и добрыя дѣла. У неневитовъ не
написано; Богъ увидѣлъ ихъ рубища и ихъ постъ,
но Богъ увидѣлъ ихъ добрыя дѣла и что они пе-
ремѣнили образъ жизни.

Исправившагося грѣшника не слѣдуетъ стыдить
воспоминаніями о его прежней жизни.

Твои одежды должны быть бѣлы во всякое время.
Что это значитъ? Это относится къ чистотѣ души.
Однажды король пригласилъ своихъ поданныхъ къ

трапезѣ, но не назначилъ часа. Умные вымыли свои праздничныя одежды и держались на готовѣ. Глупцы же думали: еще успѣемъ, когда онъ насъ позоветъ. Вдругъ раздался зовъ короля. Умные явились въ чистыхъ одеждахъ, а глупцы въ грязныхъ. Тогда король похвалилъ первыхъ и гнѣвался на другихъ. Умныхъ онъ посадилъ за свой столъ, а глупыхъ постигла его немилость.

СТРАСТИ.

Дурная склонность сперва гость, но если ты гостепріименъ, то она скоро станетъ хозяиномъ.

Дурная склонность сперва тонка, какъ нить, но скоро дѣлается толста какъ возжа.

У великаго человѣка великія страсти.

Если эта уродливая (страсть) станетъ обуревать тебя, то возьми ее въ училище; если она каменна, то она будетъ размолота, если желѣзная, то расколота.

Наука бальзамъ противъ страсти.

САМОПОЗНАНІЕ.

Украшай себя передъ тѣмъ, какъ украшать другихъ.

Вынь сперва бревно изъ зубовъ твоихъ, а потомъ

только говори ближнему: удали сучекъ изъ глаза твоего.

Человѣкъ замѣчаетъ всѣ слабости только не свои.

Умѣренность.

Не опьяняйся и не грѣши.

Благороднаго облагораживаетъ вино, презреннаго унижаетъ.

Входить вино, ускользаетъ тайна.

Человѣкъ распутствомъ старѣетъ преждевременно.

Грѣхи юности уродуютъ лицо въ старости.

Послѣ перваго стакана овца, послѣ втораго левъ, послѣ третьяго свинья.

Кто переноситъ ячменный хлѣбъ, тотъ не долженъ ѣсть пшеничнаго.

Стыдливость.

Стыдливость ведетъ къ богобоязни.

Кто стыдливъ, тотъ не легко грѣшитъ.

Стыдливость хорошій признакъ.

Человѣкъ безъ стыдливости грѣшнить легко.

Дерзость ведетъ въ адъ, стыдливость въ рай.

Будь стыдливъ передъ собою еще болѣе чѣмъ передъ другими.

XIV. Призваніе и трудъ

Люби трудъ и избѣгай честолюбія.

Трудъ великое дѣло, онъ кормить работника.

Трудъ великое дѣло, онъ приноситъ почетъ работнику.

Ученость безъ призванія не нужна и ведетъ къ грѣху.

Кто не обучаетъ своего сына никакому ремеслу — тотъ воспитываетъ въ немъ разбойника.

Семь лѣтъ длился голодъ, но ни разу не заглянулъ въ домъ работника.

Раввинъ сказалъ своему, отличенному ученою степенью ученику: «Обдери шкуру съ падали на публичномъ рынкѣ и не говори: Я ученый, это недостойно меня.

Лучше прислуживать въ капищѣ чѣмъ принимать милостыню.

Когда Богъ сказалъ Адаму: Терніе и волчцы произрастятъ тебѣ земля, тогда изъ глазъ Адама полились горькія слезы; когда-же далѣе Богъ сказалъ: Въ потѣ лица твоего будешь ѣсть хлѣбъ твой, Адамъ снова успокоился.

Ремесленникъ не долженъ отрываться отъ работы ради того, что мимо проходитъ ученый.

Кто каждый день присматриваетъ за своимъ добромъ, тотъ находитъ золотую монету.

Кто трудами своихъ рукъ зарабатываетъ свое пропитаніе, тотъ почтениѣе благочестиваго бездѣльника.

XV. Наука и ученость.

Лучше заниматься наукою, чѣмъ приносить жертвы.

Тотъ кто занимается наукой не нуждается ни въ полной, ни въ обѣденной, ни въ очистительной жертвѣ.

Даже язычникъ, если только онъ занимается наукою, достоинъ быть почитаемымъ наравнѣ съ первосвященникомъ; такъ какъ сказано: вотъ правила, которыя долженъ изучитъ *человѣкъ*, чтобы жить. Но нигдѣ не сказано: Священникъ, левитъ или Израильтянинъ, а только *человѣкъ*, всякій *человѣкъ*.

Тому, кто занимается наукой ради благородной цѣли—она будетъ утѣшеніемъ въ жизни. Для того

же, кто изучая науку не преслѣдуетъ благородной цѣли она будетъ смертельнымъ ядомъ.

Но можно заниматься наукой даже и не ради благородной цѣли, такъ какъ со временемъ, такъ полюбишь ее, что она сама заставитъ тебя обратиться къ благородной цѣли.

Достоинство ученаго выше достоинства жреца и царя.

Безъ науки нѣтъ умѣнья жить, безъ умѣнья жить — нѣтъ науки. Безъ мудрости нѣтъ страха Божія, безъ страха Божія нѣтъ мудрости. Безъ познанія нѣтъ проникательности, безъ проникательности нѣтъ познанія. Безъ науки нѣтъ пропитанія, безъ пропитанія нѣтъ науки.

Рабби Юсифъ бенъ Кизма рассказывалъ: «На улицѣ повстрѣчался мнѣ человекъ. Когда мы поздоровались, онъ спросилъ меня откуда я иду. Я отвѣчалъ, что иду изъ большаго города, въ которомъ живутъ многіе ученые и мудрецы. На это онъ сказалъ мнѣ: Учитель, ты могъ-бы поселиться въ моихъ мѣстахъ, я охотно раздѣлилъ-бы съ тобою мое царство. Но я отвѣчалъ ему: Если-бы ты предложилъ мнѣ и все богатства міра, я все таки остался-бы жить только въ области науки и ученія. И псалмопѣвецъ говоритъ: Уронъ твоихъ устъ для меня дороже золота и серебра.

Грудь матери — эмблема науки. Подобно тому какъ

младенецъ проголодавшись находить новую пищу у материнской груди, такъ и наука даетъ новую пищу уму, какъ только захочешь.

—
Наука распространяетъ миръ по вселенной.

—
Если ты пріобрѣлъ знанія, то чего-же тебѣ недостаетъ?

—
Если же тебѣ недостаетъ знанія, то что-же ты долженъ пріобрѣтать?

Рабби Іохананъ шелъ изъ Тиверіи въ Серофисъ; его сопровождалъ юноша. Они проходили мимо великаго богатства и рабби Іохананъ сказалъ; это богатство нѣкогда принадлежало мнѣ, я продалъ его, чтобы учиться. Спутникъ не могъ понять такого образа дѣйствій. Другъ, сказалъ рабби Іохананъ, какъ бы я могъ колебаться отдать-ли мнѣ то, что сдѣлано въ одинъ день, за то, что будетъ сдѣлано въ сорокъ дней.

В. Важность ученія.

Ученый, хотя-бы онъ былъ незаконное дитя, стоитъ больше чѣмъ необразованный Первосвященникъ.

—
Кто поумнѣе, ученый, пли остроумный человѣкъ? Первый, такъ какъ каждый нуждается въ мѣрѣ маиса.

Надо умѣть понимать даже обыденныя выраженія ученыхъ.

Когда ты видишь, что ученый грѣшитъ ночью, то не думай о немъ дурно, такъ какъ на слѣдующій день очень возможно, что онъ раскается. Даже можно сказать: навѣрно онъ раскаялся.

Да будетъ твое жилище собраніемъ мудрыхъ; запылись прахомъ отъ ногъ ихъ и пей ихъ слова какъ жаждущій.

Неприлично ученому ходить въ заплатаанной обуви.

Ученый, расхаживающій въ грязной одеждѣ—унижаетъ науку.

Каковы отношенія образованнаго человѣка къ необразованному? Прежде чѣмъ онъ поговорилъ съ нимъ, тотъ кажется ему золотымъ сосудомъ. Послѣ того какъ поговорилъ, онъ кажется ему серебрянымъ кубкомъ. Когда же вкусилъ съ нимъ пищу и питье то видитъ въ немъ глиняную кружку, которую легко разбить и никогда нельзя склеить.

Не теряй уваженія къ старому ученому, который вслѣдствіе преклоннаго возраста знаетъ только немного болѣе тебя. Вѣдь и въ божественномъ ковчегѣ старыя, разбитыя скрижали лежатъ рядомъ съ новыми.

С. Характеръ ученія.

Не дѣлай изъ науки предмета похвальбы, и не дѣлай изъ нее также средства для заработка.

Человѣкъ, не думай въ умѣ своемъ: я хочу посвятить себя занятіямъ, чтобы получить званіе мудреца или ученаго и пріобрѣсти значеніе. Учись изъ любви къ знанію, со временемъ, почести сами придутъ къ тебѣ.

Главное—не знаніе, а упражненіе.

Чему можно уподобить человѣка, ставящаго науку выше добродѣтели? Дереву, покрытому вѣтвями, но не имѣющему корней: одинъ порывъ, и оно лежитъ на землѣ. Человѣка же, цѣнящаго добродѣтель выше науки можно сравнить съ деревомъ, пустившимъ мало побѣговъ, но съ крѣпкими корнями. Никакая буря въ свѣтѣ не одолѣетъ его.

Горе недобродѣтельнымъ ученымъ! Горе тому, кто не имѣя жилища строить портикъ.

Возлюби Господа Бога твоего—это значитъ также возлюби имя Господа Бога твоего. И это особенно касается ученыхъ. Что говорятъ люди, если ученый старается быть пріятнымъ въ обществѣ, изыщно дер- жить себя, знаетъ толкъ въ деньгахъ! Тогда гово-

рять про него, что онъ дѣлаетъ изъ науки источникъ дохода. Хвала отцу его и учителю его.

Горе неучамъ! Обратите вниманіе какъ наука облагораживаетъ людей. Но если образъ жизни ученаго достоинъ презрѣнія, то, какъ говорятъ люди, разумеется и наука будетъ имъ унижена.

Если ты изучилъ многое, то не воображай себѣ потомъ ничего, такъ какъ ты только слѣдовалъ своему призванію.

Въ Іамніи раввины имѣютъ обыкновеніе говорить: я тварь Божія такая же, какъ и мой ближній. Я работаю въ городѣ, онъ на полѣ. Утромъ я иду на свою работу, а онъ на свою. И я теперь долженъ мало гордиться своимъ трудомъ, также какъ и онъ своимъ. Развѣ я могу гордиться тѣмъ, что я тружусь на общую пользу больше чѣмъ онъ? Ни въ какомъ случаѣ. Много ли, мало ли, я сдѣлаю, это все равно, важно чтобы была приложена добрая воля.

Науку часто сравниваютъ съ водою. Какъ вода течетъ обыкновенно внизъ, по наклону и избѣгаетъ на своемъ пути высокихъ мѣстъ, такъ и наука можетъ пойти въ прокъ только скромнымъ людямъ.

Какое значеніе имѣютъ слова Писанія. «Она не возносится къ небу»? Это значитъ, что наука не мирится съ гордостью и высокомеріемъ.

Рабби Абаху и рабби Эхія отправившись въ чужой городъ стали читать тамъ поученія. Послѣдній

выбралъ строго научную тему, а первый остано-вился на поучительной темѣ. Народъ толпами сте-кался къ рабби Абаху тогда какъ рабби Эхія гово-рилъ передъ пустыми скамьями. Рабби Эхія былъ очень оскорбленъ этимъ обстоятельствомъ. Тогда рабби Абаху сказалъ ему: Я расскажу тебѣ притчу: Два торгаша прѣхали въ одно мѣсто. Одинъ изъ нихъ продавалъ настоящій жемчугъ и драгоценные камни, другой же торговалъ нестрыми голышами и под-дѣльными стеклянными жемчужинами. Знаешь ли ты кто изъ нихъ найдетъ больше покупателей? Тотъ, кто продаетъ цвѣтные камешки и стеклянные жемчужины.

Рабби Гамалиилъ и рабби Исусъ ѣхали на одномъ кораблѣ. Рабби Исусъ обладалъ большою ученостью, и рабби Гамалиилъ сказалъ ему; ты такой ученый и долженъ исполнять тяжелую работу. Рабби Исусъ отвѣчалъ ему на это: — вмѣсто того, чтобы удив-ляться мнѣ, посмотри лучше на двухъ учениковъ Іоханана и Елеазара, которые знаютъ каждую каплю въ морѣ и не смотря на это едва — едва могутъ до-быть кусокъ черстваго хлѣба и чистое платье. Услы-шавъ это рабби Гамалиилъ рѣшилъ улучшить поло-женіе этихъ учениковъ и по возвращеніи домой тот-часъ послалъ за ними. Но они не пришли на зовъ, такъ какъ не пожелали занять высшаго положенія. Тогда рабби Гамалиилъ велѣлъ сказать имъ: не ду-майте, что я хочу оказать вамъ великую честь, на-противъ, я хочу дать вамъ тяжелую работу. Для добросовѣстнаго человѣка всякая должность тяжелая ноша, а не путь къ почету.

Наука прочна только въ томъ, кто не боится умереть за нее.

Вотъ мудрость, вотъ наука которую надо проникнуться: Ты долженъ питаться хлѣбомъ съ солью, пить одну воду, спать на голой землѣ и вести трудовую жизнь. Если ты будешь такъ поступать, то честь и хвала тебѣ.

Наука прочна только въ томъ, кто знаетъ, что онъ ничего не знаетъ.

Чѣмъ старѣе ученый, тѣмъ болѣе велика его мудрость, чѣмъ старѣе неучъ, тѣмъ болѣе велика его глупость.

Д. Ученіе и Преподаваніе.

Кто учится смолоду, тотъ подобенъ письму, написанному на новой бумагѣ, кто начинаетъ учиться въ старости, тотъ подобенъ письму, написанному на поблекшей бумагѣ.

Тотъ, кто учится у юноши, подобенъ человѣку, который ѣсть незрѣлые плоды и пьетъ только, что выжатое вино, тотъ же, кто учится у старца, подобенъ человѣку, насыщающемуся зрѣлыми плодами и пьющему старое вино.

Мудрецы! будьте осторожны въ выраженіяхъ, такъ какъ ваши слова могутъ быть превратно поняты и

истолкованы въ вашемъ отсутствіи когда вы не будете имѣть возможности растолковать ихъ истинный смыслъ.

Учитель долженъ выражаться кратко и сильно.

Если ты видишь, что учащемуся также трудно овладѣть своею темой какъ и владѣть мечемъ, то знай, что это происходитъ по всей вѣроятности оттого, что учитель не ласково обучаетъ его.

Почему науку можно сравнить съ деревомъ? Потому что, подобно тому, какъ маленькая щепка воспламеняетъ полѣно, такъ и маленькіе умы изощряютъ умы великихъ людей, которые у нихъ учатся.

Многому я научился отъ своихъ учителей, многому отъ своихъ товарищей, но больше всего я узналъ отъ своихъ учениковъ.

Ученый, который никого не учитъ, подобенъ мировому дереву въ пустынѣ.

Только при помощи взаимнаго обмѣна мыслей между учеными, можетъ развиваться наука. Потому то рабби Іосифъ порицалъ ученыхъ, избѣгавшихъ сношеній другъ съ другомъ и полагалъ, что такъ они становятся односторонними и тупѣютъ.

Какъ желѣзо точится о желѣзо, такъ и умы обтачиваются о другой.



Рабби Іуда училъ своего воспитанника Самуила: открой уста твои и читай, открой уста твои и изучай; только живое слово двигаетъ ученіе.

Иудейскіе ученые, слѣдившіе за изяществомъ слова, имѣли много учениковъ Галилейскіе же ученые не заботились о красотѣ рѣчи и не имѣли успѣха.

Занятія, въ которыхъ нѣтъ системы, трудны для пониманія.

Кто учитъ, но не повторяетъ выученнаго, подобенъ тому, кто сѣетъ, но не жнетъ.

Раньше поучись, затѣмъ самостоятельно думай.

Учащихся можно раздѣлить на четыре класса. Они подобны губкѣ, воронкѣ, цѣдилкѣ и сѣялкѣ. Губка впитываетъ все. Воронка съ одной стороны все принимаетъ, съ другой все выпускаетъ. Цѣдилка пропускаетъ вино, но задерживаетъ гущу (дрожжи). Сѣялка же выбрасываетъ труху и задерживаетъ крахмалъ.

Да будетъ честь ученика для тебя такъ же дорога, какъ собственная; честь твоего товарища пусть будетъ для тебя такъ же дорога, какъ честь твоего учителя, честь же учителя должна быть тебѣ такъ же дорога какъ слава неба.

Каждаго, отъ котораго ты чему нибудь научишься, чти какъ своего учителя.

Чужую мысль ты можешь говорить только отъ имени высказавшаго ее.

XVI. Воспитаніе и обученіе.

Воспитатель заслуживаетъ имя отца больше чѣмъ родитель.

Дѣйствительно, есть одинъ человѣкъ, имя котораго надо вспоминать съ уваженіемъ; имя это Иисусъ, сынъ Гамліела; если бы его не было на свѣтѣ, то наука въ наше время была бы заброшена. Въ началѣ люди обыкновенно слѣдовали словамъ Библіи «Учите дѣтей вашихъ» но затѣмъ появились дѣти не знавшіе отцовъ своихъ, и потому не получавшіе никакого образованія и воспитанія. Тогда наконецъ были основаны въ Іерусалимѣ школы, а позднѣе были устроены такія же и въ провинціяхъ. Иисусъ, сынъ Гамліела, устроилъ школы и заведенія для учениковъ повсемѣстно.

Дѣти, моложе шести лѣтъ не зрѣлы еще для воспитанія.

Дѣтей надо наказывать не палкой, а ремнемъ отъ сапога.

Упрекъ, задѣвшій за живое дѣйствительнѣе розогъ.

Если ребенку что нибудь обѣщано, то надо исполнить обѣщаніе, или онъ самъ пріучится лгать.

Даже ради постройки храма не надо пренебрегать воспитаніемъ юноши.

Страсть, женщину и ребенка надо успокаивать правою рукою если онѣ были раздражаемы лѣвою.

Учащіеся имѣютъ различныя способности. Напримѣръ: одни легко выучиваютъ и легко забываютъ, другіе съ трудомъ выучиваютъ и съ трудомъ забываютъ, третьи съ трудомъ выучиваютъ и легко забываютъ, а четвертые легко выучиваютъ и съ трудомъ забываютъ.

«Тѣ, кто наставитъ многихъ на путь добродѣтели будутъ сіять подобно звѣздамъ».

Здѣсь подразумѣваются учителя.

XVII. Суевѣрія.

Суевѣренъ тотъ, кто придаетъ значеніе часу, и дню и говоритъ: такой то день благоднріятенъ для путешествія, а такой то для покупки. Также суевѣренъ и тотъ, кто вѣритъ въ дурныя предзнаменованія, напримѣръ, если кусокъ хлѣба выпадетъ изо рта, или палка выскользнетъ изъ рукъ, или ворона закаркаетъ ему на встрѣчу, или олень перебѣжитъ дорогу.

XVIII. Мужъ и жена. Бракъ.

Бто остается безбрачнымъ, тотъ не заслуживаетъ

имени человѣка, такъ какъ сказано: онъ создалъ мужчину и женщину и далъ имъ имя «человѣкъ».

Старый холостякъ живетъ безъ радости, благословенія, и счастья.

Если женщина выходитъ замужъ изъ-за денегъ, то дѣти ея будутъ лишены благословенія Божія.

Кто богатъ? Тотъ, кто имѣетъ хорошую жену, хорошую въ смыслѣ характера.

Если женщина домосѣдка и добродѣтельна, то она подобна виноградной лозѣ, приносящей прекрасные плоды, ибо сказано: «Жена твоя подобна лозѣ зеленой около дома твоего.

Согласіе—основаніе семейнаго счастья.

Если супруги благочестивы, то Господь обитаетъ подъ ихъ кровомъ и даетъ имъ благословеніе.

Кто любитъ жену свою какъ самого себя, чтитъ ее больше чѣмъ самого себя, и ведетъ своихъ дѣтей по той же дорогѣ, во время ихъ женить и выдаетъ замужъ, о томъ сказано: Знай, что миръ пребываетъ въ шатрѣ твоемъ, и осматривая жилище твое, не найдешь въ немъ недостатка.

Пусть человѣкъ будетъ всегда [внимателенъ къ

своей женѣ, такъ какъ благодаря ей на домъ нисходитъ благодать Божія.

Рабби Абика говорятъ согражданамъ: почитайте вашихъ женъ и вы будете зажиточны.

Человѣкъ, ѣшь, пей, меньше чѣмъ ты можешь, одѣвайся такъ, какъ ты можешь, и чтн свою жену болѣе чѣмъ ты можешь.

Мужъ, старайся не печалить свою жену, такъ какъ ты легко можешь вызвать у нея слезы.

Достойнѣйшая жена та, которая исполняетъ волю мужа.

Жизнь человѣка, которымъ помыкаетъ жена—не жизнь.

Тотъ, кто находится подъ вліяніемъ своей жены, самъ виноватъ въ своемъ несчастьи.

Злая жена тоже, что дождливый день.

Кто при своей жизни живетъ въ аду? Мужъ злой жены.

Даже та женщина, которая имѣетъ сотню рабынь, должна работать, такъ какъ бездѣтельность ведетъ къ паденію.

Когда у человѣка умираетъ первая жена, то ему

кажется, будто бы его храмъ разрушенъ. «Небо померкло для него» говорятъ другіе.

Если твоя жена маленькаго роста, то наклонись и иенни ей въ ухо, (то есть, не дѣлай ничего не посовѣтовавшись съ женою).

Дочери твои и сыновья твои будутъ оставлены на произволь чужеземцамъ. Подъ этимъ надо понимать мачиху.

Кто изъ корысти выдаетъ молодую дочь свою за старика, тотъ грѣшитъ противъ заповѣди «не оскверняй дочери своей».

«Богъ не проститъ его». Это сказано про того, кто выдаетъ молодую дочь свою за старика, или женить своего, недостижнаго зрѣлости сына.

Кто выдаетъ дочь свою за невѣжду все равно что еслибъ онъ отдалъ ее льву.

Рабби Юхананъ примѣромъ благочестія ставилъ одну хорошенькую дѣвушку, которую онъ засталъ за такою молитвою «Господи! Ты создалъ небо и землю, зло и добродѣтель, молю тебя, не пожелай, чтобы красота моя повела кого нибудь ко грѣху».

ХІХ. Отцы и дѣти.

Тотъ, кто бьетъ своего взрослого сына, толкаетъ его на грѣхъ.

Родители никогда не должны предпочитать одного изъ своихъ дѣтей другимъ. Нѣсколько локтей пестрой матеріи сдѣлали дѣтей израиля рабами египтянь.

Каждый отецъ обязанъ заставить своего сына научиться какому нибудь ремеслу; нѣкоторые говорятъ, что также и искусству плаванія.

Кто хочетъ сдѣлать своими наслѣдниками не родныхъ дѣтей тотъ можетъ составить завѣщаніе по закону; но мудрецы не одобряютъ этого. Одинъ рабби полагалъ, что если дѣти порочны, то онъ хорошо поступаетъ если онъ лишаетъ ихъ наслѣдства. Самуиль же говорилъ своему ученику: рабби Іудѣ, не присоединяйся къ числу тѣхъ, которые обдѣляютъ одного ребенка, даже порочнаго въ пользу добродѣтельнаго.

Одинъ человѣкъ, дѣти котораго были порочны, сдѣлалъ своимъ единственнымъ наслѣдникомъ Іонафана бенъ Уріеля. Однако этотъ послѣдній взялъ себѣ только третью часть имущества, другую треть пожертвовалъ на добрыя дѣла, а третью часть возвратилъ дѣтямъ завѣщателя.

Нѣкто предложилъ своему отцу фазана, но сдѣ-

лалъ это такъ грубо, что за исключеніемъ порицанія, ничего другого этимъ не заслужилъ. Другой же не просилъ своего отца повертѣть ручную мельницу, но сдѣлалъ это такъ вѣжливо, ласково, что удостоился похвалы.

Даже, тогда когда родители бросаютъ въ море неогнѣнное сокровище—ребенка, и тогда никто не долженъ бранить ихъ.

XX. Слуги и хозяева.

Слуги—должны быть у тебя въ хорошемъ положеніи, въ пищѣ, питьѣ и жилищѣ ты долженъ содержать ихъ какъ самого себя. Не годится, чтобы ты ѣлъ бѣлый хлѣбъ, а они черный, чтобы ты пилъ старое вино, а они молодое, чтобы ты спалъ на пуху, а они на соломѣ.

XXI. Свобода.

Почему рабъ-еврей, не желающій быть свободнымъ, долженъ быть пригвожденъ ушами къ косяку двери? Потому что на косякѣ Богомъ израиля впервые было засвидѣтельствована еврейская свобода, когда они освободились отъ Египта. Рабъ же, которой свободѣ предпочитаетъ рабство, естественно, долженъ быть наказанъ при содѣйствіи косяка, косякомъ.

XXII. Любовь къ ближнимъ и благо- склонность.

Любовь къ ближнимъ—первая добродѣтель. Луч-
шее богатство—доброе сердце.

Обходись со всѣми ласково и благосклонно.

На улицѣ, всѣмъ, даже язычнику кланяйся вѣж-
ливо и ласково. Осторожно и снисходительно суди о
своихъ ближнихъ.

Не осуждай никого не войдя въ его положеніе.

Что, главнымъ образомъ занрещаетъ второе уста-
повленіе іудейскаго царства? Безиричинную ненависть
къ ближнимъ.

Кто сочувствуетъ горю ближнихъ, тотъ будетъ
имѣть свою долю въ ихъ радостяхъ.

Доброжелательность есть обязанность какъ отно-
сительно іудеевъ, такъ и относительно язычниковъ.

Мѣрю, которою ты мѣряешь, будетъ отмѣрено и
тебѣ.

XXIII. Дружба.

Ищи себѣ учителя, друга приобрѣти.

Двое сдѣлають втрое больше чѣмъ одинъ.

Больше люби того, кто указываетъ тебѣ твои ошибки, чѣмъ того, кто только хвалить тебя.

Передъ дверями ностоялаго двора—всѣ друзья, передъ дверями бѣдности—дружба исчезаетъ.

Своекорыстная любовь проходитъ вмѣстѣ съ причиной вызывающей ее; истинная же любовь никогда не проходитъ. Примѣромъ первой можетъ служить дружба Давида и Ионафана, примѣромъ второй—любовь Ампоно къ Тамару.

Человѣкъ, не злословь твоего друга, не собирай слишкомъ много друзей въ своемъ домѣ.

Никто не сломаетъ пучекъ прутьевъ. Каждый пруть въ отдѣльности сломить ребенокъ.

XXIV. Благодарность.

Не бросай камня въ источникъ изъ котораго ты напился.

Неблагодарность хуже воровства, ибо сказано «почему ты отплатилъ зломъ за добро?» Иосифъ желалъ упрекнутьъ братьевъ не въ кражѣ, а въ худшемъ, въ неблагодарности.

XXV. Благотворительность.

Благотворительность лучше всякихъ жертвъ.

Рабби Эхія сказалъ своей женѣ: Если къ намъ придетъ бѣднякъ, то тотчасъ накорми его, чтобы потомъ кто нибудь не отказалъ твоимъ дѣтямъ... Жена удивленно воскликнула: «развѣ ты проклялъ своихъ дѣтей?» Рабби сказалъ ей на это! Всѣхъ насъ можетъ поразить несчастье, колесо счастья быстро вертится.

Турмъ Руфъ при помощи примѣра хотѣлъ осудить въ глазахъ рабби Аниби благотворительность. Одинъ царь, говорилъ онъ, разсердился на своего раба и велѣлъ заточить его въ тюрьму, Одинъ изъ друзей заключеннаго доставлялъ ему каждый день тонкія кушанья и вина. Царь разсердился также и на друга. Одинъ царь, возразилъ на это рабби, разсердился на своего сына и заключилъ его въ темницу. Одинъ изъ друзей заключеннаго доставлялъ ему каждый день тонкія кушанья и вина. Царь, узнавъ объ этомъ очень обрадовался и наградилъ благодѣтеля своего сына цѣннымъ подаркомъ.

Царь Монебацъ, во время голоднаго года, открылъ

свою казну и раздавалъ богатства, собранныя имъ и его предками. Его приближенные дѣлали ему по этому поводу замѣчанія и говорили: твои предки собирали сокровища и увеличивали богатства своихъ предшественниковъ, а ты расточаешь ихъ. Монебахъ отвѣчалъ на это: мои предки собирали сокровища въ такое мѣсто, куда могутъ забраться воры, я же собираю и прячу свои сокровища въ такое мѣсто, куда не пройдетъ ни одинъ воръ. Мои предки собирали богатства земныя, я же собираю богатства небесныя. Мои предки собирали для короткой, земной жизни, я же собираю для вѣчной жизни.

Даже, если мы дадимъ милостыню человѣку, который просить не нуждаясь, то мы все таки должны быть довольны, такъ какъ въ этотъ день когда мы даемъ настоящему бѣдняку мало — мы грѣшимъ. Всегда будетъ называться благоотворителемъ тотъ, кто принявъ въ домъ сироту воспитываетъ ее и даетъ ей приданое. Хирургъ Авва лѣчилъ бѣдняковъ бесплатно. Кромѣ того, онъ обыкновенно давалъ имъ денегъ говоря: пойдн, и не забудь о свсемъ желудкѣ».

Даже птица, парящая въ воздухѣ узнаетъ скупого.

Кто ласково обходится съ бѣдняками, тотъ даетъ имъ больше чѣмъ человѣкъ, питающій ихъ молокомъ.

Милостыню давай тайно, чтобы не оскорбить бѣдняка.

Что подразумѣваетъ проповѣдникъ, говоря о хо-

рошихъ поступкахъ, которые все таки остаются дурными? Онъ имѣетъ въ виду тѣхъ, которые открыто занимаются благотворительностью.

Нищій, принимая милостыню, оказываетъ дающему ее большое одолженіе чѣмъ дающій милостыню нищему.

Лучше дать неимущему возможность заработать, чѣмъ подать ему милостыню.

Одинъ дѣйствуетъ при помощи денегъ и ихъ стоимости, другой—словомъ и дѣломъ; денежную помощь можно оказать только бѣдняку, нравственную же поддержку можно оказать каждому человѣку.

«Подражайте вѣчносущему Господу». Подъ этимъ надо понимать: Будьте благодѣтельны какъ Онъ, нагихъ—одѣвайте, больныхъ посѣщайте и заботьтесь о нихъ, скорбящихъ утѣшайте, мертвыхъ хороните.

Израильтянинъ долженъ дѣлать добро и язычникамъ.

Если бѣднякъ не хочетъ брать милостыню, то дай ее ему въ видѣ ссуды.

Кто даетъ въ долгъ не надѣясь получить обратно, тотъ поступаетъ лучше дающаго милостыню.

Лучше давать взамѣнъ, чѣмъ творить милостыню.

Еще лучше дать ему работу, къ которой онъ привыченъ.

Если у тебя хотятъ занять бѣднякъ и богачъ, то отдай преимущество первому.

Если кредиторъ знаетъ, что должникъ не можетъ заплатить ему долгъ, то пусть онъ избѣгаетъ встрѣчи съ нимъ, чтобы не поставить его въ затруднительное положеніе.

«Кто не отдаетъ денегъ своихъ въ ростъ». На это рабби Сафра замѣчаетъ: Также и язычнику. Тоже замѣчаніе дѣлаетъ и рабби Нахманъ, ссылаясь на авторитетъ рабби Гуна, къ слѣдующимъ словамъ: «Кто умножаетъ богатство свое лихоимствомъ и ростовщицествомъ, тотъ собираетъ его для благодѣтеля бѣдняковъ».

Про ростовщиковъ сказано: и поклялся Господь славному Іакову: Во вѣки не забуду дѣлъ ихъ.

Ростовщики почитаютъ учителя Моисея за глупца, а ученіе его считаютъ ложнымъ.

Ростовщикъ своей долговой роспиской отрекается отъ общенія съ Господомъ Израиля.

Кто гостепріимно встрѣчаетъ странниковъ, тотъ будетъ принятъ самимъ Господомъ.

XXVI. Честность и справедливость.

Благосостояніе твоихъ ближнихъ да будетъ тебѣ такъ же дорого, какъ собственное.

Когда приходитъ время человѣку отдать отчетъ о своемъ земномъ странствованіи, то первый вопросъ, который предлагаетъ ему Вѣчный Судія, таковъ: Былъ ли ты справедливъ и честенъ въ денежныхъ отношеніяхъ?

Кто обманетъ своего ближняго на грошъ, тотъ тяжело грѣшитъ относительно его.

Кто несправедливо поступаетъ относительно своего ближняго тотъ грѣшитъ больше того, кто ограбилъ храмъ.

Нельзя быть несправедливымъ даже къ язычнику.

«Къ справедливости, къ справедливости долженъ ты стремиться». Это удвоеніе выражаетъ: что нужно быть справедливымъ какъ относительно Евреевъ такъ и относительно язычниковъ.

«Мерзость Господу твоему тотъ, кто поступаетъ несправедливо, это значить: мерзость Господу и тотъ, кто несправедливъ къ язычнику.

«Кто не дѣлаетъ ближнему своему никакого зла» подъ этимъ подразумѣвается и тотъ, кто не вредитъ

успѣшному занятію ремесломъ своего ближняго неприличнымъ соревнованіемъ.

—
Не избѣгай уплаты пошлинъ.

—
Иерусалимъ долженъ былъ быть разрушенъ за то, что жители его строго придерживались закона и не придавали значенія справедливости.

—
Лучше человѣку быть гонимымъ, чѣмъ гонителемъ.

—
Поденщики разбили у одного раввина сосудъ полный вина. Такъ какъ они не могли заплатить его стоимости, то раввинъ взялъ ихъ одежды. Они пошли по этому дѣлу къ одному рабби, который и приказалъ раввину отдать имъ обратно ихъ платье. «Развѣ я долженъ это сдѣлать?» вскричалъ тотъ. «По закону не долженъ, но по справедливости да» отвѣчалъ рабби. Поденщики же кромѣ того требовали заработанныя деньги. Рабби приказалъ раввину заплатить имъ. «Какъ и это еще!» вскричалъ раввинъ. «Да, отвѣчалъ ему рабби, такъ какъ сказано: «Иди по дорогѣ добрыхъ и слѣдуй стезой благочестивыхъ».

XXVII. Судья.

Судья долженъ чувствовать себя какъ если бы между его колѣнами лежалъ острый мечъ и подъ нимъ была бы разверзта адская бездна.

—
«По справедливости суди ближнихъ своихъ», т. е.:

Судья не долженъ позволять, чтобы одинъ изъ судящихся сидѣлъ, а другой стоялъ. Также не смѣетъ онъ сказать одному: говори короче! если другому онъ позволилъ говорить пространно.

—
Судья не долженъ быть надменнымъ.

—
Добросовѣстность судьи должна быть одинакова какъ въ маленькомъ такъ и въ крупномъ процессѣ.

—
Молись за благоденствіе правительства, такъ какъ если бы его не было, то люди живемъ проглатывали бы другъ друга.

Ученнкъ, присутствующій при засѣданіи своего учителя въ судѣ и знающій улики противъ богатаго и смягчающій обстоятельства въ пользу бѣдняка, обязанъ говорить, такъ какъ сказано: не надо бояться никого.

XXVIII. Честь и честолюбіе.

Кто уважаетъ своихъ ближнихъ, тотъ самъ достоинъ уваженія.

—
Какую дорогу слѣдуетъ избирать человѣку? Ту, которая сама по себѣ достойна уваженія и которая сдѣлаетъ его достойнымъ почтенія у людей.

—
Честь ближняго, да будетъ для тебя дороже собственной.

Кто гоняется за почестями, отъ того онъ убѣ-

гають. Кто убѣгаетъ отъ почестей, за тѣмъ онѣ гоняются.

Человѣкъ долженъ подражать Господу: Онѣ пре- небрегъ всѣми высокими горами и явился на невы- сокомъ Синаѣ.

Лучше быть хвостомъ льва, чѣмъ головою лисицы.

XXIX. Гордость и смиреніе.

Человѣкъ былъ созданъ въ шестой день для того, чтобы онѣ не возгордился: для этого даже муха была создана раньше чѣмъ онѣ.

Прежде всего будь смирененъ, такъ какъ конецъ человѣка — черви.

Смиреніе великая добродѣтель, она соединяетъ вмѣстѣ всѣ жертвы!

Гордость это личина, которой люди прикрываютъ свои ошибки.

Плюющій вверхъ получаетъ свой плевокъ обратно въ лицо.

Гордецъ непріятенъ даже своимъ домочадцамъ.

Гордый пророкъ лишается дара пророчества; гор- дый мудрецъ теряетъ мудрость.

Рабби полагають, что ученый долженъ обладать одной шестьдесятъ четвертой гордости обыкновеннаго человѣка. Рабъ Гуна прибавляетъ къ этому: Тогда она украшаетъ его какъ борода подбородокъ. Но рабъ Нахманъ говоритъ: Ученый совершенно не долженъ имѣть гордости, ибо сказано: Гордый человѣкъ — мерзость для Господа.

Только такого представителя слѣдуетъ избирать у котораго за спиной виситъ мѣшокъ съ червями (т. е. прошлое котораго не чисто). И если онъ возгордится, то можно сказать ему: оглянись.

XXX. Обида. Оскорбленіе.

«Друзья Господа возсіяютъ какъ утреннее солнце». Это сказано про тѣхъ, которые на оскорбленіе не отвѣчаютъ оскорбленіемъ, молчатъ когда ихъ поносятъ, страдаютъ и не ропщутъ.

Несправедливость въ словахъ хуже чѣмъ неправда въ денежныхъ дѣлахъ.

Кто скажетъ другому «злодѣй», тотъ смертельно оскорбляетъ его.

Лучше позволить бросить себя въ огонь, чѣмъ открыто поносить кого либо.

Открытое поношеніе ближнихъ хуже кровопролитія.

Если ты оскорбилъ кого либо, хотя-бы только словомъ, то попроси у него прощенія.

Трое достойны величайшаго наказанія: Прелюбодѣй, человѣкъ публично оскорбляющій другого и тотъ кто называетъ другого человѣка ругательнымъ прозвищемъ, хотя бы тотъ и привыкъ къ нему.

«Не оскорбляйте другъ друга». Здѣсь подразумѣвается словесное оскорбленіе. Понимать его надо такъ: если кто либо ранѣе былъ развратенъ, то не надо напоминать ему объ этомъ. Если на его семьѣ лежитъ пятно, то не указывай ему на это. Если съ нимъ случилось несчастье то не напоминай о грѣхахъ его. Не посылай желающаго купить зерно къ тому, про кого ты знаешь, что онъ никогда не торговалъ зерномъ. Нехорошо также дѣлать видъ, что хочешь купить товаръ, если въ дѣйствительности ты его не хочешь или не можешь купить. Пословица «Бойся Господа твоего» имѣетъ въ виду всѣ эти случаи. Это примѣнимо ко всѣмъ случаямъ подлежащимъ человѣческому контролю.

Если въ какомъ нибудь семействѣ одинъ изъ его членовъ былъ казненъ черезъ повѣшеніе, то не говори ни одному изъ его родственниковъ. «Повѣсь рыбу» такъ какъ это можетъ быть принято за намекъ.

XXXI. Ссора. Споръ. Миръ.

Чтобы быть угоднымъ Богу и пріятнымъ людямъ, человѣкъ долженъ быть спокойнымъ въ рѣчахъ и

отвѣтахъ, хладнокровнымъ, кроткимъ и миролюбивымъ со всѣми какъ родственниками и знакомыми даже и съ язычниками съ которыми онъ встрѣчается на улицѣ.

Будь подобенъ юному Аарону. Люби миръ и старайся водворять его, люби людей и веди ихъ къ добродѣтели.

Миръ—источникъ благодати.

Ссора подобна горлышку ведра, которое къ низу все больше расширяется.

«Кто первый бросаетъ споръ, тотъ происходитъ изъ хорошаго семейства» говорятъ въ Палестинѣ.

Если кто поднималъ руку на кого либо, то онъ негодяй, хотя бы онъ и не ударилъ.

Вездѣ считается похвальнымъ устраивать миръ между людьми.

XXXII. Гнѣвъ. Кротость.

Не приходи легко въ ярость.

Не сердись и не грѣши.

Хладнокровіе стоитъ сотни золотыхъ.

Кто въ гнѣвѣ раздираетъ одежды, ломаетъ вещи и разбрасываетъ деньги, тотъ стоитъ на дорогѣ къ отступничеству.

Существуютъ четыре темперамента: легко воспламеняющійся и легко успокаивающійся, трудно воспламеняющійся и трудно успокаивающійся, легко воспламеняющійся и трудно успокаивающійся и, наконецъ, трудно воспламеняющійся и легко успокаивающійся.

Покуда не прошелъ гнѣвъ не дѣлай попытокъ къ примиренію.

Да будетъ человекъ хладнокровенъ какъ Гиллель, а не горячъ какъ Шаммай.

XXXIII. Местъ.

Маръ Убка спросилъ у рабби Елеазара: «Имѣю ли я право донести правительству на своихъ злѣйшихъ враговъ, если имѣю на то дѣйствительно важныя причины?»

Рабби Елеазаръ вмѣсто отвѣта взялъ пергаментъ и написалъ на немъ: «Говорю вамъ. Я избѣгаю грѣшить языкомъ. И если встрѣтится, мнѣ врагъ мой, то я закрываю уста мои». «Но враги мои мучаютъ меня такъ что я не могу терпѣть долѣе» возразилъ Маръ Убка. «Молча воззри на Господа, и надѣйся на Его помощь. Воззри на Него и онъ поможетъ тебѣ одолѣть враговъ твоихъ. Рано и поздно находишь въ

домъ поученія и враги твои забудутъ тебя, «отвѣ-
чалъ рабби.

Одинъ рабби отходя ко сну имѣлъ обыкновеніе
говорить: «Всѣ оскорбленія, которыя я сегодня вы-
несъ, да будутъ забыты.

XXXIV. Рѣчь и молчаніе.

Молчаніе — ограда мудрости.

Рѣчь серебро, молчаніе золото.

Молчаніе прилично мудрецу, но еще приличнѣе
оно глушцу.

Для людей нѣтъ ничего лучше молчанія; такъ
какъ тотъ, кто много говоритъ не можетъ избѣжать
ошибокъ.

Слово подобно пчелѣ: оно имѣетъ и жало и медъ.

XXXV. Клевета.

Клевета убиваетъ троихъ: оклеветаннаго, клевет-
ника и того, который вѣритъ клеветѣ.

Клеветникъ, внимающій клеветѣ и дающій фаль-
шивое показаніе—всѣ трое достойны быть брошен-
ными собакамъ на растерзаніе.

Многіе грѣшатъ будучи несправедливы, мало кто
грѣшенъ въ кровосмѣшеніи и почти всѣ грѣшны въ
клеветѣ если не прямо, то косвенно.

Три грѣха мы совершаемъ почти ежедневно: грѣхородныя мысли, не серьезная молитва и злословіе про ближняго своего.

Вотъ характеристика сплетниковъ.

Они начинаютъ, рассказывать про добро и кончаютъ зломъ.

Не суди своего ближняго сурово и извиняй его.

Не осуждай никого если ты самъ не былъ въ его положеніи.

XXXVI. Ложь. Откровенность и истина.

Ложь исчезаетъ, а правда остается.

Ложь — безногая.

Правда есть — печать Божья.

Пусть Твое *да* будетъ — *да*, а Твое *нѣтъ* — *нѣтъ*.

Твой языкъ долженъ говорить то, что думаетъ твое сердце.

Будь откровененъ. Это твой долгъ даже съ язычникомъ.

Не настаивай, чтобы кто нибудь ѣлъ у тебя въ

надеждѣ, что онъ не приметъ приглашеніе, и не предлагай подарка въ надеждѣ, что его не примутъ.

Самуиль бранилъ однажды своего слугу за то, что онъ далъ одному язычнику вмѣсто заслуженной имъ платы курицу, не говоря ему, что она была ритуально воспрещена, потому, что такимъ образомъ онъ оцѣнивалъ курицу дороже чѣмъ она стоила.

Внимай правдѣ отъ каждаго.

XXXVII. Вѣрность.

Обѣщай мало, исполняй много.

Тотъ кто не держитъ своего обѣщанія, подобенъ язычнику.

Праведники обѣщаютъ мало, исполняютъ много, беззаконники много обѣщаютъ, а исполняютъ меньше чѣмъ мало.

Тотъ кто ожидаетъ плату отъ потомковъ тѣхъ, которые жили во времена потопа и Вавилонскаго столпотворенія, тотъ ожидаетъ ее отъ людей не держащихъ своего слова.

Не слѣдуетъ передавать чужихъ тайнъ безъ позволенія.

XXXVIII. Истязаніе звѣрей.

Строго воспрещено мучить звѣрей.

Не слѣдуетъ садиться за столъ, не накормивъ сперва домашнихъ животныхъ.

Моисей и Давидъ были избраны Богомъ вождями Израиля потому, что будучи пастухами они хорошо обращались съ овцами. Богъ сказалъ: тотъ кто хорошо обращается съ животными, тотъ будетъ милостивъ и съ людьми.

Однажды теленокъ, котораго вели на бойню вырвался отъ своего пастуха и хотѣлъ спастись у Рабби Іоуда. Но тотъ оттолкнулъ его со словами: уходи, потому что это твое назначеніе. Съ этого дня Рабби Іеуда занемогъ тяжкимъ недугомъ. Однажды онъ замѣтилъ, что его служанка хотѣла убить молодыхъ ласточекъ. «Дай имъ жить», сказалъ Рабби, «ибо сказано: милость Божья простирается на все его созданія». Съ этого дня состояніе Рабби улучшилось.

XXXIX. Нравственность.

Какъ прекрасна наука въ связи съ нравственностью.

Не слѣдуетъ употреблять неприличныя выраженія и говорить непристойныя слова.

Когда ведутся нескромныя рѣчи, то нужно затыкать уши чтобы не слышать ихъ.

Если встрѣчаешь того, кто кланяется, то кланяйся первый. Про Рабби Йохананъ говорили, что онъ кланялся всегда первый, даже язычнику на улицѣ.

Встрѣчай и принимай всякаго любезно.

Трать на ѣду и питье сколько можешь, а на платье больше чѣмъ можешь.

Рабби Йохананъ называлъ платье «честь».

Не слѣдуетъ войти ни въ одинъ домъ не приготовившись, даже въ свой собственный.

Рабби Гамаліэль хвалилъ персовъ потому, что они приличны въ ѣдѣ и въ другихъ вещахъ.

«Какъ хороши твои шатры Яковъ». Они получили эту похвалу потому, что они избѣгали дѣлать другъ противъ друга окна для того чтобы сосѣди не могли видѣть, что у нихъ дѣлается въ домѣ.

Человѣкъ долженъ всегда покоряться мѣстнымъ обычаямъ. Моисей вознесся на небо и не ѣлъ тамъ; ангелы снизошли на землю и ѣли.

Не плачь посреди смѣющихся и не смѣйся посреди плачущихъ. Не бодрствуй посреди спящихъ и не спи посреди бодрствующихъ. Не стой посреди сидящихъ и не сиди посреди стоящихъ.

—
Не пристойно ѣсть на улицѣ.

—
Три вещи хороши въ умѣренномъ количествѣ: Киселое тѣсто, соль и отказъ отъ слишкомъ большаго вниманія, которое тебѣ оказываютъ.

XL. Про евреевъ.

Израиль сравниваютъ со звѣздами небесными и съ нилью земною. Если онъ возвышается, то очень высоко до звѣздъ на небѣ; если же падаетъ, то очень низко до праха земного.

—
Рабби Ессайя сказалъ читая Библию: Богъ оказалъ милость Израилю разсѣявъ его между народами. Богъ разсѣялъ Израиль, между народами, чтобы распространить вѣру въ истиннаго Бога.

—
Настоящій еврей отличается тремя качествами: сочувствіемъ, стыдливостію и благотворительностію.

—
Смотри я Тебя очищаю не серебромъ, но расплавляю въ печи бѣдности. Это доказываетъ, что Богъ не нашелъ ничего полезнѣе для Израиля какъ бѣд-

ность какъ показываетъ пословица: бѣдность украшаетъ еврея, какъ красная роза бѣлаго коня.

Отчего сравниваютъ Израиля съ оливой? Потому что говорится: олива даетъ свое масло только при сильномъ нажиманіи и Израиль возвращается на путь истины только черезъ страданія.

Даже дурные евреи полны добрыми дѣлами, какъ гранаты черными.

XLII. Смерть.

Лисица однажды хотѣла проникнуть въ виноградникъ, но высокая стѣна окружала его и не давала проходу. Въ стѣнѣ было лишь одно узкое отверстіе, но лиса была слишкомъ толста, чтобы пройти черезъ него. Что сдѣлала хитрая лиса патрикѣевна? Она голодала три дня, и сдѣлалась такой тощей, что могла пройти черезъ отверстіе. Тамъ она наѣлась вдоволь винограду, но когда захотѣла выйти изъ виноградника, то увидѣла, что такъ растолстѣла, что не могла вылѣзть. Тутъ она должна была снова голодать три дня. Но когда она снова очутилась на свободѣ то воскликнула: Виноградникъ! о, виноградникъ! Какъ ты прекрасенъ! и какъ прекрасны плоды твои! Но, увы! я вошла тощей и выхожу снова тощей!» Также и въ жизни! Поэтому говорятъ: Я явился нагимъ изъ чрева матери и нагъ я ухожу отсюда.

Не плачьте объ томъ кто умираеть, а объ томъ кто страждеть. Умирающій отходить отъ страданій міра сего, мы же остаемся тутъ.

Потеря праведниковъ составляетъ потерю для дѣла эпохи.

Кто страдаетъ, когда умираеть мужъ? Его жена.
Кто страдаетъ, когда умираеть жена? Ея мужъ.

Праведники не нуждаются въ памятникахъ; ихъ дѣла составляютъ ихъ памятники.

Величіе праведника оцѣнивается лишь послѣ его смерти.

Позаботься объ томъ, чтобы у твоей могилы говорили о тебѣ только хорошее.

Не утѣшай плачущаго, пока его покойникъ еще лежитъ передъ нимъ.

Большая толпа собралась однажды въ гавань, чтобы посмотреть на радостное событіе: отчаливаніе корабля, который отправлялся въ море на дальнее плаваніе. Когда онъ отчаливалъ, то толпа ликовала и музыка играла веселыя пѣсни. Вскорѣ послѣ этого причалилъ въ гавань другой корабль, но никто не обращалъ на него вниманія. Тихо и никѣмъ не привѣтствуемъ причалилъ онъ. Мудрецъ который все это замѣтилъ сказалъ себѣ: какъ не справедливо поступаютъ люди! Развѣ не было болѣе причины ра-

доваться при видѣ корабля, который благополучно миновалъ всѣ морскія утесы и возвратился въ отечество нагруженный богатыми сокровищами? А они радуются при видѣ корабля, который выходитъ въ море не зная какія опасности угрожаютъ ему. Новорожденный подобенъ отправляющемуся кораблю, а умирающій—причаливающему.

ХІІІ. Замѣчательныя изрѣченія.

Мессіянское время будетъ отличаться отъ тепершняго тѣмъ, что прекратятся преслѣдованія евреевъ.

Израиль не долженъ ждать Мессію, такъ какъ предсказанія объ немъ исполнились во время царя Гискіа.

Хіобъ хотѣлъ защитить многихъ грѣшниковъ. Онъ сказалъ: Боже, ты сотворилъ осла, ты сотворилъ праведниковъ и грѣшниковъ.

Моисей и Илья не вознеслись на небо ибо сказано: Небо принадлежитъ Господу Богу, землю же Онъ отдалъ людямъ.

У одного бѣднаго человѣка умерла жена послѣ родовъ. Тогда свершилось чудо у него очутилось въ груди молоко такъ, что онъ могъ самъ кормить своего ребенка. Одинъ раббінъ сказалъ: какой этотъ человѣкъ долженъ быть достойный, если ради него измѣнили законы природы. Нѣтъ отвѣчалъ другой

онъ былъ бы гораздо болѣе достойнѣе, если бы ради его не измѣнились законы природы.

Оружія и все относящіяся къ войнѣ не составляютъ украшенія вѣка, но его нозорь такъ какъ пророки предсказываютъ про дѣйствительно культурныя времена, когда мечи превратятся въ серпы, а копыя въ косы, ни одинъ народъ не подниметъ мечей противъ другого, и люди не будутъ болѣе упрямиться въ военномъ искусствѣ.

Но времена мессіянскіе всѣ церемоніальные обычаи будутъ прекращены и свинина будетъ позволена.

Когда египтяне потонули въ морѣ, то ангелы хотѣли пѣть радостныя пѣсни. Но Господь Богъ сказалъ: мои созданія гибнуть, а вы хотите пѣть?

Праведные между язычниками имѣютъ право на вѣчную жизнь.

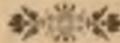
#18190

249



ОГЛАВЛЕНІЕ

	СТР.
Человѣкъ	3
Приваніе и трудъ	22
Наука и учепость	23
Важность ученія	25
Характеръ ученія	27
Ученіе и Преподаваніе	30
Воспитаніе и обученіе	33
Суевѣрія	34
Мужья и жены. Бракъ	—
Отцы и дѣти	38
Слуги и хозяйева	39
Свобода	39
Любовь къ ближнимъ и благосклонность	40
Дружба	41
Благодарность	41
Благодетельность	42
Честность и справедливость	46
Судья	47
Честь и честолюбіе	48
Гордость и смиреніе	49
Обида. Оскорбленіе	50
Ссора. Споръ Миръ	51
Гнѣвъ. Кротость	52
Месть	53
Рѣчь и молчаніе	54
Клевета	—
Дожь, откровенность и истина	55
Вѣрность	56
Истязаніе звѣрей	57
Нравственность	—
Про евреевъ	59
Смерть	60
Замѣчательныя изрѣченія	62



КАТАЛОГЪ КНИЖНАГО СКЛАДА В. И. ГУБИНСКАГО.

Въ С.-Петербургѣ, по Фонтанкѣ, рядомъ съ Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ, домъ Липевича, № 61.

Г. Иногородные, требующіе книги по каталогу непосредственно изъ склада, за пересылку не платятъ. Требования исполняются скоро и аккуратно.

Сумму менѣ одного рубля можно высылать **ПОЧТОВЫМИ МАРКАМИ**
Заказы на сумму менѣ одного рубля **ПЛОЖЕННЫМЪ ПЛАТЕЖЕМЪ**
НЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ПРОИСХОЖДЕНІЕ МІРА. (Sur l'origine du monde). Космогоническія теоріи, древнія и современныя, критика гипотезы Лапласа и собственная теорія автора, съ добавленіемъ Н. Гаюе и члена парижской академіи наукъ. Защиты гипотезы Лапласа и теорій—Корквуда, Трубриджа, Ньюкомба, Г. Х. Дарвина, а также критика теорій Н. Гаюе (изъ соч. Космогоническія гипотезы Les hypothèses cosmogoniques). 2-е изданіе, ц. 1 р. 35 к.

ВІВЛЕЙСКАЯ ИСТОРІЯ. Сокращенно извлеченная изъ священныхъ книгъ Ветхаго и Новаго Заветъ протоіереемъ І. Базаровымъ. Съ 119 карт. Одобрена Учебнымъ Комитетомъ Святыяго Синода для начальныхъ народныхъ училищъ въ качествѣ учебнаго пособия по Священной Исторіи, а также для приготовительныхъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній въ качествѣ учебнаго руководства. Удостоена медали гр. П. Д. Киселева. 32-е изд. 1900 г., ц. 35 к.

ПРАВСТВЕННЫЯ СОЧИНЕНІЯ С. СМАЙЛЬСА.

Т. I. УМЪ И ЭНЕРГІЯ. „Жизнь и трудъ“ (Life and labour). Большой томъ. Переводъ подъ редакціею Д. А. Корончевскаго. Характеристика изъ жизни великихъ людей. Сиб. 1899 г. Ц. 1 р. 35 к. Содержаніе: Люди и благородные люди. Великіе люди—великіе работники. Великіе юноши. Великіе старцы. Родословная таланта и гениа. Литературный недугъ. Излишняя мозговая работа. Здоровье. Пристрастія. Городская и сельская жизни. Однокіе и жемчугъ. Подруги. Закатъ жизни. Послѣднія мысли великихъ людей.

***Т. II. САМОРАЗВИТІЕ** умственное, нравственное и практическое съ дополнит. статью „Русскіе дѣятели“ (Самодѣтельность).—Переводъ и дополненіе В. Вольфсона. Сиб. 1900 г. 400 стр., ц. 1 р. 25 к. Самопомощь общественная и личная. Изобрѣтатели и промышленные дѣятели. Три гошчара. Прилежаніе и настойчивость. Научная дѣятельность. Трудника изящныхъ искусствъ. Трудники пера. Энергія и сила воли. Дѣловые люди. Деньги—пользованіе и злоупотребленіе ими. Саморазвитіе. Значеніе примѣра. Значеніе характера. Русскіе дѣятели.

Т. III. ХАРАКТЕРЪ. Воспитаніе и образованіе. Перев. С. Майковой. 1900 г. 8-е изданіе. Близкіе семья.—Товарищество и примѣръ.—Трудъ— Мужество.—Самообладаніе.—Долгъ и правдивость.—Нравъ.—Манеры и изящество.—Общество книгъ.—Вліяніе брака.—Школа жизни. Ц. 1 р.

Т. VI. ВѢЧНЫЙ ТРУЖЕННИКЪ. Жизнь и вриключенія шотландскаго натуралиста Томаса Эдуарда, 3-е изданіе. Съ рисунками. Сиб., ц. 1 р. 25 к.

Т. V. ДОЛГЪ. Правственныя обязанности человека. Переводъ С. Майковой. Содержаніе: Долгъ.—Совѣтъ.—Честность.—Правдивость.—Мужество.—Терпѣніе.—Горизмъ добрыхъ дѣлъ.—Человѣколюбіе.—Гуманное обращеніе съ животными и лошадми въ особенностях.—Отвѣтственность.—Послѣдній конецъ. 3-е изданіе. Сиб. ц. 1 р. 25 к.

***Т. VI. ВЕРЕЖЛИВОСТЬ.** Переводъ Сысоевой. Сиб. 2-ое изд. 1896 г., ц. 1 р.

Т. VII. ПУТЕШЕСТВІЕ МАЛЬЧИКА ВОКРУГЪ СВѢТА. Съ рисунками. Перев. В. Вольскаго. Сиб. 2-е изд. 1898 г., ц. 1 р. 25 к.

ВЕКФИЛЬДСКІЙ СВЯЩЕННИКЪ, романъ Оливера Гольдсмита, переводъ съ англійскаго подъ редакціею А. А. Выкова. Третье иллюстрированное изданіе, 178 стр. Сиб. 1899, ц. 60 к.

*) Отмѣчанные * сочиненія внесены въ каталоги Мин. Нар. Пров.

1) Опытъ Каталога 1880.

2) Опытъ Каталога 1896 г.

3) Первое дополненіе къ Опытъ 1897 г.

4) Каталогъ Книгъ для Безыдныхъ Народныхъ Чтеній 1897 г.

***ФИЛОСОФІЯ** Въ общедоступномъ изложеніи І. Фопъ-Кирхмана. Переводъ съ третяго, просмотрѣннаго авторомъ, нѣмецкаго изданія, подъ редакцію, съ примѣчаніями и предисловіемъ, Л. Е. Оболенскаго. Спб., ц. 1 р. 25 к. Въ этой книгѣ русскій читатель ознакомится со всеми главными положеніями обширной области философіи и найдетъ въ ней объясненія всѣхъ спеціальныхъ выраженій, но вполнѣ доступныхъ пониманію обыкновеннаго читателя. (Отзывъ газеты „Новое Время“).

***ИСТОРИЯ ФИЛОСОФІИ** съ древнѣйшаго до настоящаго времени, въ популярномъ изложеніи. Соч. Фр. Кирхера. Переводъ съ нѣмецкаго В. Вольфсона, съ дополнительною статью „Исторія русской философіи“, В. В. Чуйко. Спб. 1902 г., 2-е изданіе, 393 стр., ц. 1 р. 20 к.

***ГЕРОИЗМЪ**. Соч. Арманъ Рено. Примѣры героизма и нравственной энергіи изъ исторіи всѣхъ временъ и народовъ. Съ 25 рисунками. Переводъ съ французскаго и пополненій примѣрами русскаго героизма В. Д. Владиміровъ. Спб., ц. 1 р.—Героизмъ, по понятію Рено, вовсе не является исключительнымъ спутникомъ воинской славы: героизмъ можетъ обнаружиться во всѣхъ сферахъ человѣческой жизни и дѣятельности, какъ въ самыхъ широкихъ, такъ и въ самыхъ тѣсныхъ. „Не всѣ могутъ быть героями,—совершенно справедливо говоритъ г. Владиміровъ—по желательнѣе, чтобы всѣ, хотя бы отчасти, были проникнуты героизмомъ, потому что этого требуетъ сама жизнь. Читенію книги Рено можетъ принести нашему юношеству немалую пользу, такъ какъ великіе примѣры возвышаютъ духъ и внушаютъ челоуѣку, въ особености въ юношескомъ возрастѣ, желаніе подражать имъ или хотя бы приблизиться къ нимъ“. Мы тѣмъ хотѣли можемъ рекомендовать русскимъ молодымъ читателямъ книгу Рено въ переводѣ г. Владимірова, что переводъ сдѣланъ вполнѣ добросовѣстно, приложеніе же въ концѣ книги примѣры русскаго героизма выбраны весьма толково. („Новое Время“).

***САМОВОСПИТАНІЕ** умственное, нравственное и физическое. Соч. Джонъ Стюартъ Блэки, перев. съ 20-го англійскаго изданія, съ дополненіемъ и примѣчаніями В. Вольфсона. Спб. 1896 г., ц. 50 к.—Книгу эту, какъ выдержанную въ Англій болѣе 20 изданій, смѣло можемъ рекомендовать русской публикѣ какъ полезную и необходимую въ каждомъ домѣ, въ особености молодымъ юношамъ, желающимъ вступить въ жизнь; слѣдуя совѣтамъ автора, надо серьезно подготовить себя къ научной, общественной дѣятельности, чтеніемъ книгъ просвѣтить свой умъ, укрѣпить тѣло и воспитать характеръ.

***ОПЫТЪ ОБЩЕЙ ПСИХОЛОГІИ**. Популярное пособіе при изученіи психологіи. Соч. Шарля Рише, профессора медицинскаго факультета въ Парижѣ. Переводъ Н. Федоровой. Спб. 1895 г., ц. 80 к. Введеніе. Опредѣленіе.—Предѣлы.—Предметъ.—Методъ.—I. Раздражаемость.—II. Первая система. Кровообращеніе.—Дыханіе.—Питаніе.—Температура.—Возрастъ.—Волѣны.—Сонъ.—Электричество.—Яды.—III. Рефлективные движенія. Опредѣленіе.—Рефлексы, авержики или пренятія.—Психическіе рефлексы.—Заключеніе.—Истиникъ.—Сознаніе.—Ощущеніе. Память. Идея. Заключеніе.

***РАДОСТИ ЖИЗНИ**. Соч. Д. Лоббока. Пер. съ 14-го англійск. изд. М. И. Ловцовой съ предисловіемъ А. Михайлова. Спб. 1899 г. 3-е изданіе, ц. 90 к. Оглавленіе. Стремленіе къ счастью—долгъ челоуѣка. Счастье заключается въ исполненіи долга. Хвала клятвамъ. Выборъ книгъ. О дружбѣ. Цѣнность времени. Путешествія, какъ источникъ удовольствія. Домашній очагъ. Наука. Школьное образованіе. Честолюбіе. Богатство. О здоровьи. Любви. Художество. Поезія. Музыка. Чуждаа природы. Жизненные невагоды. Трудъ и отдыхъ. Религія. Будущіе успѣхи знанія. Будущность челоуѣчества.—Лоббокъ старается указать намъ, какъ можемъ мы мириться съ жизнью, гдѣ и въ чемъ можемъ мы искать утѣшеній и радостей въ жизни. Онъ старается ободрить насъ, указать на тѣ наслажденія, которыя даютъ намъ природа, искусство, поэзія, музыка, наука. Онъ рисуетъ передъ нами свѣтлую картину будущности челоуѣчества и указываетъ, что ради одного этого будущаго стоитъ работать. Этими бодрящимъ духомъ проникнуто все его произведеніе, къ которому можно бы взвать эпиграфомъ слова: „живи безъ жадобъ, умирай безъ страха“,—и за это ему надо считать спасибо. По нашему крайнему разумнію, „Радости жизни“ Лоббока не только можетъ считаться не бесполезною, но, по своей поучительности, отрадному и ободряющему дѣйствию, должна считаться необходимою настольною книгою во всякой семьѣ. („Новое Время“).

***ИДЕАЛЫ ЖИЗНИ**. Умѣнье жить разумно и съ пользою, соч. серъ Дж. Лоббока. Пер. съ англійскаго М. Ловцовой. Спб. 1902 г. 2-е изданіе, 302 стр., ц. 75 к. Важнѣйшіе вопросы жизни. Умѣнье обходиться съ людьми. Денежныя дѣла. Развлеченія. Здоровье, умѣнье быть здоровымъ. Народное образованіе. Библиотека для чтенія. Читеніе. Патриотизмъ. Гражданственность. Самообразованіе. Общественная жизнь. Трудолюбіе. Вѣра. Надежда. Любовь. Любовь къ ближнему. Характеръ челоуѣка. Спокойствіе духа и счастье. Религіозныя утѣшенія. Книга эта есть дополненіе книги того же автора—„Радости жизни“.

ЧТЕНІЯ ОВЪ ИСКУССТВЪ. Сочиненіе знаменитаго ученаго И. Тона, переводъ А. И. Чудинова. 4-ое исправленное изданіе, 450 стр. Спб. 1897 г., ц. 1 р. 75 к.—Въ книгѣ Тона нѣтъ курсовъ лекцій, охватывающихъ предметъ съ различныхъ сторонъ и, въ цѣломъ рядѣ связанныхъ, законченныхъ вѣтвюдей, рисующихъ постепенно развитіе искусства въ разныя времена и у разныхъ народовъ. Тонъ останавливается, преимущественно, на философіи искусства въ Италіи, Голландіи и Греціи. Книга эта чрезвычайно поучительна по богатству свѣдѣній, строгости мысли и глубинѣ художественнаго анализа.

ЧУВСТВО ПРИРОДЫ, историческое развитіе. Соч. Альф. Бизе. Переводъ Д. Корочевского. Спб. 1891 г. 391 стр., ц. 2 р. Содержание: Введеніе. Христіанское и языческо-символическое чувство природы первыхъ десяти вѣковъ. Пассивное возрѣніе на природу въ эпоху крестовыхъ походовъ. Индивидуализмъ и сантиментальная поэзія природы въ эпоху возрожденія. Воздушевленіе природы у путешественниковъ-открывателей. Поэзія природы у Шекспира. Красота пейзажа въ живописи. Искусственная природа въ эпоху гуманизма и рококо. Признаки возвращенія къ живой природѣ. Чувствительно-элегическое направленіе въ поэзіи. Романтизмъ въ поэзіи природы. Представители современной поэзіи природы: Гете, Байронъ и Шелли, Ламартинъ и Викторъ Гюго. Нѣмецкіе романтики. Заключение.

ОБЯЗАННОСТИ ЧЕЛОВѢКА. Соч. Сильвіо Пеллико. Перев. Х. Зиновьевой. 2-ое изданіе. Спб. 1899 г., ц. 35 к. Книга „Обязанности человека“ принадлежитъ къ числу тѣхъ книгъ, которыя желательны въ видѣть настоящими у каждого юноши всего образованнаго міра. Одинъ изъ критиковъ этой книги, еще въ „Современникѣ“ 30-хъ годовъ, называетъ ее одною изъ лучшихъ послѣ Евангелія. Къ книгѣ приложенъ портретъ автора, со статьею о его жизни и произведеніяхъ.

ПОМПЕЯ и открытія въ ней древности. Съ очеркомъ Везувія и Геркуланума. Съ 3 рисунками 4-ое изд. Спб., ц. 3 р.

ПЕДАГОГИКА Остермана и Вегенера. Перев. съ 6-го нѣмецкаго изданія С. Яковенко. Спб. 1900 г., ц. 60 к. Психологія. Вегуленіе. Мыслящая душа. Воспріятіе. Первая система. Ощущенія. Зрѣніе, слухъ, вкусъ, обонаніе, осязаніе. Воспріятіе и наблюденіе. Перцепція и апперцепція. Представленія, и ихъ происхожденіе. Репродукція. Формы мыслей. Понятіе. Сужденіе. Умозаключеніе. Разумъ, какъ первоначальное душевное свойство. Образованіе разума. Вниманіе. Память. Воображеніе. Чувствующая душа. Виды чувства. Эстетическія чувства. Сочувствіе. Нравственныя и религіозныя чувства. Аффекты. Желаніе. Потребности. Наклонности. Страсть. Воля. Различіе воли отъ желанія. Свобода воли. Виды воли. Характеръ. О связи между желаніями и представленіями и чувствами. Заключение. Воспитаніе. Ученіе о физическомъ воспитаніи. Главнѣйшія правила дѣтскости. Питаніе. Воздухъ и дыханіе. Обращеніе и очищеніе крови. Согрѣваніе тѣла. Движеніе и покой тѣла. Содержаніе нервовъ и органовъ чувствъ. Ученіе о воспитаніи въ тѣломъ смыслѣ. Ученіе о религіознонравственномъ развитіи. Непосредственное образованіе воли. Дисциплина. Школьныя правила. Наказаніе. Награда. Образованіе воли свободнымъ путемъ поученія и воздѣйствія на характеръ. Заключение. Идеаль воспитателя христіанина. О преподаваніи вообще. Распределеніе учебнаго матеріала вообще. Учебный планъ и росписаніе уроковъ. Форма преподаванія при помощи показыванія (принципы наглядности). При помощи дѣйствія и изложенія. Диалогическая форма. Вопросы и отвѣты. Объ условіяхъ, при которыхъ возможно при помощи преподаванія развитія душевныхъ силъ.— Усвоеніе учебнаго матеріала. Повтореніе. Примѣненіе. Заучиваніе и самостоятельныя работы учениковъ. Уч. Ком. Мин. Нар. Просв. допущена въ качествѣ учебнаго руководства, для жескихъ учебныхъ заведеній.

ЧТЕНІЕ КАКЪ ИСКУССТВО. Сост. академикъ Легува. Переводъ съ 31 французскаго изданія. 3-е изданіе. Спб. 1896 г., ц. 1 р. Книга, выдержавшая столько изданій выразительнаго чтенія знаменитаго французскаго чтеца по своей содержательности, ясности и практичности превосходитъ все мнимогочисленныя, ксати сказавъ, руководства въ этой области. Книга эта должна быть настояною не только для актера и оратора, но и для всякаго образованнаго человека. Переводъ сдѣланъ очень хорошо. (Газета „Свѣтъ“.)

СИТЕМАТИЧЕСКІЙ КУРСЪ ЛОГИКИ. Составилъ А. Юровъ. Спб. 1895 г., ц. 60 к.

СИБИРЬ И КАТОРГА Соч. С. В. Макинзова, въ трехъ частяхъ. Изданіе третье, общедоступное. большою томъ въ 500 стр. Спб. 1900 г., ц. 1 руб. 75 к.

ОБРАБОТКА МЕТАЛЛОВЪ И ДЕРЕВА. Общепонятное руководство для школъ и самообученія. Составилъ по сочиненіямъ Гроте и Кармарша П. К. Соколовъ. Съ 91 рисунками. 2-е изданіе исправленное. Спб. 1902 г. 255 страниц., ц. 1 р. 35 к. 1-е изданіе внесено въ каталогъ М. Нар. Просвѣщенія.

СПУТНИКЪ МЕХАНИКА. Практическая справочная книга для механиковъ, техникувъ, учениковъ техническихъ учебныхъ заведеній и пр. Составилъ Верули. Обработана

профессор. Бергомъ. Переводъ съ 21-го нѣмецкаго изданія инженеръ-механика Д. Голова. Спб. 1898 г. 500 стр. съ 250 чертежами. Ц. 1 р. 50 к.—По полнотѣ и универсальности содержанія, соединеннымъ съ общедоступностью изложенія, эта книжка является, можно сказать, единственною въ технической литературѣ, чѣмъ и объясняется ея распространенность въ Германіи, гдѣ она выдерживаетъ уже 21-ое изданіе.

СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХЪ СЛОВЪ, вошедшихъ въ составъ русскаго языка. Полнѣе всѣхъ существующихъ изданій. Составленъ А. Н. Чудиновымъ. Спб. 1060 страницъ большого формата и уборястаго въ 2 столбца шрифта (громадный томъ), ц. 3 р. Словарь займетвованныхъ словъ въ русскои литературной рѣчи нѣсколько сотъ тысячъ, относящихся къ различнымъ категоріямъ. Первыя займетвованія относятся къ доисторическому періоду, это слова соедѣнныхъ съ русскими племень тюркскихъ, чудекскихъ, скинскихъ, скандинавскихъ, готекскихъ и др. Послѣ этого широкого потока вливаются элементы языковъ греческаго и церковно-славянскаго, даіѣе польскаго и латинскаго, потомъ—голландскаго и, наконецъ нѣмецкаго, французскаго и англійскаго. Періодъ этотъ продолжается и въ настоящее время. Въ словарь г. Чудинова вошли преимущественно слова позднѣйшаго займетвованія, не утратившія еще низодежнаго склада и потому легко отлнчаемыя отъ исконныхъ русскихъ словъ. Работа г. Чудинова заслуживаетъ полнаго вниманія, какъ позднѣйшій изъ лексическихъ трудовъ въ этой области, исправленныхъ при томъ на основаніи новѣйшихъ изысканій. („Новое Время“). Книга эта представляетъ изъ себя цѣнный вкладъ въ лексическую литературу и должна, по нашему мнѣнію, быть настольною книгою каждаго грамотнаго человека. Сравнительно съ объемомъ этого прекраснаго изданнаго тома цѣна его можетъ назваться дешевою. (Газета „Свѣтъ“).

ПРАВТЕЛИ РУССКОЙ ЗЕМЛИ отъ ея начала до нашихъ дней. (Краткія историческія жизнеописанія). А. Н. Сальниковъ. Одобрено Учен. Комит. Минист. Народн. Просвѣщенія для ученическихъ библіотекъ младшаго возраста, среднихъ учебныхъ заведеній и учительскихъ библіотекъ низшихъ учебныхъ заведеній, ц. 50 к. съ пер.

КРАТКІЙ УЧЕБНИКЪ РУССКОЙ ИСТОРИИ. Въ біографическихъ очеркахъ (курсъ младшаго возраста). Составилъ А. Н. Сальниковъ. Изданіе четвертое, исправленное, съ съ картами въ текстѣ, ц. 40 к. Изданіе книгопродавца В. И. Губинскаго. Спб. 1898 г. „Невозможность этого учебника доказывается уже тѣмъ, что онъ допущенъ ученымъ комитетомъ министерства народнаго просвѣщенія въ качестве руководства для третьяго класса гимназій и реальныхъ училищъ. Книжка издана чрезвычайно опртно.“ (Отзывъ газеты „Свѣтъ“).

КРАТКІЙ ОБЗОРЪ РУССКОЙ ИСТОРИИ, для городекскихъ училищъ, составилъ А. Н. Сальниковъ. Спб. 1895 г., ц. 25 к. Одобрень учен. комит. Мин. Нар. Просв. какъ руковод. для город. и уездныхъ училищъ, а также для 3-го класса гимназій и реальныхъ училищъ.

ЗЕМНАЯ ЖИЗНЬ ГОСПОДА НАШЕГО ИСУСА ХРИСТА. Сочиненіе знаменитаго французскаго проповѣдника Дидона. Полный переводъ съ фр. І. т. Скроботова. И т. священника Рождественскаго. Въ 2-хъ большихъ томахъ, 1000 стр., съ картами Палестины и Иерусалима. Спб., 1891 года, цѣна 3 руб.

ЛѢТОПИСЬ ЦЕРКОВНЫХЪ СОБЫТІЙ и гражданскихъ, поясняющихъ церковныя, отъ Рождества Христова до 1879 г. Архимандрита Арсенія. Изд. новое, исправленное и дополненное. Спб. 1880 г. Громадный томъ, 900 стр., ц. 4 р.

ПОТЕРЯННЫЙ И ВОЗВРАЩЕННЫЙ РАЙ. Поэма Джона Мильтона. Полный переводъ съ англійскаго П. А. Кошвина, съ рисунками и портретомъ автора.—Эта замѣчательная поэма знаменитаго англійскаго поэта выдержала бесчисленную массу изданій на всѣхъ европейскихъ языкахъ. Своему широкому распространенію она обязана оригинальности замысла и творческому исполненію его, обезсмертившему имя автора, блестяще справившагося со своєю мудреною задачею—изобразить первобытнаго человека. Это заслуживаетъ тѣмъ большаго вниманія, что Милтонъ былъ слѣпымъ и свою великую поэму диктовалъ дочері. Въ видѣ предисловія приложена статья переводчика о жизни и произведеніяхъ автора. Цѣна бшита невелика до крайности: за тридцать восемь печатныхъ листовъ, 604 стр.—1 р. 50 к. (Отзывъ газеты „Свѣтъ“).

ЖИЗНЬ ПОСЛѢ СМЕРТИ. Научные и моральные выводы философіи. Соч. Леона Деня Перев. съ французскаго. 2-ое изд. 1898 г. 320 стр. ц. 1 р. Оглавленіе: Часть I. Историческая. Вѣрованія и отрицанія. Часть II. Философская. Вселенная. Бесмертная душа. Множественность существующаи. Цѣля жизни. Пештанія и смерть. Возраженія. Часть III. Научная и экспериментальная. Мнръ невидимый. Природа и наука. Матерія и сила. Единное начало всѣхъ началъ. Магнетизмъ. Спиритическія явленія. Свидѣтельство. Часть IV. Въ мнрѣ

загробномъ. Познаніе самого себя. Тѣло духовное. Эволюціи духовнаго тѣла. Часть смерти. Само-
осужденіе. Воля. Жизнь въ безконечномъ пространствѣ. Блуждающіе души. Жизнь высшая
Духовная. Духи низшіе. Ады и демоны. Вліяніе человѣка на духовъ. Правда, согласіе и отвѣт-
ственность. Свободная воля и пути. Провидѣнія. Перевосхожденіе. Часть. У. Моральная. Правый
путь. Жизнь моральная. Долгъ. Віра, падежда и утѣшеніе, Гордость, богатство и бѣдность.
Сонзмъ. Любовь къ ближнему. Кротость, терпѣніе и доброта. Любовь. Сила энергій въ не-
счастіи. Молитва. Труды, утѣренность и воздержаніе. Изученіе и наука. Воспитаніе. Мораль-
ный законъ. Выводъ. Заключеніе.—Надѣмся, что предлагаемая книга прочтется у насъ съ
такимъ же интересомъ, какъ у французовъ, гдѣ она въ короткое время разошлась въ массѣ
экзамиляровъ.

ЛУЧИ СВѢТА. Сочиненіе философа Шопенгауера. Извлечено изъ полнаго сочиненія
Фраппенштедтомъ, перепоятіе, умъ и разумъ, созерцаніе, философіи, познаніе природы,
эстетическое созерцаніе искусства, воля, голова, сердце, характеристика жизни, любовь и бракъ,
вазачленіе женщины, смерть и безсмертіе, эстетическое наслажденіе, искусство прекрасное и
возвышенное, художество, гений и талантъ, творческая дѣятельность, государство, монархія и
республика, характеръ, правленность, добродѣтель, святость, монашеская жизнь, оптимизмъ,
жизтейская мудрость, знаніе. Спб., п. 1 р.

ЭСТЕТИКА. Популярное изложеніе. Ученіе о прекрасномъ и объ искусствѣ. Сочиненіе
Дрейса, переводъ съ нѣмецкаго В. Владимірова, подъ редакцію В. В. Чуйко. Спб., 1894 г.
п. 1 р. 20 к. Общее основаніе эстетики. Обь эстетическомъ отношеніи природы. О художе-
ственной дѣятельности. Обь искусствѣ вообще. Живопись. Скульптура и архитектура. Драма-
тическая поэзія. Пѣніе. Вокальная музыка. Инструментальная музыка, о музыкальныхъ инстру-
ментахъ. Танцовальное искусство. Гимнастическое искусство. Драмматическое искусство. Сне-
дальное искусство. О связи въсхъ искусствъ вообще.

ПОПУЛЯРНАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМІЯ. Соч. Фауссетъ. Переводъ съ
4-го англійскаго изданія М. И. Довцовой, подъ редакцію и съ предисловіемъ Н. Дружинина.
1895 г. п. 1 р.—Политическая экономія трактуетъ о фактурахъ произведетва, богатствъ
и трудахъ, капиталѣ, о рентѣ, заработной платѣ и прибыли, о мѣнѣ и торговлѣ, о кре-
дитѣ и проч. и проч. Наука экономіи опредѣляетъ сущность этихъ явленій, оцѣниваетъ ихъ
значеніе во всѣхъ видахъ и проявленіяхъ.

ПУТЬ КЪ СЧАСТЬЮ. Какъ надо жить (Der Weg zum Glück). Соч. доктора фило-
софіи, проф. Фридриха-Кирхнера, автора „Исторія философіи“. Переводъ съ 4-го нѣмецкаго
изданія Алексѣя Маркова подъ редакцію съ примѣчаніями А. А. Выкова. Спб. 1898 г.
п. 1 р. 75 к.—Имя проф. Кирхнера настолько популярно въ Германіи, благодаря длин-
ному ряду его сочиненій, написанныхъ съ теплымъ чувствомъ любви къ человечеству и съ
увереніемъ иррнести ему познльную пользу, что переводчикъ счелъ полезнымъ ознакомить
русскихъ читателей съ симпатичными взглядами Кирхнера на тотъ путь, которымъ человѣкъ
можетъ достигн истиннаго счастья на землѣ. Главное достоинство автора—чувство кляне-
ности, исключющее все грязное, мрачное и лицемерное. Кирхнеръ старается указать
намъ, какъ можемъ мы мириться съ жизнью и гдѣ и въ чемъ можемъ искать утѣшеній и
наслажденія, которые даютъ намъ природа, искусство, чтеніе, дружба, домашній очагъ, религія,
улы и послѣ него отдыхъ; онъ рисуетъ свѣтлую будущность человечества. Все сочиненіе
горя проникнуто ободряющимъ духомъ. Трезвые взгляды проводятся имъ въ такой легкой
музыкарной формѣ, что книга эта является доступною для каждаго читателя, которымъ будетъ
чтена съ громадною для себя пользою.

НАУКА О ПРАВДЕННОСТИ (ЭТИКА). Изложеніе этическхъ принциповъ и
примѣненіе къ частнымъ жизненнымъ отношеніямъ. Соч. профессора копенгагенскаго
университета д-ра Геральда Геффдинга. Переводъ подъ редакцію Л. Е. Оболенскаго. Спб.
1898 г., п. 1 р. 75 к.

ВОСПИТАНІЕ умственное, нравственное и физическое. Соч. Гербера Спенсера. Новый
русскій переводъ съ англійскаго М. А. Лазаревой. Спб. 1898 г. п. 75 к.—Мы смѣло рекомен-
дуемъ сочиненіе Спенсера всякому, кто пожелаетъ бы серьезно проанализировать основы уста-
новки рациональнаго воспитанія, во всеоружіи послѣдняго слова науки, и затѣмъ уже придти
къ выводамъ, сдѣланнымъ авторомъ, или же построить на данныхъ анализа свои заключенія
различныхъ системахъ и приемахъ воспитанія. Это, повторяемъ, уже дѣло личныхъ взгля-
довъ зависящихъ, главнымъ образомъ, отъ личной оцѣнки сравнительной важности различ-
ныхъ задачъ воспитанія и обученія. Нужно ли прибавлять, что книга Спенсера разошлась на
русскомъ языкѣ въ нѣсколькихъ изданіяхъ.

СТРАСТИ И ПРЕСТУПЛЕНИЯ. Любовь, ненависть, ревность, измѣна и порожденныя ими преступления. Сост. М. А. Орловъ. Спб. 1902 г., п. 85 к.

ИЗВРАННЫЯ АФОРИЗМЫ И МЫСЛИ Ф. НИЦШЕ. Перевелъ М. Модера. 1902 г. 231 стр., п. 75 к. Въ предлагаемой книжкѣ читатель найдетъ прекрасную біографію Ницше, составленную профессоромъ Лихтенбергеромъ, въ которой широкими штрихами обрисована его личность и условия развитія его умственныхъ, способностей, характера, нравственныхъ качествъ и всей внутренней жизни вообще, а также собраны лучшіе и наиболѣе интересные отрывки изъ всѣхъ сочиненій Ницше, не включая и тѣхъ, которые не появлялись въ отдѣльномъ изданіи.

ФИЛОСОФІЯ ШОПЕНГАУЕРА въ краткомъ изложеніи профессора Т. Рибо. Переводъ съ 5 француз. изданія М. Суперанскаго. Спб. 1901 г., п. 50 к. Шопенгауеръ, какъ философъ и писатель. Біографія Шопенгауера.—Его произведенія.—Его характеръ.—Его айтипатія.—Его мнѣнія. Общіе принципы его философіи. Шопенгауеръ—ученикъ Ханта.—Метафизическія потребности человѣка; онѣ выражаются въ двухъ формахъ; въ религіи и философіи.—Философія сводится въ космологіи.—Анти-теологическое, анти-спиритуалистическое и анти-материалистическое направленіе.—Классификація наукъ.—Сужденіе объ исторіи.—Интеллектъ Идеалистическая теорія.—Идеальность времени, пространства и причинности.—Недостатки интеллектуального метода.—Почему его слѣдуетъ поставить на второмъ мѣстѣ.—Воля. Необходимость внутренняго метода для постиженія реальности.—Эта реальность дана въ насъ посредствомъ воли.—Присвожденіе воли надъ интеллектомъ; подтверждающіе его факты; Шопенгауеръ и Биша.—Свойства воли: тождество, неразрушимость, свода.—О пѣлесобразности въ природѣ.—Воля не чуждая, какъ Х. непознаваемое.—Искусство.—Посредничество Платона.—Промежуточная идея между душою и интеллектомъ.—Безличныи характеръ наслажденія и эстетическаго творчества.—Геній.—Классификація изящныхъ искусствъ.—Мораль.—Теорія свободы.—Три ступени въ исторіи религіи: эгоизмъ, состраданіе, аскетизмъ.—Метафизика любви.—Абсолютный пессимизмъ.—Средства къ достиженію Nirваны.—Освобожденіе по средствомъ знанія.—Заключеніе, критическое послѣдованіе нѣкоторыхъ пунктовъ философіи Шопенгауера.—Теорія воли, идеализмъ, эстетика, пессимизмъ.

БУДДИЗМЪ. Очеркъ жизни и ученія Гаутамы Будды. Профессора Т. Ризъ-Девидсъ. Переводъ съ 17 англійскаго изданія М. Гюнсбурга. Спб. 1901. 254 стр., п. 1 р. Оглавленіе: 1) введене 2) жизнеописаніе Будды. 3) Существенныя ученія буддизма. 4) Буддская мораль. 5) Орденъ нищенствующихъ. 6) Легенда о буддѣ. 7) Тибетскій буддизмъ. 8) Ринцранскій буддизмъ. Книга написана популярно—п предметъ объясненъ всесторонне.

МИРАВО. Историческій очеркъ французской революціи 1789 г. Соч. А. Мезьера, переведенный подъ редакціей Профессора Н. И. Карпѣва. Спб. 1898 г., 250 стр. 75 к.

О ВОСПИТАНІИ УМСТВЕННОМЪ И ПРАВСТВЕННОМЪ. В. Г. Вѣлискаго. Сост. А. П. Сальниковъ. Спб. 1898 г. 158 стр., п. 50 к. Умственная дѣятельность. Разсудокъ и разумъ.—Понятіе и представленіе.—Умозрѣніе и опытъ.—Убѣжденіе и истина.—Горькая истина и пріятное заблужденіе.—Дѣйствительность и призрачность.—Остроуміе.—Ученость и Наглядность.—Относительность понятій. Нравственная дѣятельность.—Нравственность.—Привѣтственное образованіе.—Кто истинно добрый человѣкъ?—Совѣтъ.—Добро и зло.—Твердое убѣжденіе.—Цѣли личныя и общечеловѣческія.—Дѣятели настоящаго и будущаго.—Значеніе смѣха въ дѣлѣ отличенія истины отъ лжи.—Жизнь сердца.—Чувство и чувствительность.—Чувство и разумъ.—Чувство и умъ.—Любовь.—Ея основанія и свойства.—Любовь мужчинъ и женщинъ.—Любовь въ различныхъ возрастахъ.—Родительская любовь.—Христіанская любовь.—Дружба.—Эгоизмъ.—Иевѣріе.—Прекрасная душа.—Личное развитіе человѣка.—Общія условия развитія.—Измѣнимость мыслей и чувствъ.—Младенчество.—Юность.—Люди достигшіе и люди постоянно стремящіеся.—Юноши и старики.—Старчество.—Маленькіе великіе люди.—Люди нѣчѣмъ недовольные.—Наука и жизни, какъ условия развитія.—Человѣкъ, какъ членъ общества.—Личность общества.—Мужчина и женщина.—Воспитаніе.—Различные взгляды на воспитаніе.—Важность воспитанія.—Развитіе въ дѣтяхъ чувства безконечнаго.—Дѣтскія книги.—Къ характеристикѣ папихъ юношей.—О чтеніи романовъ.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ. Новое соч. Гер. Спенсера. Перев. съ англійскаго М. Филиппова. Спб. 1897 г., п. 1 р. Нравственность у животныхъ. До-человѣческая справедливость. Человѣческая справедливость. Чувство справедливости. Идея справедливости. Формула справедливости. Авторитетъ этой формулы. Слѣдствія этой формулы. Право физической неприкосновенности. Права свободнаго движенія и перемѣщенія. Право пользованія природною средою. Право собственности. Права невестественной собственности. Права даренія и завѣщанія. Права свободнаго обмѣна и договора. Право промышленной свободы. Права свободы, убѣжденій и культа. Права

свободы слова и печати. Обзоръ всего предыдущаго и дополненіе. Права женщинъ. Право дѣтей. Называемая „политическая права“. Устройство государства. Обязанности государства. Предѣлы государственныхъ обязанностей. Идея права у Канта. Всеобщій принципъ права. Земельный вопросъ. Моральный мотивъ.

ОСНОВАНИЯ ФИЗИОЛОГИИ УМА съ ихъ примѣненіями къ воспитанію и образованію ума и изученію его болѣзненныхъ состояній, соч. Уильяма Карпентера, доктора медицины, члена королевскаго лондонскаго географическаго и др. обществъ, французскаго института и пр. Сиб. 1887 г., ч. за 2 тома 4 руб.

ОСНОВЫ ОВЩЕДОСТУПНОЙ ПСИХОЛОГИИ и ея примѣненіе къ воспитанію. Джемсъ Селли. Переводъ съ англійскаго. М. Ш. подъ ред. Л. Е. Оболенскаго. Сиб., ч. 1 р. 35 к. Это сочиненіе Селли есть сокращенное имъ самимъ и упрощенное для публики изданіе его предпоследняго сочиненія „The outline of Psychology“, доставившаго Селли вмѣстѣ съ другими его произведеніями громкую извѣстность въ Европѣ, какъ автору глубокихъ, солидныхъ научно-психологическихъ и научно-философскихъ сочиненій. Въ этомъ сочиненіи ученый авторъ трактуетъ главнымъ образомъ, о психологій въ примѣненіи ея къ воспитанію дѣтей, причемъ подробно останавливается на разныхъ проявленіяхъ чувствъ, описываетъ ихъ, указываетъ на побужденія къ нимъ и на способы направленія ихъ въ наиболѣе желательную сторону. Въ виду этого книга г. Селли, обязанная въ рускомъ переводѣ многими своими достоинствами извѣстному русскому писателю Л. Е. Оболенскому, можетъ быть признана достойною для всякаго педагога или вообще для тѣхъ лицъ, которыя посвятили себя воспитанію дѣтей. (Отзывъ журн. „Родина“).

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ. Соч. Фр. Гельвальда, при участіи профессоровъ: Гааза, Бюхнера, Ленормана, Хорва, Гольма, Геше, Генляма, Л. Гейгера, Филиппа и др. Первобытная культура и древняя восточная цивилизация. Съ рисунками, переводъ подъ редакціею д-ра философа М. Филиппова. Сиб. 1898 г. Томъ первый, ч. 1 р. 50 к. Томъ второй. Античная культура. ч. 1 р. 50 к.—Томъ третій. Новѣйшая культура. ч. 1 р. 35 к. Имя проф. Гельвальда, въ столь серьезное отношеніе къ работѣ, полное критическаго и строгаго обдуманнаго взгляда, настолько извѣстно во всея дивизиональномъ мірѣ, что переводъ на русскій языкъ каждаго произведенія, вышедшаго изъ-подъ его пера, нельзя не привѣтствовать. Изданіе это является переводомъ перваго отдѣла огромнаго сочиненія Гельвальда, составленнаго имъ при участіи знаменитѣйшихъ германскихъ ученыхъ, и въ высшей степени интересно по своему содержанию, раскрывая передъ читателемъ первые шаги человѣка по пути развитія, приводящаго его къ столь поразительнымъ результатамъ. Культура міра создавалась вѣками и основа ея лежитъ въ тѣхъ силахъ ума, которыя дарованы человѣку Творцомъ вселенной. Поэтому ибѣтъ ничего полезнѣе и интереснѣе, какъ пользоваться такою прекрасною книгою, какою является „Исторія культуры“ Гельвальда, прослѣдить за постепеннымъ развитіемъ умственной дѣятельности человѣка, являющейся основаніемъ и петочникомъ человѣческаго благосостоянія. Авторъ этого произведенія подробно останавливается на первобытномъ состояніи человечества, закончившаго его развитія, движенія культуры и религіозныхъ воззрѣніяхъ, господствовавшихъ въ тѣхъ древнейшую эпоху. Особенное вниманіе въ ней обращено на историческіе очерки Египта, Китая, Индии и царства мидянъ, откуда распространилась постепенно культура по всему прежде такому, нынѣ цивилизованному міру.

ФОРМЫ ВЪ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЭКОНОМІИ. Соч. Тарда, Перев. Л. Оболенскаго. Сиб. 1889 г., ч. 35 к.

ПРОИСХОЖДЕНІЕ СЕМЬИ и собственности. Соч. извѣсти. учен. Г. Тарда, пер. съ франц. Съ прибавленіемъ очерка Л. Е. Оболенскаго: о происхожденіи семьи и собственности. Теорія эволюціонистовъ и экономическихъ матеріалистовъ. Сиб. 1897 г., ч. 60 к.

ВЗБРАННЫЯ МЫСЛИ Ж. М. ГЮЙО. Извлеченныя изъ полнаго собранія его сочиненій членомъ французской академіи Альфредомъ Фулье. Съ добавленіями и примѣчаніями Л. Е. Оболенскаго. Сиб. 1897 г., ч. 25 к.

ИСТОРИЧЕСКІЕ И РЕЛИГІОЗНЫЕ ЭТЮДЫ. Соч. знаменитаго французскаго философа Эрнеста Ренана. Подъ редакціею В. В. Чуйко. Изд. четвертое. Сиб. 1901 г., ч. 1 р. Состояніе міра около половины перваго вѣка.—Пожаръ въ Римѣ.—Европейская война.—Смерть Крестителя.—Воцареніе Флавіевъ.—Разгромъ Иерусалима.—Последствія истребленія Иерусалима.—Великія и великіе императоры.—Конекъ царствованія Траяна и возстаніе евреевъ. Жаль Кальвина.—Магометъ и происхожденіе ислама.

ФИЛОСОФІЯ ВІЛЬЯМА ГАМИЛЬТОНА. Д. Стюартъ Милль. Переводъ Хмѣлевой. Сиб. 1869 г., ч. 4 р. Большой томъ.

ПРОФ. ВИСКАНЬ И ИНЖ. ВАУЕРЪ ДИНАМОМАШИНЫ, ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ И АККУМУЛЯТОРЫ. Около 150 стр. со 109 рис. въ текстѣ. Краткое содержаніе: Предварительныя понятія объ электричествѣ.—Дѣйствія эл. тока.—Законъ Ома.—Машины для получения тока.—Машины постоянного тока.—Маш. переменнаго тока.—Аккумуляторы.—Вспомогательные приборы.—Подача помощи при несчастныхъ случаяхъ. Изд. подъ редакціей Инж. Технолога Д. Сухаржевскаго, ц. 75 к.

ОВОЙНОЕ МАСТЕРСТВО и Декоративное искусство, руководство для любителей в самоучеція. 117 рисун. Составилъ Технологъ П. Федоровъ. Спб. 1901 г., ц. 60 к.

ВОЗДУХЪ, ВОДА, СВѢТЬ И ТЕПЛО. Весьма общедоступн. лекціи по химіи профессора Р. Блохмана, переводъ В. Вольфсона 103 рисун. Спб. 1901 г., ц. 40 к. Предлагаемая книжка содержитъ изложеніе въ самой общедоступной формѣ важнѣйшихъ химическихъ свѣдѣній, крайне интересныхъ вообще, но приобретающихъ особый интересъ еще потому, что они составляютъ основу жизни нашего тѣла. Опыты, которыми поясняется изложеніе, просты и очень наглядны; многіе изъ нихъ могутъ быть воспроизведены домашними способами, при помощи самыхъ нехитрыхъ приспособленій.

ВЕНТИЛЯЦІЯ И ОТОПЛЕНІЕ общественныхъ зданій и жилыхъ помѣщеній. Практическое руководство для архитекторовъ, техниковъ и хозяевъ. Сост. инженеръ Флавицкіи. Спб. 1869 г., ц. 1 руб.

ПЛОТНИЧНОЕ ИСКУССТВО. Изложенное инженеръ-полковникомъ Дементьевымъ. Второе изданіе. Въ большую 8-ю долю листа., съ 212 рисунками въ текстѣ на лучшей глянзированной бумагѣ. Спб., ц. 1 р.

СУХАЯ ПЕРЕГОНКА ДЕРЕВА, каменнаго угля, торфа или новѣйшій способъ практическаго добыванія древеснаго угля, смолы, вара, дегтя, скипидара, уксуса, сажки, поташа, соды, кокса и костянаго угля, освѣтительнаго газа всѣхъ родовъ и освѣтительныхъ веществъ, новѣйшій, простѣйшій способъ добыванія керосина. Сост. по новѣйшимъ и лучшимъ источникамъ. В. А. Ашина, съ рецептами и рисунками. 29 п. л., ц. 2 р.—за 1 р. 1864 г.

ДОМАШНІЙ ТОКАРЬ. Практическое руководство для ручнаго точенія по дереву, металлу, кости, рогу и черепахѣ. По Валикуру и др. составилъ техн. П. А. Федоровъ. Съ 200 рис. въ текстѣ. Спб. 1899 г., ц. 1 р. 35 к. Токарное мастерство, какъ извѣстно, принадлежитъ къ числу наиболѣе интересныхъ и досужныхъ занятій для любителей всѣхъ возрастовъ; къ тому же эта работа вполнѣ отвѣчаетъ воспитательнымъ и гимнастическимъ цѣлямъ. Въ предлагаемой книгѣ: „Домашній токаръ“, мы задались цѣлью пополнить этотъ столь существенный недостатокъ руководствъ по токарному дѣлу, въ въ нашей книгѣ, на ряду съ точеніемъ дерева и металла, любители найдутъ достаточно полныя свѣдѣнія и практическія указанія относительно обработки и точенія кости, рога и черепахи, какъ материаловъ довольно цѣнныхъ и достойныхъ вниманія токаря-любителя.

ДЕРЕВЯННАЯ ПОСУДА. Практическое руководство для ручнаго производства бочекъ, чановъ, ведеръ, лоханокъ, рѣшетъ, ситъ, чашекъ и ложекъ. Инженера Раймонда Брионѣ, перевелъ и дополнилъ техн. П. А. Федоровъ, съ 225 рисунками въ текстѣ. Спб. 1899 г., ц. 1 руб. Не смотря на обширное распространеніе въ Россіи производства всякаго рода деревянной посуды, на русскомъ языкѣ нѣтъ ни одной книги, обнимающей ремесленную литературу. Надо ли говорить, что все эти свѣдѣнія не могутъ удовлетворить любознательности читателя и любителя мастерства, желающаго заняться производствомъ этихъ, необходимыхъ во всякомъ хозяйствѣ, вещей. Книга инженера Раймонда Брионѣ отличается простотою и ясностью изложенія издѣлій бочарнаго мастерства, но тѣмъ не менѣе въ интересахъ русскаго читателя, мы нашли полезнымъ значительно расширить и дополнить текстъ и добавили много рисунковъ, иллюстрирующихъ текстъ книги.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНІЕ РУКОВОДСТВО КЪ ЖИВОПИСИ

масляными красками, пастелью и акварелью. Соч. Кар. Роберъ. Переводъ съ французскаго под редакціею художника Велпа, съ рисунками въ текстѣ. Спб. 1900 г., ц. 1 р. 50 к. Оглавленіе: 1 Живопись масляными красками.—Предварительная подготовка.—Рисунки и перенесенія.—Линейная перспектива.—Горизонтъ.—Теорія тоновъ.—Законы сочетанія цвѣтовъ.—С матеріалами для живописи.—Мольбертъ, краски и шпатель для нихъ. Кисточки кисти. Малитр. Муштабель и пожи. Магала, осенній сиккативы. Холоды и пинно.—Краски и лакъ.—Лакъ для ретуши.—Живонисный и картвинный лаки.—Безцвѣтная нефтяная эссенція.—Легучее нефтяное масло.—Зеленый тонъ, сѣрый, коричневыи, синий и бѣлый.—Занятія въ май

гетерострой.— Неодушевленные предметы (Nature morte).— Рисунок и выдержанность тона.— Понятіе о размѣщеніи предметовъ, сочиненіе.— Пейзажъ.— Первые этюды съ натуры.— Выборъ сюжета.— Набросокъ.— Небо.— Земля въ первый планъ.— Вода.— Эскизъ.— Деревья.— Листья.— Рѣка и лѣсъ.— Сочиненіе картины въ мастерской по этюдамъ съ натуры.— Пейзажъ.— Дрѣвнѣя и новѣйшія школы.— II. Пастель.— Пастель.— Сочетаніе тоновъ.— Матеріалы: бумага и холстъ.— Пастель.— Первоначальные приемы въ пастели.— Живопись сѣрымъ тономъ (grisaille).— Портретъ штрихами.— Слитная пастель.— Крестянка.— Пейзажъ.— Неодушевленные предметы.— Общія наставленія для портретовъ съ натуры. III. Акварель.— Первоначальные приемы.— Матеріалы: бумага, блоки, рамы, палочки, карандаши, кисти, палитра, губка, репки и т. п.— Краски.— Омѣся.— Неодушевленные предметы.— Краски для цвѣтовъ.— Лицо жанръ.— Неодушевленные предметы и цвѣты съ натуры.— Сочиненіе и размѣщеніе.— О различныхъ произведеніяхъ искусства.— Экраны, вѣера, ширмы и т. п.— О фиксатѣ акварельныхъ красокъ.— Заключеніе.— Природа и искусство.

КРАТКОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО КЪ ФОТОГРАФІИ. Съ 24 рисунками. Сост. Г. П. Буяковичъ. Спб., ч. 1 р. Всѣхъ интересующее, для всѣхъ увлекательное, оказывающее на каждомъ шагѣ важныя услуги какъ въ практической жизни, такъ и для науки фотографическое искусство требуетъ довольно обширныхъ знаній, чтобы хорошо фотографировать необходимо сначала слѣдовать указаніямъ или искуснаго учителя (что бываетъ рѣдко) или дѣльнаго руководства. Часто, однако, подобныя руководства страдаютъ излишнимъ многословіемъ, которое затмѣяетъ основную мысль, и потому мы рѣшили выпустить предлагаемое руководство, излагающее процессы въ ясномъ короткомъ изложеніи. Особое вниманіе обращено авторомъ на позитивные процессы, имѣющие художественное значеніе: способы пигментный и платипожелатинный изложены очень подробно. Содержаніе книги сводится къ слѣдующему: а) Сущность фотографическаго процесса б) негативный процессъ. Выборъ аппаратуры и принадлежностей. Темная комната. Употребленіе аппарата. Методы съемки въ зависимости отъ сюжета. Машезащитныя съемки. Моментальныя съемки. Экспозиція. Проявленіе проявки и фиксированіе. Сушеніе и окончательная отдѣлка негативовъ. Усиленіе и ослабленіе. в) Позитивный процессъ. Употребленіе копировальныхъ рамокъ. Различныя позитивныя бумаги и ихъ обработка. Окончательная отдѣлка отпечатковъ. Понятіе объ увеличеніи.

ФОТОГРАФИЧЕСКАЯ РЕТУШЬ. Реракрашиванье фотографій. Сост. Мектаторъ, переводъ фотографъ Г. П. Буяковичъ. Спб. 1900 г., ч. 40 к.—Каждому практику извѣстно, что ретушь нельзя изучать на основаніи однихъ эстетическихъ разсужденій для съ помощью сухихъ упражненій въ техникѣ. Настоящее руководство даетъ ретушеру всестороннее знаніе оптическихъ, химическихъ и механическихъ приспособленій, въ настоящее время примѣняемыхъ, заповѣдуетъ многіе пробѣды и устанавливаетъ опредѣленный взглядъ на способы ретуши.

ИСКУССТВО УВЕЛИЧЕНІЯ на бумагахъ и пластинкахъ, полное руководство для подученія увеличенныхъ портретовъ, группъ, воспроизведеній фотографическимъ способомъ. Сост. д-ръ Штольцъ. Перевелъ съ нѣмецкаго фотографъ и электротехникъ Г. П. Буяковичъ, членъ V Отд. Имп. Техничес. Общества. Съ 77 рисунк. Спб. 1900 г., ч. 60 к.

РУКОВОДСТВО КЪ ГАЛЬВАНОСТЕГІИ И ГАЛЬВАНОПЛАСТИКЪ, составленное начальникомъ химическаго отдѣленія Техническаго музея въ Юренѣ, д-ромъ Гансомъ Штокмейеромъ. Перевелъ электротехникъ Г. П. Буяковичъ. Со многими рисунк. Спб. 1900 г., ч. 1 р. 20 к.

Гальванопластическія и гальваностегическія работы въ настоящее время получили полное право гражданства: начиная съ набалдашника палки и фиксированнаго самовара, среди вещей домашняго обихода, и кончая тонкими физическими инструментами,—включимъ сюда точную передачу художественныхъ клише и барельефовъ, полученныхъ съ помощью гальванопластики—все указывающъ на невозможность избѣгнуть примѣненія отложенія металлическихъ осадковъ съ помощью электрическаго тока.

Намъ, практически, неоднократно приходилось убѣждаться въ крайней неопытности техниковъ, которые искали для какой-либо рецеттъ, или спеціальныи секретъ воспроизведенія желаннаго эффекта. А, между тѣмъ, это такъ просто,—понятно и обосновывается на давно уже установленныхъ законахъ.

СТОЛЯРНО-МЕБЕЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО. практическое руководство для любителей и самообученія. Составилъ техн. П. А. Федоровъ. съ 400 рисунками въ текстѣ, ч. 1 р. 35 к. Изданіемъ настоящей книги имѣли въ виду ознакомить желающихъ записаться столярнымъ мастерствомъ, и не только съ общимъ курсомъ этого мастерства, т. е. съ инструментами и приемами работъ, но также и практическимъ примѣненіемъ столярнаго дѣла къ домашнему быту и хозяйству. Во всякомъ домѣ можетъ встрѣтиться необходимость въ различныхъ по-

дѣлахъ изъ дерева, не говоря уже о частыхъ починкахъ мебели и другихъ вещей; всѣ та- гия работы, сами по себѣ не сложныя, однако, требуютъ навыка и знакомства съ образцами и рисунками, по которымъ можно было бы сдѣлать вещь. Съ этою цѣлью въ книгѣ, въ си- стематическомъ порядкѣ, приведено болѣе ста примѣровъ и образцовъ мебели и другихъ до- машнихъ вещей, а также указаны способы, чтобы столяръ зналъ, какое дерево, гдѣ его употребить и какъ его обработать, будь оно въ сыромъ или сухомъ видѣ, и какими нужно инструментами обрабатывать, а также нужно умѣть мастеру различать старое дерево отъ новаго, знавъ толькѣ въ инструментѣ, какъ варить лакъ, клей, лакировать, полировать, склеивать и пр. и пр.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ДОМАШНІЙ РЕМЕСЛЕННИКЪ. Сост. по Рому и др. петоч. технол. П. А. Федоровъ. Съ 500 рисунками. Сиб. 1900 г., д. 1 р. 65 к. 2-е доп. изд. Плотническое мастерство. Общія понятія и выборъ материала. Инструменты и приемы мастерства. Плотничья соединенія и скрѣпленія. Примѣры плотничьихъ работъ.—Работы изъ сучьевъ. Простая мебель. Изящныя издѣлія.—Столярное мастерство. Общія понятія и сорта дерева. Столярныя инструменты. Общія приемы. Столярныя соединенія. Оклеиванье фанерками. Примѣры работъ. Отдѣлка издѣлій.—Окрашиванье дерева. Подготовительныя работы. Имитація красками. Выпловочныя работы и мозаика. Инструменты и подготовка. Выпили- ванье и наклеиванье.—Токарное мастерство. Общія понятія и инструменты. Приемы точенія. Образцы работъ.—Корзинное мастерство. Выборъ и подготовка матеріала. Плетеніе корзины. Окрашиванье и лакировка.—Кузнечное мастерство. Кузнечныя горны. Инструменты. Металлы и ихъ свойства. Ковка металла. Сварка металла. Закалка и отпускъ стали. Примѣры работъ.—Слесарное мастерство. Общія понятія и инструменты. Приемы мастерства. Обточка металловъ. Напилье. Отдѣлка металлическихъ вещей.—Щеточныя издѣлія. Матеріалъ. Щетки и кисти.—Работы изъ гипса и папьемаше. Глисовая формовка. Издѣлія изъ папьемаше. Общія понятія и инструменты. Сорта папки и бумаги. Папки и коробки. Футляры. Корзинки и ящики. Чемо- даны.—Переплетное мастерство. Общія понятія. Брошюровка. Простые переплеты. Тисненіе и золоченіе. Наклейка картъ и картинокъ.

ГАЛЬВАНОПЛАСТИКА, никелированіе, золоченіе и серебрено. Электрометаллургія (общедоступное руководство) проф. В. Воана, перев. съ француз. Федорова, съ 26 рис. Сиб. 1902 г., д. 90 к.—Эта книга представляетъ выдающийся интересъ для всѣхъ, занимающихся гальванопластикой и примѣняющихъ ее къ различнымъ отраслямъ производства. Въ популяр- номъ, доступномъ всѣмъ п каждому изложеніи передаются подробныя свѣдѣнія какъ о галь- ванопластикѣ, получившей въ настоящее время такое широкое примѣненіе къ требованіямъ практической жизни, такъ и гальваническомъ покрываніи никелемъ, мѣдью, серебромъ, золо- томъ, платиною и др. металлами. Въ высшей степени также интересна научно-техни- ческая теорія электрометаллургіи. Вообще, при отсутствіи подобныхъ популярныхъ изданій, эта книга является однимъ изъ лучшихъ сочиненій по этому предмету, появившихся въ по- слѣднее время. По своей дѣйств. (90 к.) доступна даже для маленькихъ мастерскихъ, въ ко- торыхъ можетъ служить подспорьемъ къ развитію и усовершенствованію производства.

ПРАКТИЧЕСКІЙ МЫЛОВАРЬ или подробное руководство къ фабрикаціи всѣхъ сортовъ мыла, встрѣчающихся въ продажѣ. Съ 44 рис. Соч. Г. Фшера. Переводъ съ по- слѣдняго вѣмецкаго изданія В. Дмитріева. Сиб. 1895 г., д. 1 р. 35 к. Содержаніе: Исторія мыла.—Свойства и дѣйствія мыла.—Сырые матеріалы мыловаренія.—Животныя и раститель- ныя жиры.—Жирныя кислоты и смолы.—Щелочи.—Алкалиметрия.—Машины, аппараты и инструменты для мыловаренія.—Производство мыла.—Жесткія и клеевыя мыла.—Смолистыя и клеевыя.—Мягкія мыла.—Мыла употребляемыя въ ткане-прядильномъ производствѣ.—Мар- сельское мыло.—Исздѣлованіе мыла.—Туалетныя и косовосыя мыла.—Рецепты туалетныхъ мылъ.—Медицинскія мыла.—Мыло для вывода ватень.—Прозрачныя мыла.—Мыльные шары.—Мыльный порошокъ.—Краски для туалетныхъ мылъ.—Алфавитный списокъ терминовъ, упо- требляемыхъ въ книгѣ, съ подробными разъясненіями. Полнота свѣдѣній по мыловаренію со- ставляетъ главное достоинство этой книги. Для всѣхъ вообще производителей мыла она должна явиться важнымъ подспорьемъ въ ихъ трудѣ, такъ какъ въ ней трактуется не только о способахъ производства жесткихъ и мягкихъ мылъ, но и о мылахъ, употребляемыхъ въ ткане-прядильномъ производствѣ. Не малымъ подспорьемъ при изученіи мыловаренія является приложенный къ книгѣ словарь терминовъ, что дѣлаетъ ее доступною не только для спе- циалистовъ мыловаровъ, но и для всѣхъ, желающихъ изучить это дѣло на практикѣ.

ДОМАШНІЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИКЪ. Д-ръ Альфредъ фонъ-Урбаницъ. Общедоступное руководство къ устройству и установкѣ электрическихъ приборовъ, по электромагнитному, телеграфіи, телефони, сигнализаци, гальванопластикѣ и электрическому освѣщенію. По 5-му

падію обработку и дополняль техн. П. А. Федоровъ. 207 рисунковъ въ текстѣ. Спб. 1899 г. 2-е изд., ц. 1 р. 35 к.

ПРАКТИЧЕСКІЙ МАЛЯРЪ И ЖИВОПИСЕЦЪ. Р. Торминъ. Полное наставленіе всѣхъ малярныхъ работъ по камню, штукатуркѣ, дереву и металламъ, разрисовка потолковъ и стѣпъ, приготовленіе красокъ, лакировка, бронзировка и проч. Переводъ съ немецкаго (7) иѣмецкаго изданія В. Д. Дмитриева. 305 стр. 1899 г. ц. 1 р. 1. Шпаклеваніе.—Чистка.—Шлифовка.—Смываніе.—Выравниванье.—Прогушка.—Очистка отъ пятен.—Убыва и събыва краски.—Желтыя краски.—Красныя краски.—Синія краски.—Черныя краски.—Францевая краска.—Зеленыя краски.—Фиолетовыя краски.—Коричневая.—Лаковая и масляная пятна.—Очистка масляныхъ окрасокъ закопченныхъ стѣпъ, мрамора, алебастра, гипсовыхъ фигуръ, каменныхъ сооружений.—Замазки: Масляная.—Клеевая.—Глицериновая замзка.—Замзка для камня. Окраска клеевыми масляными красками.—Молочно-известковая окраска.—Окрашиваніе жидкими стекломъ.—Стереохромная окраска больничныхъ помѣщеній.—Сиккативы.—О смѣшеніи красокъ.—Приготовленіе и употребленіе красокъ. Окраски: бѣлыя, сѣрыя, желтыя, красныя, синія, черныя, зеленыя, фиолетовыя, коричневыя. Замѣтки о различныхъ способахъ окраски и окраиванія. Раздѣлка подъ цвѣтъ разныхъ породъ деревъ, камня, а также подъ матовое стекло. Раздѣлка мебели и другихъ предметовъ изъ дерева. Раздѣлка подъ цвѣтъ различныхъ породъ гранита, порфира, мрамора масляною краскою. Лаки. Общія замѣчанія о лаках.—О приготовленіи сиртовыхъ лаковъ. Скипидарные.—Масляные лаки. Окраска деревянныхъ половъ. Окраска потолковъ. Писаніе вывѣсокъ. Объ обояхъ. Равныя замѣтки. Желѣзный сурикъ.—Кремциновка окраска.—Хлорная окисъ цинка для грунтовки.—Лакировка по цинковой жести.—Окраиванье цинковой жести масляными красками.—Бронзировка гипсовыхъ фигуръ.—Бронзировка рамъ.—Зеленая бронзировка мѣдныхъ предметовъ, и пр. и пр.

ДОМАШНІЙ ПЕРЕПЛЕТЧИКЪ. Практическое руководство къ переплетному мастерству для любителей и самообученію по Adam, Vosquet, Lenormand и др. Составилъ техн. П. А. Федоровъ, съ 150 рисунками въ текстѣ. Спб. 1902 г. 2-е изданіе, ц. 1 р. Переплетное мастерство, какъ извѣстно, принадлежитъ къ числу вполне полезныхъ занятій для юношества въ часы досуга отъ научныхъ занятій въ школахъ и дома. Какъ домашнее занятіе, оно не требуетъ большихъ затратъ на нужные инструменты, интересуется не только учащими въ учебныхъ заведеніяхъ, но и вообще любителей книги и переплета. Сдѣлать простой переплетъ книги не составляетъ большого труда, но сдѣлать его красивымъ и изящнымъ уже отноется къ искусству, которому надо выучиться или у хорошаго мастера или по книгѣ. Цѣль настоящей книги не только научить юношество переплетному мастерству въ его простѣйшей формѣ, но также указать на способы, какъ украсить переплетъ, сдѣлавъ его достойнымъ содержанія самой книги.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО. Содержаніе: Общія понятія о сельскомъ хозяйствѣ.—Почва, ея обработка и орудія обработки.—Объ удобреніи почвы.—О посѣвѣ, уходѣ за всходами и объ уборкѣ и использованіи урожая.—Зерновые хлѣба.—Предѣльные, маслячныя и фабричныя растенія.—Кормовыя травы.—Половодство: системы хозяйства и полеводства и сѣвообороты.—Огородничество.—Растенія, воздѣлываемыя въ огородахъ овощи, припныя и лекарственныя растенія.—Ягодныя кустарники.—Плодовый садъ.—Дуговодство.—Лѣсъ въ хозяйствѣ.—О сельскохозяйственныхъ животныхъ.—О птицеводствѣ.—Пчеловодство.—Хозяйственные постройки. Состав. Шамуринъ-Макаревскій, 496 стр. Съ 110-ю рис. 5-е изд. 1898 г., ц. 1 р. 35 к.

МОЛОЧНОЕ ХОЗЯЙСТВО. Рогатый скотъ.—Молоко.—Маслодѣліе и Сыровареніе. (Сост. В. Лебе, перев. съ иѣмецк. съ дополн. В. Дмитриева, съ 42 рис. Спб. 1895 г., ц. 90 к.)

КОМНАТНОЕ ЦВѢТОВОДСТВО. Описание комнатныхъ растеній, воспитаніе и уходъ за ними, съ 45 рисунками. Изданіе восьмое. Ц. 50 коп. „Целью не отнестись съ благодарностью къ г. Губинскому за это изданіе, польза котораго опредѣляется уже тѣмъ обстоятельствомъ, что иѣтъ дома, иѣтъ мало-мальски приличной квартиры, гдѣ бы хозяйка не водила цвѣтвъ. Между тѣмъ, относительно ухода за этими цвѣтами не замѣтно общія обращающіяся въ публикѣ свѣдѣнія. Настоящая книга восполняетъ этотъ недостатокъ, являясь краткимъ, яснымъ и совершенно достаточнымъ руководствомъ для цѣлесообразнаго ухода за комнатными растеніями.“ (Газ. „Свѣтъ“).

ПЧЕЛОВОДСТВО. Сост. Кирстенъ. Переводъ съ иѣмецкаго, подъ редакцію М. А. Потѣпки, съ его предисловіемъ, примѣчаніями и дополненіями. Съ 43 рисунками. Спб. 1896 г., ц. 50 к. Часть первая. Общія понятія о пчелахъ и о ихъ разведеніи. Естественная исторія пчелы. О различныхъ родахъ пчелиныхъ ялищъ. О пасѣвахъ и ихъ устройствѣ. Пчеловодные

кремы, мороженое, пломбир, бламажге, кисели, компоты. Различные сорта бѣлаго хлѣба. Вырѣвъ и прочіе запасы лѣвъ ягодъ и фруктовъ. Напикъ, шпички и квасъ. Разныя заготовки, соленыя. Запасы на годъ. Хлѣбъ. Часть II. Столъ постный. Суды. Тѣсто для постныхъ пироговъ и булокъ. Заливное, майонезы, винегреты, соусы и подливки. Овощи. Рыбныя кушанья. Пуддинги. Шарлотки. Пирожное. Кушанья для дѣтей. Кушанья для больныхъ и пр. и пр.

МЕТОДА КРОЙКИ И ШИТЬЯ. Собрание огромнаго количества выкроек дамскихъ, дѣтскихъ платьевъ и бѣлья сост. Г. Шефуревъ, начальница городскихъ школъ Парижа. Переводъ съ 17 изданія Н. Владиміровой. 133 рисунками. 1901 г., ц. 1 р. Часть I. Домашній платье для дамъ и дѣвицъ. Сниманіе мѣрки, круглый корсажъ, корсажъ съ воланомъ и съ однимъ бочкомъ, обыкновенный рукавъ. Прямой воротникъ, выкраиваніе, примѣрка и шитье корсажа. Юбка. Англійское платье для дѣвицъ. Платье застегивается сзади, длинный передникъ. Вторая часть. Платья и костюмы для дамъ. Корсажъ съ двумя бочками.—Корсажъ съ баскою и тремя бочками.—Рукавъ и съ отдѣльною нижнею половиною.—Шитье корсажа.—Корсажъ съ кокеткою.—Корсажъ со складками.—Воротникъ съ реверами.—Воротникъ и отвороты „деректория“.—Нижняя юбка.—Рединготъ.—Платье-редянготъ.—Домашнее платье.—Жакетъ.—Маггиня.—Вальный корсажъ.—Третья часть. Костюмы для мальчиковъ. Курточка.—Блуза.—Жилетъ. Папалонн.—Фланеловая курточка.—Рубашка.—Четвертая часть. Бѣлье.—Часть пятая.—Бѣлье для поворожденныхъ и дѣтей. Метода, принятая въ этой книгѣ и основанная на принципахъ геометріи, настолько проста, что доступна пониманію не только для взрослыхъ но и для дѣвочекъ-подростковъ. Вотъ почему городъ Парижъ ввелъ ее въ начальныя школы, результаты получились настолько блестящіе, что въ настоящее время она водится во всѣ женскіе школы безъ исключенія.

ХОЗЯЙКА ДОМА, ДОМОУСТРОЙСТВО Устройство дома и домашняго хозяйства.—Выборъ и наемъ квартиры, ея обстановка.—Меблировка.—Декоративная часть.—Чистота и порядокъ въ домѣ.—Дачная жилая.—Прислуга въ домѣ.—Домашняя экономія, бухгалтерія.—Воспитаніе дѣтей.—Уходъ за ними.—Свѣтская роль хозяйки дома.—Нарядные приемы гостей; завтраки, обѣды, ужины.—Валь и вечеръ.—Мужской и дамскій туалетъ.—Бѣлье, платье, мѣха.—Драгоценности.—Хозяйка въ куплѣ.—Буфетъ, кладовая, погребъ.—Домашній гигиена.—Вентиляція.—Освѣщеніе и отопленіе.—Комнатныя цвѣтоводство.—Комнатныя птицы.—Домашнія животныя и пр. т. п. Сост. Юрьевъ и Владимірекій, съ многими гравюрами и рисунками. Сиб. 1895 г., ц. 1 р. 50 к.

НОРМАЛЬНОЕ ПИТАНІЕ, какъ основа здоровья и благополучія, съ приложеніемъ поваренной книги. Составлено по ученію д-ра Генриха Ламана, примѣнительно къ условіямъ русской жизни и русскаго домашняго стола. 1900 г. Сиб., ц. 60 к.—Книга эта содержитъ не только общедоступное изложеніе ученія знаменитаго нѣмецкаго гигиениста доктора Генриха Ламана, но и примѣненіе этого ученія въ народномъ и домашнемъ хозяйствѣ. Поварская книга, составленная Сузанной Стюллеръ, отяжело изучившей русскую кухню и приспособившей къ ней ученіе д-ра Ламана съ большимъ искусствомъ. Обѣды въ 2, 3, 4 блюда одинаково питательны и не требуютъ никакого существеннаго отдѣленія отъ привычнаго стола. Такимъ образомъ, эта книга можетъ считаться настолько книгою для всѣхъ тѣхъ, которые желаютъ относиться сознательно по вопросу о питаніи, съ экономической и гигиенической точки зрѣнія.

ПОСТУПИЛА ВЪ ПРОДАЖУ, 4-е ДОПОЛНЕННОЕ ИЗДАНІЕ.

ПОЛНАЯ ПОВАРЕННАЯ КНИГА русской опытной хозяйки или руководство къ уменьшенію расходовъ въ домашнемъ хозяйствѣ, заключающаго: описаніе разныхъ кушаньевъ, леченій, домашнихъ запасовъ, водокъ, паливокъ, напитковъ и проч., съ подробнымъ указаніемъ выдачи для пухъ провизіи мѣрою и вѣсомъ, описаніе разныхъ обѣдовъ: екоронныхъ, постныхъ, простыхъ и праздничныхъ; полное описаніе кухни и ея принадлежностей и практическое наставленіе какъ закусать и экономнѣйшимъ образомъ распределить провизію. Описание обѣдовъ на круглый годъ. Новое изданіе, исправленное и дополненное новѣйшими свѣдѣніями. Съ рисунками въ текстѣ. Екатерины Алексѣевны Андѣевой. (Большой томъ). Сиб. 1901 г., ц. 1 р. 65 к.

КОНДИТЕРЪ, практическое руководство къ приготовленію всевозможныхъ кондитерскихъ издѣлій, пироговъ, бабъ, пасокъ, пряниковъ, конфетъ, карамели, различныхъ пирожныхъ, мороженого, желе, кремовъ, пломбира и пр., и пр., а также всевозможныхъ прохладительныхъ напитковъ. Заготовка ягодъ, фруктовъ и маринада. Составилъ преподаватель поварскихъ курсовъ въ С.-Петербургѣ Н. Н. Масловъ. Сиб. 1899 г. Съ 75 рисунками, ц. 1 р. 20 к.—Приготовление чайнаго печенія. Кондитерскіе хлѣбы, бабы, куличи, пироги, паски, мазурки. Комнатныя Торты, разныхъ сортовъ и формъ, приготовленіе всевозможныхъ сортовъ мороженого. Мелкое пирожное. Пряники, каши, Гурьевская каша, пуддинги и рулеты, Шарлоты, кремы.

драконы, желе, бисквиты, беэ. Варка шоколада, гаянцевина, Пушпа, Крюшона и пр., Напитки. Сапоги, наливки, пилуіе вилневия воды, оршадъ, соки, морсы и пр. и пр. Варенье, всевозможныхъ сортовъ. Ученіе о фруктахъ. Приготовление всякаго рода конфектъ, карамели.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІИ СЛОВАРЬ. Общеизвестная настольная справочная книга для всѣхъ и каждаго, по образцу всемірно извѣстныхъ изданій Кюршнера, Яруссы, Л. Мейера и друг., разошедшихся за границу въ сотняхъ тысячъ экземпляровъ, составленъ подъ редакцію А. Н. Чудинова. Большой томъ, до 62 печатныхъ листа, въ каждомъ листѣ до 80.000 буквъ, ц. 2 р. 50 к. Съ человѣческимъ развитіемъ, когда образованіе и провѣщеніе дѣлаются общимъ достояніемъ массы и въ разговорную рѣчь проникаетъ громадное количество понятій и представлений изъ міра разнообразныхъ наукъ, чувствуется крайняя потребность въ краткомъ и сжатомъ энциклопедическомъ словарѣ, безъ котораго въ настоящее время невозможно обойтись. Нашъ словарь кратокъ, но въ тоже время полонъ и даетъ удовлетворительный отвѣтъ на безчисленные вопросы по всѣмъ отраслямъ человѣческаго знанія, какъ-то: по всемірной исторіи, географіи, всеобщей исторіи церкви, литературѣ, медицинѣ, математикѣ, политической экономіи, психологіи, филологіи, философіи, педагогикѣ, биографіи дѣятелей на всѣхъ поприщахъ государственной и народной жизни и т. д. Около 1000 стр. или 2000 столбцовъ большого формата.

ПОЛНЫИ РУССКІИ ОРОГРАФИЧЕСКІИ СЛОВАРЬ. Настольная книга для всякаго ищущаго по русски. Составленъ по академику Я. К. Гроту, Ф. Рейфу, В. И. Далу, П. П. Макарову, А. П. Чудинову, Александрову и другимъ П. А. Ромашкевичомъ, издаваемымъ 3-й одесской гимназіи. Исправилъ и дополнилъ А. А. Биковъ. Спб. 1898 г., ц. 1 р. 5-е дополненное изданіе. Словарь отъ, похваляющійся въ настоящее время уже шестымъ изданіемъ, представляетъ собою въ высшей степени полезную и крайне необходимую настольную книгу для всякаго мало-мальски образованнаго человѣка, нуждающагося иногда въ той или другой орографической справкѣ. Словарь въ новой редакціи можетъ служить прекраснымъ руководствомъ въ орографическомъ обходѣ. Такая справочная книга можетъ также служить полезнымъ подспорьемъ и для учащихся, которые найдутъ въ ней для себя падежащій отвѣтъ на тотъ или другой спорный орографическій вопросъ.

РУССКО-ФРАНЦУЗСКО-НѢМЕЦКІЕ РАЗГОВОРЫ, въ двухъ частяхъ. Руководство, служащее къ приобрятенію навыка и умѣнья основательно изъясняться на этихъ трехъ языкахъ и содержащее также разговоры о путешествіяхъ, желѣзныхъ дорогахъ, пароходахъ и др. Съ приложеніемъ: 1. Правильнаго произношенія словъ французскихъ для русскихъ и нѣмецкихъ; русскихъ для французскихъ и нѣмецкихъ; нѣмецкихъ для русскихъ и французскихъ. 2. Идиотизмовъ. 3. Пословицъ и поговорокъ. 4. Ононимовъ, съ практическими упражненіями на каждый изъ нихъ. Девятое изданіе, вновь исправленное и дополненное. Спб. 1895 г., ц. 1 р. 50 к.

ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ И ГОВОРИТЬ ПО АНГЛІЙСКИ. Новый способъ выучиться въ 73 урока. Метода профессора Оллендорфа, одобренная парижскимъ факультетомъ. Составлена и приспособлена для русскихъ А. Михальсомъ. Изд. 3, ц. 2 р. Легкость изученія иностранныхъ языковъ по методу Оллендорфа признана всею Европою. Достоинства и преимущества ея передъ другими способами доказываются уже тѣмъ, что въ цивилизованномъ мірѣ нѣтъ народа, который не примѣнялъ бы ее для своего употребленія.

НОВАЯ МЕТОДА правильно читать, писать и говорить на нѣмецкомъ языкѣ въ 6 мѣсяцевъ. Сочиненіе профессора Оллендорфа. Одобренная парижскимъ факультетомъ, составленная (для русскихъ) по послѣднему парижскому изданію. 5-е изд. подъ редакцію А. А. Бикова. 1901 г., ц. 1 р. 50 к.

МЕТОДА ОЛЛЕНДОРФА. Полный практическій учебникъ французскаго языка. Составилъ С. Коссовичъ. Въ 2-хъ частяхъ. 5-е исправленное изданіе, 2 тома. Спб. 1899 г. 800 стр., ц. 2 р. Метода Оллендорфа давно уже получила обширное примѣненіе, благодаря своимъ блестящимъ практическимъ результатамъ. Издаваемые по этой методѣ учебники являются хорошими самоучителями и нельзя отрицать того, что при желаніи и сравнительно небольшой посторонней помощи, языкъ, по крайней мѣрѣ, теоретически можно изучать и при томъ не въ особенно продолжительное время. Съ этой стороны, практическій учебникъ французскаго языка, составленный г. Коссовичемъ, заслуживаетъ особеннаго вниманія. Раздѣленіе учебнаго матеріала удачно, русско-французскій словарь составленъ полно, ключъ же можетъ служить не только подспорьемъ при переводахъ, но и прекрасною книгою, благодаря особому начертанію словъ, являющемуся однимъ изъ лучшихъ упражненій въ чтеніи. (Журналъ „Родина“).

САМОУЧИТЕЛЬ ИТАЛІАНСКАГО ЯЗЫКА. Практическая метода выучиться читать, писать и говорить по италіански безъ помощи учителя. Составилъ В. Вроблевскій. Спб. 1898 г., ц. 50 к.

САМОУЧИТЕЛЬ ПОЛЬСКАГО ЯЗЫКА. Практическая метода выучиться читать, писать и говорить по польски безъ помощи учителя. Составилъ Вроблевскій. Спб. 1898 г., ц. 50 г.

САМОУЧИТЕЛЬ АНГЛІЙСКАГО ЯЗЫКА. Легчайшій способъ научиться читать, писать и говорить по англійски безъ помощи учителя. Составленъ по руководству Робертсона, Гласко, Эдварда и др., въ 2-хъ частяхъ, 1894 г., ц. 50 к.

САМОУЧИТЕЛЬ НѢМЕЦКАГО ЯЗЫКА. Легчайшій способъ научиться, безъ помощи учителя, читать, писать и говорить по нѣмецки. Составленъ по лучшимъ руководствамъ. Изд. 3-е. Спб. 1894 г., ц. 50 к.

АЛГЕБРА. Сборникъ задачъ, предлагавшихся на конкурсныхъ экзаменахъ въ институтахъ: Инженеровъ Путей Сообщенія, Горномъ, Технологическомъ и др., съ прилож. программъ по алгебрѣ для поступления въ означенные институты. В. Вроблевскій. Спб. 1902 г., ц. 90 к.

ГЕОМЕТРІЯ. Сборникъ задачъ, предлагавшихся на конкурсныхъ экзаменахъ въ институтахъ: Инженеровъ Путей Сообщенія, Горномъ, Технологическомъ и др., съ приложеніемъ программъ по геометріи для поступления въ означенные институты. Составилъ В. Вроблевскій. Спб. 1902 г., ц. 1 р.

ТРИГОНОМЕТРІЯ. Сборникъ задачъ, предлагавшихся на конкурсныхъ экзаменахъ въ институтахъ: Инженеровъ Путей Сообщенія, Горномъ, Технологическомъ и др., съ приложеніемъ программъ по тригонометріи для поступления въ означенные институты. Составилъ В. Вроблевскій. Спб. 1902 г., ц. 75 к.

АЛГЕБРА ЖОЗЕФА БЕРТРАНА. Переводъ съ 17 французскаго изданія В. Вроблевскаго. Часть 1. Спб. 1902 г. Печатается.

РѢШЕНІЯ КЪ СБОРНИКУ ариметическихъ задачъ Ираклія Верещагина. Составилъ В. Вроблевскій. Часть I и II. Цѣлыя и дробныя числа. Изданіе третье, исправленное и дополненное. Спб. 1902 г., ц. 65 к.

РѢШЕНІЯ ЗАДАЧЪ элементарной геометріи А. Киселева. Составилъ В. Вроблевскій. Спб. 1902 г., ц. 75 к.

ТРИГОНОМЕТРІЯ СЕРРЕ. Перев. подъ редакціей проф. сиб. университета Н. И. Иванова. Спб. 1902 г., ц. 1 р. 30 к.

РУССКІЙ СРЕДИ ФРАНЦУЗОВЪ. Русско-французскіе общественные разговоры, содержащіе все необходимое для общественной жизни. Спб. 1900 г., 40 к.

СОЧ. ПРОФ. БРАНДТА, заслужившаго за свои сочиненія премію парижской академіи. Руководство зоологіи, 2 большихъ тома, съ 1.450 рисунками. ц. 5 р. Очерки сравнительной анатоміи. Спб., ц. 1 р. 50 к. Атласъ сравнительной анатоміи. 665 рисун. Спб., ц. 1 р. 50 к.

ХОРОШІЙ ТОНЪ. Сборникъ правилъ и совѣтовъ, какъ нужно вести себя въ разныхъ случаяхъ домашней и общественной жизни: на крестинахъ, свадьбахъ, похоронахъ, мянзняхъ, юбилеяхъ и т. п., а также подробное описание устройства званныхъ обѣдовъ, вечеровъ, баловъ, раутовъ, пикировокъ и т. д. Наставленіе, какъ нужно держать себя при отданіи и приѣмѣ визитовъ, на балахъ, во время танцевъ, на прогулкѣ, въ собраніяхъ, въ театрахъ, маскарадахъ и т. п. Подробное изложеніе обязанностей крестныхъ отцовъ и матерей, посаженныхъ отцовъ и матерей, шаферовъ, друзей и пр.; съ приложеніемъ письменника. Состав. Юрьевъ и Владимірскій. Спб. 1901 г. 4-е дополненное изданіе. Съ 100 рисунками и заставками. 508 стр., ц. 1 р. 50 к.

РУКОВОДСТВО КЪ СОЧИНЕНІЮ прозаическому и стихотворному. Планъ и слогъ сочиненія.—Стихосложженіе.—Романъ.—Повѣсть.—Разсказъ.—Очеркъ.—Набросокъ, оскелъ и пр.—Трагедія.—Комедія.—Драма.—Корреспонденція обыкновенная.—Корреспонденція газетная.—Ораторскія рѣчи.—Пособія къ конкурснымъ экзаменамъ по русскому языку. Состав. М. Вродовскій. Второе дополненное изданіе. 102 стр. 1902 г., ц. 60 к.

ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ СЛОВАРЬ. Сост. Преподав. Коммер. наукъ Н. Вабенко. Спб. 1901 г., ц. 90 к. Книга заключаетъ въ себѣ термины и слова, встрѣчающіяся въ торговомъ и промышленномъ дѣлѣ.

Поступило въ продажу четвертое исправленное и дополненное иллюстрированное изданіе 1902 г. **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ И УЧИТЕЛЬ ВАЛЬНЫХЪ ТАНЦЕВЪ.** Общедоступное руководство къ наученію всѣхъ доступныхъ танцевъ и руководство для распорядителей на балахъ и семейныхъ вечерахъ, съ указателемъ фигуръ для кадрили, котильона и мазурки, съ приложеніемъ статей: 1) О пользѣ преподаванія танцевъ. 2) Краткій историческій очеркъ появленія салонныхъ танцевъ. 3) Характеристика національныхъ танцевъ. Для удобства дѣйствительныхъ танцами фразы французск. языка объясняются русскими буквами. Съ 35 рисунками.

Ст. артист Императ. Л. Стуколкин. Для молодежи эта книга несомненно имеет выдающийся интерес. Помимо живого изложения, извѣстный всей Россіи танцмейстер г. Стуколкин, постарался дать въ своей книгѣ возможно подробную характеристику каждому танца. При этомъ французскіе танцевальные термины, затрудняющіе такъ большинство молодежи, замѣнены въ книгѣ русскими. Въ 4-е изданіе помѣщены новѣйшіе танцы: Паде-Катръ, Шаповъ, Миньонъ, Венгерка, Паде-Патьеръ, Пас-Спанъ, Крейцъ-полька, и Краковякъ. Составилъ Стуколкинъ. Спб. 1902 г., ч. 1 р.

ОПЫТЪ МЕТОДИКИ ЭЛЕМЕНТАРНАГО КУРСА ИСТОРИИ. Сост. А. Кроулицкій. 2-е изданіе. Спб. 1899 г., ч. 1 р. 80 к.

РУКОВОДСТВО КЪ ШАХМАТНОЙ ИГРѢ. Сост. Жанъ Дюфрель. Переводъ съ 6-го пѣмеккаго изданія. Спб. 1897 г., ч. 1 р. 50 к. Книга „Руководство къ шахматной игрѣ“ есть самый простой способъ изученія этой игры, начиная съ того, какъ нужно разставить фигуры на доскѣ. Объясненіе значенія каждой фигуры, что такое конь, король, ферзь, слонъ, ладья и т. д. Партіи начинаются съ простѣйшихъ и постепенно доводятся до труднѣйшихъ: при этомъ авторъ даетъ объясненія, почему такъ-то игрокомъ проиграна партія вслѣдствіе его ошибки, и даетъ продолженіе этой проигранной партіи, доводя ее до конца въ такомъ видѣ, какъ она должна была правильно окончиться.

ВИНТЪ, безикъ, преферансъ, пикетъ, мушка, вистъ, стуколка, рамень, семерикъ, макао, баккара, шестьдесятъ шесть, польскій банчокъ, тринадцать, двадцать одно, горка и др. коммерческія игры, практическіе совѣты, законы и правила. Сост. М. Шевляковскій. Спб. 1899 г. 3-е изд., ч. 90 к. съ перепл. Въ книгѣ этой собраны законы и правила двадцати пяти игръ, употребляемыхъ въ настоящее время въ обществѣ. Ясное и толковое изложеніе, а главное — краткость и простота расчетовъ и таблицъ, безъ сомнѣнія, сдѣлаютъ эту книгу настоящимъ для всѣхъ картонныхъ игроковъ вообще, а для начинающихъ, которымъ послужитъ она самоучителемъ, въ особенности. (Отз. газ. „Свѣтъ“).

ВИНТЪ во всѣхъ видахъ, практическіе совѣты, законы и правила. Сост. М. Шевляковскій. 2-о дополн. изданіе. 1893 г., ч. 40 к. Различныя виды винта вдвоемъ, втроемъ, впятеромъ, съ прикупой, съ прикупой, съ аукціономъ, съ мусоромъ, съ пересадкою, съ гайкою, съ прыскаю и гвоздемъ, съ двойною залесью и винтающимися коронками, винтъ, виталингъ и пр.

ОХОТА съ ружьемъ и собакою для начинающихъ охотиться. Ружье, какъ обращаться съ ружьемъ, собака, дрессировка, болѣзни и леченіе собакъ и пр. и пр. Составилъ по собственному опыту и извѣстнымъ руководствамъ гг.: Асакова, Брэма, Бишофа, Вавилова, Вакселя, Вестеррика, Вѣнцеславака, Дріанскаго, Домбровскаго, Ивашенцова, Лаврентьева, Матчинскаго, Освальда, Треля, Полторацкаго, Фреде, Черкасова, Шлезингера и др. Старый охотникъ Раевскій. Съ 75 рисунками. 310 стр. Спб. 1899 г., ч. 1 р. 25 к.

ПИРОТЕХНИКЪ-ЛЮБИТЕЛЬ. Систематическое руководство для рациональнаго приготовления садовыхъ, водныхъ, театральныхъ и комнатныхъ фейерверковъ. Спб. 1889 г. Съ 98 рисунками. 360 стр. 1 р. 35 к. Сост. Н. Николаевъ. Описание всевозможныхъ матеріаловъ, входящихъ въ составъ приготовленія фейерверковъ. Лабораторія и ея принадлежності. Лабораторныя принадлежності. Сита. — Ступки. — Вѣсовыя отношенія. — Совки. — Мензурки. — Мельченіе и смѣшиваніе препаратовъ. — Изготовленіе трубокъ. — Основные составы. — Селитряный сѣра. — Хлористо-кальевая сѣра. — Порохъ. — Пироксиллинъ. — Бездымный порохъ. — Пороховые суррогаты. — Ударныя составы. — Силоны. — Зажигательныя составы. — Запальные составы. — Летучіе огни. — Подмазка. — Пороховое тѣсто. — Пламенные составы. — Химическія свойства. — Корректуръ. — Вѣдлый. — Желтый и оранжевый огонь. — Зеленый. — Свѣй и голубой. — Красный и розовый. — Фиолетовый огонь. — Специальные двѣтныя пламенные составы. — Бенгальскіе огни. — Спиртовые огни. — Спиротическія схемы пламенныхъ двѣтныхъ составовъ. — Искристые составы. — Бриллиантовыя составы. — Освѣтительныя препараты. — Вспышки. — Бенгальскіе огни. — Факелы. — Фальшфейеры (шумфейеры). — Фигурныя свѣчи, двѣтныя фитилы, шарики, звездочки, гранаты, метеоры. — Металельныя трубки. — Мортиры. — Фонтаны, римскія свѣчи, шпермеры, грандеры, китайскіе огни, планеты, бураки, спиралы, динамическій эффектъ фонтановъ. — Ласточка. — Хамелеонъ. — Грандеры. — Фугасы. — Кометы. — Огненный вѣнтъ. — Форсы и движущіея объекты. — Шагухи. — Жапоникъ. — Вихрь. — Вертушки. — Кометы. — Сигнальныя ракеты. — Подъемныя. — Искристыя. — Вихорныя. Выстрѣлы (шлагы). — Начьяка. — Петарды. — Перестрѣлка. — Пушечный выстрѣлъ. — Капонада. — Батарея. — Бомбардировка. — Подражаніе выстрѣламъ. — Воздушныя шары и летучіе зѣи. — Подвижныя фигуры. — Розетка. — Подвижныя звѣзды. — Простыя колеса. — Составныя. — Мельницы. — Китайское колесо. — Подвижное солнце. — Солнце съ освѣщенною шайбою. — Капризъ. — Подвижная каскадь. — Подвижная спираль. — Летучія фигуры. —

Пчелный рой. — Павлиний хвост. — Ракетный снаряд. — Вулкан. — Водяной и театральный фейерверки. — Плавающие объекты. — Непромокаемость и плавучесть. — Поплавки. — Состав, горючий под водой. — Водяное солнце. — Фонтаны. Фигурные свѣчи, бенгальскіе огни. — Буравы и мортары. — Вертуны. — Вѣгуны. — Съ двойнымъ огнемъ. — Широко. — Влуджающий огонь. — Надводная группа.

ЛЯГАВАЯ СОБАКА. Новая книга для охотниковъ. Соч. Фр. Освальда. Уходъ, воспитаніе и дрессировка безъ побоевъ и полевыхъ лечебныхъ собакъ. Пер. съ нѣмецкаго, 325 стр. Спб. 1901 г., ц. 1 р. 35 к. 1) Общія замѣтки о лягавой собакѣ. — Размноженіе лягавыхъ собакъ. — Выборъ собакъ для случки. — Беременность лягавой суки. — Ощененіе. — Подборъ щенятъ. — Нечистокровныя случки. — Преждевременное щененіе. — Усыновленіе щенятъ. — Первоначальныя уходъ и воспитаніе щенятъ. — Подготовительная дрессировка. — Пробная дрессировка. 2) Парфосная дрессировка лягавой собаки. — Дрессировка въ сараѣ и на воздухѣ. — Натаскиваніе въ открытомъ полѣ и въ лѣсу. — Натаскиваніе въ водѣ. 3) Дополнительныя общія замѣчанія о лягавой собакѣ. — Испорченная лягавая собака. — Дрессировка старыхъ лягавыхъ. — Возрастъ лягавыхъ собакъ. — О породахъ лягавыхъ собакъ. — Уходъ за лягавою собакою. — О дрессировкѣ. — О покуркѣ собакъ. 4) (Ветеринарный). Болѣзни лягавыхъ собакъ, ихъ леченіе и уходъ за ними и пр.

СКОТОЛЕЧЕВНИКЪ или практическое руководство относительно содержанія, кормленія, распознанія болѣзней и леченія лошадей, рогатаго скота, овецъ, козъ и собакъ. Соч. Ролье-веса, удостоенное награды отъ марскаго королевскаго экомическаго общества. Перев. д-ра О. Августиневича съ 22-го нѣм. изд., дополн. ветеринарными врачами А. Павловскимъ, Рейхельгеймомъ и Реннеромъ. Въ этомъ сочиненіи помѣщено: воспитаніе, уходъ, кормленіе, причины, признаки, распознаніе и леченіе внутреннихъ и наружныхъ болѣзней у лошадей, рогатаго скота, овецъ, козъ, свиней и собакъ. Съ приложеніемъ „Ветеринарной домашней аптеки“, содержащей алфавитное поименованіе всѣхъ общепотребительныхъ лекарствъ, способы ихъ приготвленія и употребленія. Спб. 1899 г. 3-е изд., ц. 1 р.

КОВКА ЛОШАДЕЙ. Общедоступное руководство съ 63 рисунками. Соч. Вальтера, пер. съ нѣмецкаго. Спб. 1894 г., ц. 50 к. Стреленіе лошадиной ноги. Копыто. О неправильныхъ и порочныхъ копытахъ. Постановка и движеніе ногъ лошадей. Уходъ закопытами. Обращеніе съ лошадью до и во время ковки. Зимняя ковка. Ковка неправильныхъ копытъ. Ковка при неправильной постановкѣ ногъ и неправильномъ ходѣ. Ковка большихъ копытъ. Поврежденія. Расщепы копытъ.

ДАМСКАЯ ВЕРХОВАЯ ЪЗДА. Графа Вралгеля. Переводъ съ нѣмецкаго. Съ 14 рис. Спб. 1892 г., ц. 50 к. Предлагаемая книга, какъ общепонятное руководство, несомнѣнно должна принести пользу.

ОХОТА ВЪ РОССІИ во всѣхъ видахъ. Сочиненіе М. П. Вавилова. М. 1872 г., ц. 4 р. — 1) Болотная дичь и охота на нее. Полное описаніе болотныхъ птицъ и звѣрей. — 2) Степная и полевая охота. Всѣ породы степной и полевой дичи и способы охоты на нее. — 3) Охота въ лѣсу. Характеръ лѣсовъ и зависящее отъ того расселеніе дичи. Охота на лѣсную дичь, какъ-то: птицъ и звѣрей. — 4) Вода. Охота на водныхъ птицъ и звѣрей. Ловля рыбы. Описаніе снарядовъ, употребляемыхъ для этого и описаніе породъ рыбъ. — 5) Пѣвчія птицы. Ловля ихъ, уходъ и содержаніе. — Охотничья собака. Полное описаніе всѣхъ породъ собакъ, употребляемыхъ для различныхъ охотъ. Содержаніе ихъ, дрессированіе, леченіе и пр. — 7) Техническая часть охоты. Подробное описаніе всѣхъ принадлежностей охоты, съ указаніемъ на новыя изобрѣтенія на этой части.

ПОРОДЫ СОБАКЪ. Охотничьи, сторожевыя и комнатныя. Популярное описаніе всѣхъ породъ собакъ, полный домашній лечебникъ собакъ. Съ 60 гравюрами. Соч. Крихлера, перев. съ нѣмецкаго В. Вольфсона. Спб. 1885 г. 1. Охотничьи собаки. Ганноверская и австрійская голыча. Баварская горная шцека. Кровавая собака. Испанскій поденокъ. Лягавая собака: а) короткошерстая, б) длинношерстая и в) щетинистая. Польтеръ. Сеттеръ. Грифонъ. Эспаньели. Ретриверъ. Испанскія лягавыя. Такса: а) короткошерстая, б) англійская. Бассетъ. Фокетерьеръ: а) короткошерстый, б) иглошерстый. Борзья: а) англійская, б) русская. Шотландская оленія собака. Волкодавъ. Комнатныя и сторожевыя собаки. Нѣмецкій догъ. Датскій догъ. Англійскій мастифъ. Сось-Бернардъ: а) короткошерстый, б) длинношерстый. Ньюфаундленскія собаки (подолазы). Бульдогъ. Испанскій мистакъ. Овчарка. Шотландскія овчарка. Нѣмецкій шпцицъ, большіе шпцицы, карликовые шпцицы, шедковистый шпцицъ. Эскимосская собака. Пудель. Карликовый пудель. Пяччеръ или крысоловъ. Далматская собака. Терьеры. Вультерьеръ. Вѣдлий терьеръ. Черно-муругій терьеръ. Черно-муругій карликовый терьеръ. Щетинистый черно-муругій терьеръ. Щетинистый шотландскій и ирландскій терьеръ. Йоркширскій терьеръ.

Скай-террьеръ. Данди-димонъ-террьеръ. Бедлингтонъ-террьеръ. Айрдельскій террьеръ. Клайдскій террьеръ. Гладкошерстый пинчеръ. Гладкошерстый карликовый пинчеръ. Мошъ. Левретка. Карликовая эспандола. Мальтійская собачка. Шинеркъ. Японскій хинъ. Болонка. Голыя собаки. Выращиванье собакъ. Дрессировка собакъ. Охота съ гончими. Обь умѣ собакъ. Полный лечебникъ собакъ.

АКВАРИУМЪ. Краткое руководство къ уходу за аквариумомъ и его населеніемъ. Описание водяныхъ растений, разныхъ породъ рыбокъ. Съ 27 рисунками. Сост. В. И. Миллеръ. Сиб. 1894 г., ц. 75 к. „Аквариумъ“ В. И. Миллера какъ нельзя лучше знакомить любителей съ уходомъ за комнатными аквариумами, ихъ растительностью и обитателями. Точный языкъ, отчетливость рисунковъ, а главное, систематическое изложеніе, все это даетъ книгѣ г. Миллера видъ общедоступнаго руководства, не лишеннаго литературнаго интереса. Авторъ съ особеннымъ вниманіемъ останавливается на бытѣ водныхъ обитателей и съ любовью описываетъ ихъ особенности, привычки и характеры.

НАРОДОВѢДЕНІЕ. Гибераландтъ. Приватъ - доцентъ въ Вѣнѣ. Перев. Гренсбурга. Сиб. 1901 г. Съ 150 рисунками, ц. 90 к. Описание народовъ Америки, сѣверной и южной Австраліи. Папуасы, малайцы, японцы, индійцы, азіаты, монголы, популярныя народы. Африканскіе народы. Вушмены, готтентоты, негры. Суданскіе негры. Народы средиземныхъ расъ. Семитическіе племя. Индоевропейскіе народы. Исторія — цивилизація, культура — климатъ, мѣръ растений, мѣръ животныхъ, минеральныя богатства, питаніе, еопъ, жилища, одежды, украшенія, оружія, промышленность. Искусства, семья — родъ. Общество. Государство, собственность, торговля, языкъ, музыка, театръ, религія, наука, письменность, обряды, обычая. Масса рисунковъ дѣлаютъ эту книгу весьма наглядной и доступной всякому пониманію.

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ИСТОРИЯ ПЕТРА ВЕЛИКАГО. Красиво изданный томъ большаго формата, съ великолѣпными рисунками. Впоалѣ можетъ составить прекрасный подарокъ для всякаго возраста и образованія, ц. въ красивой пакѣ 4 р. — за 1 р. 25 к.

ЧУДЕСА ДРЕВНЕЙ СТРАНЫ ПИРАМИДЪ. Путешествіе за три тысячи лѣтъ. Географическія, историческія и бытовыя картины древняго Египта, въ періодъ его процвѣтанія и упадка. Соч. д-ра Карла Опеля. Переводъ съ нѣмецкаго Н. Страхова, исправленный и дополненный по 4-му изданію подъ редакцію А. А. Билова. Съ 182 рисунками, помѣщенными въ текстѣ, и планомъ съ итчаго полета египетскіихъ памятниковъ Нильской долины. Сиб. 1897 г. 3-е изд. 542 стр., ц. 3 р. 50 к.

КАВКАЗСКІЯ СКАЗКИ. преданія и легенды. Л. Чарскаго. Съ рисунками художника Михайлова. Сиб. 1901 г., ц. 50 к. 1) Что такое Кавказъ? описаніе жителей, ихъ жизнь, нравы, обычая, природа, исторія. 2) Какъ собака нашла себѣ хозяина. Грузинская сказка. 3) Котъ Котофьевичъ. Осетинская сказка. 4) Какъ являлся въ мѣръ Иволга, Соловей и Уродъ. Грузинская легенда. 5) Хаджи-Агмать. Грузинская сказка. 6) Умная сноха. Чеченская сказка. 7) Орляная скала. 8) Пахарь и Варъ. Дагестанская сказка. 9) Баранъ и Ворблюдъ. 10) Слезъ Машути. Пятигорскія сказки. 11) Два охотника. Кабардинская сказка. 12) Весе. Осетинская сказка. 13) Царь и мудрецъ. Грузинская сказка.

ЦАРСТВО СКАЗОКЪ. Кармешъ Сильва (Елизаветы, Румынской королевы), перев. съ нѣмецкаго С. Майковой, съ рисунками, ц. 1 р. Смпатичный умственный и нравственный обликъ Румынской королевы выразился въ ея сказкахъ, оцѣненныхъ по достоинству критикою. Сказки отличаются необыкновенною оригинальностью и яркостью красокъ, и духомъ гуманности ко всему угнетенному: всѣ герои и героини сказокъ съ полнымъ самоотверженіемъ совершаютъ величайшіе подвиги для блага своего ближняго; гуманность по идеѣ и художественное изложеніе сказокъ даютъ возможность русскои публикѣ съ большою пользою и интересомъ прочесть такое произведеніе, облагораживая въ себѣ художественный вкусъ и знакомясь съ новыми образцами повѣстическаго творчества. Въ пакѣ.

СКАЗКИ УЙДА. Переводъ съ англійскаго М. Ялицкой. Сиб., ц. 1 р. „Дѣтнимъ требуется именно тотъ мягкій, спокойно-описательскій, симпатичный тонъ, которымъ отличаются рассказы Уйда“. Поэтому мы съ особеннымъ радудіемъ привѣтствуемъ появленіе книжки, которая отличается по качествамъ внутренняго содержанія и полному, безупречному умѣнию держать фантастическій элементъ въ границахъ правды. Признавая этотъ элементъ литературныхъ произведеній не только важнымъ, но даже необходимымъ, считая его факторомъ развитія въ дѣтяхъ, такъ сказать, сердечной стороны духовнаго ихъ существа, мы, тѣмъ не менѣе, находимъ, что авторамъ въ сферѣ дѣтской литературы слѣдуетъ неотступно держаться на реальной почвѣ, т. е. держать фантастическій элементъ въ тѣсныхъ и неразрывныхъ рамкахъ правды и строгой логичности. Именно этимъ прекраснымъ свойствомъ и отличается перо Уйда. (Изъ отзыва о 1-мъ русскои изданіи). Въ пакѣ.

ПОЛЬСКІЯ СКАЗКИ. Съ рисунками художника Штейна. Слб., ц. 1 р. 20 к. Два брата.—12 заколдованных орлих.—0 кушчъ п найденышъ.—0 повѣтрин.—Берега-вѣщунья.—0 царь Троянъ.—0 ледовольномъ языкъ.—0 заколдованномъ змѣѣ.—0 царь Зефиръ.—0 мужычкѣ-королѣ.—0 вдвоемъ сынъ и колдунъ.—0 королевичъ скрадъ и королевичъ щедромъ.—Объ отдовскомъ проклятѣ.—0 черной горѣ.—Братя богатыри.—Наказанный колдунъ.—Разбойникъ Мошей.—Королевичъ Воронъ.—Пагубные глаза.—0 млостынъ.—Зачье сердце.—Мужичекъ горемыка.—Три пустянника.—0 царевнъ и пяти ягпятахъ.—0 колдунъ и трехъ феахъ.—0 бѣдности и пищетъ.—0 человекъ-оборотнъ.—0 кушчъ и смерти.—0 царь Гукъ-Пукъ.—Всего 31 сказка, все они иллюстрированы художникомъ Штейномъ и др. Надѣемя, что „Польскія сказки“, какъ очень интересныя по своему содержанію и принадлежащія разнымъ извѣстнымъ польскимъ писателямъ, прочтутся русскою маленькою публикою съ большимъ интересомъ. 312 стр.

ЧЕШСКІЯ СКАЗКИ. Собранныя Эрбеномъ и Нѣмцевою. Перев. съ подлинника. М. А. Лялиной, съ 36-у рисунками, 286 стр. Слб. 1898 г., ц. 1 р. Чешскія сказки, собранныя Карломъ Эрбеномъ: Высокій, Широкій и Зоркій.—Златовласка.—Языкпк.—Три золотыхъ волоса дѣда Всевѣда.—Лѣсная женка.—Умъ и счастье.—Три пряхи.—Бываетъ что и смерть кстаети.—Три лимона.—Четыре брата.—Смерть-кумушка.—Золотая пряха. Собранныя Важепоу Нѣмцевою: Солишко, Мѣсячко и Вѣтричко.—Добрунка и Злобога.—Небесный слутникъ.—Безстрашный Микешъ.—Чудотворный мочъ.—Наказанная гордость.—0 говорившей птицѣ, живой водѣ и трехъ яблоняхъ.—Дочь русалки.—Птичье сердце и голова.—Пряничная избушка.—Три орѣшка.—Лакомая кума.—Алебастровая ручка.—Чтиборъ.—Мудрая жена.—Глупый Гопаз.—0 котъ, пѣтухъ и козъ.—Кумъ Матей. „Не менѣе полезною книгою намъ представляется издаанный В. И. Губинскимъ сборникъ „Чешскія сказки“. Собраны онъ Карломъ Эрбеномъ и Важепоу Нѣмцевою п прекрасно переведены М. А. Лялипоу. Хотя мотивы большею частью и знакомы намъ по сборникамъ бр. Гриммовъ, но все же они обработаны въ національномъ духѣ п поэтому представляютъ цѣнный вкладъ въ сокровищницу международныхъ сказокъ. Изъ остальныхъ сборниковъ сказокъ отмѣтимъ „Польскія сказки“ въ переводѣ подъ редакціею г. Домбровскаго и сказки Уйда. (Отз. „Новое Время“).

СКАЗКИ СЛАВЯНСКИХЪ НАРОДОВЪ. Оглавленіе: Сербскія сказки.—Сказаніе о кравевичъ Марко.—Волшебный перстень.—Чумное царство.—Рокъ.—Дракопъ, дарскій сынъ.—Какова работа, такова и плата.—Честно приобретенное все пропадаетъ.—Что полезнѣе всего на свѣтѣ?—Соловей и кукушка. Веспно-герцеговинскія сказки.—Дурной глазъ.—Братя герои.—Девять братьевъ и одна сестра.—Иво и Анидо.—Голодная смерть.—Нищая.—День св. Георгия.—Волгарскія сказки.—Смерть судбичкамъ.—Струсившій бѣсъ.—Великій визитъ.—Мельничное колесо.—Золотая яблоня и десять павъ.—Хорватская сказка.—Чудесный вписчій замокъ.—Словинскія сказки.—Что посеешь, то п пожнешь.—0 волкъ и старой собакъ.—Сынъ рыбака.—Моравскія сказки.—Почему псы съ кошками, а кошки съ мышами постоянно воюють.—Веселый правъ—драгоценный даръ.—Три, шесть, девять.—Смерть на грушѣ.—0 выгнанномъ поварепкѣ.—Волшебная сумка.—Янъ дурачекъ.—Рачекъ гадатель.—Чешскія сказки.—Путь къ счастью.—Краконошъ, духъ горъ.—Золотой ключъ.—Водяной подъ Вышеградской скалою.—Лукицкія сказки.—Удачный денекъ.—Духи Веспужскихъ и Любедскихъ горъ.—Чортъ и нищій.—Кашубскія сказки.—0 трехъ братьяхъ.—Разговоръ животныхъ.—Польскія сказки.—0 прекрасной Еленѣ.—Конь, волкъ, пѣтухъ, котъ и ракъ.—Лежебока.—Русинскія сказки.—Добрыя дѣти.—На кого Богъ прогнѣвается, тому п человекъ пе поможеть.—Съ рисунками. Обработала для русскихъ дѣтей М. А. Лялина. Слб. 1900 г., ц. 75 к.

ИЗБРАННЫЯ РУССКІЯ СКАЗКИ Сост. по. Аванасьеву и др. Пятое изданіе. Съ 78 рисунками и заставками художника Р. Штейна. Слб. 320 стр., ц. 1 р. 50 к. (большой томъ)—пѣкоторые рисунки отпечатаны въ два тона. „Намъ кажется весьма труднымъ и едва ли полезнымъ—до поры до времени—изгонять все волшебное и чудесное, оставлять молодое воображеніе безъ пищи, замѣнять сказку разсказомъ. Очень немногія дѣти безусловно вѣрятъ всемъ чудесамъ сказки и они очень хорошо умѣють точнось отрѣшиться отъ этой вѣры, какъ только часъ тому настанетъ“. Эти слова И. С. Тургенева вспомнились намъ, когда мы прочли книгу В. Маракуева: „Русскія сказки“. Да, умѣло составленный сборникъ сказокъ—къ тому же народныхъ, читаемыхъ съ интересомъ и взрослыми—пногда не пправитъ фантазію дѣтей на ложный путь; напротивъ, они, такъ сказать, облагораживаютъ фантазію художественнымъ вымысломъ. Въ этомъ отношеніи книга г. Маракуева безспорно принесеть не мало пользы юному читателю, тѣмъ болѣе, что рисунки Р. Штейна прекрасно иллюстрируютъ духъ и идею каждой отдѣльно сказки. Всего 50 сказокъ. („Новое Время“). Въ папкѣ.

БАБУШКИНЫ СКАЗКИ. Сочиненіе Жоржъ-Зандъ. Переводъ М. А. Лазаревой. Съ рисун. художн. Тебурина. Спб., 1900 г. 279 стр., въ красивой папкѣ, ц. 1 р. „Я разскажу вамъ милыя дѣтки, только слушайте внимательно,—про голубое и синее море, которое вы такъ любите. Я разскажу вамъ все простымъ словами, это будетъ вамъ понятнѣе, чѣмъ печатный слогъ. Вамъ хотѣлось чего нибудь волшебнаго. Оно, пожалуй, будетъ отчасти, но будетъ много и правды, но все въ известной, интересной для васъ и даже для вашихъ старшихъ братьевъ; и они послушаютъ. Природа полна чудесъ дѣти: куда вы не загляните въ нее, вы всегда найдете въ ней что нибудь новое, необыкновенное“ (Жоржъ Зандъ). Прябравъ отъ себя, что бабушкины сказки поэтичны и граціозны, художественны и благотворнымъ образомъ дѣйствуютъ на душу маленькаго читателя.

ЖИЗНЬ ПТИЦЪ. Для домашняго семейнаго чтенія. Сочиненіе А. Е. Брема, перев. Н. Страхова. Роскошное изданіе съ 24 картинами и хромотипическими таблицами, выполненными за границею, янцъ разныхъ породъ птицъ. Спб. 1866 г., ц. 5 р.

КАРЛЬ СМѢЛЫЙ. Историческій романъ, соч. Вальтеръ-Скотта. Съ рисунками, 480 стр. Спб. 1893 г., ц. 2 р. 25 к. Описывая событія второй половины XV в., относящіяся къ той эпохѣ, когда рыцарство блистало уже послѣдними лучами своего величія, которому, по выраженію автора, „суждено было скоро окончательно угаснуть“,—романъ этотъ вызываетъ большой интересъ и можетъ служить прекраснымъ подаркомъ къ праздникамъ въ любой семьѣ. (Отзвѣтъ „Новаго Времени“).

ПЕРТСКАЯ КРАСАВИЦА. Историческій романъ Вальтеръ-Скотта. Спб. 1894 г., съ рисунками (большой томъ), 536 стр., ц. 2 р.

АЙВЕНГО. (Ivanhoe), историческій романъ Вальтеръ-Скотта, переводъ съ англійскаго В. Владимірова. Второе изданіе. Спб. 1899 г. 362 стр., ц. 1 р.

УДСТОЕКЪ. Романъ Вальтеръ-Скотта. Спб., ц. 80 к.

СКАЗКИ ПРЕДАНИЯ И ЛЕГЕНДЫ всѣхъ странъ и народовъ. Съ 50 рис. Подъ редакцію Владиміровой-Европеусъ. 320 стр., 2-е изданіе. Спб., ц. 1 р. 50 к. Старый скрага, англійская сказка, Ч. Дикенса. Островъ счастья, Г. Андерсона. Хрустальный башмачекъ, Эрнста Лауша. Густь-тралаля, Матильды Гестринъ. Принцесса красавица, Матильды Гестринъ. Фалунскіе рудники, изъ Гофмана. Воздушный корабль, голландское преданіе на разныхъ лады, А. Вехштейна. Сестра, Э. Дитгофа. Невидимое царство, Ричарда Леандеръ. Переселенцы, швейцарская сказка изъ міра растений, Г. Егера. Барышня великанша, альзаская народная сказка, Аранда Отто. Языкъ животныхъ. За одного смышленнаго двухъ несмышленныхъ можно дать. Лѣсные виды. Судьба. Тяжба. Перестень Кулигунды. Силачъ Христофоръ, Броислава Каминскаго, Мель Цунига, мадыарское преданіе, графа Майлута. Замокъ Виктордю. Фантастическій разсказъ Ж. Занда. Повѣсть о прекрасной Мелюзинѣ, легенда изъ Прованса. Въ папкѣ.

ПУТЕШЕСТВІЕ КОЛИ къ индѣйскому султану Али-Бей-Лотосу. Фантастическая юмористическая сказка въ стихахъ, съ 58 рисунками художника С. Эрбера. 1894 г., ц. въ перѣ 75 к. Содержаніе: Заваятый чтець.—Роковой шагъ.—Отважный матросъ.—Взрывъ въ океанѣ.—У Дикарей.—Дворецъ.—Садъ.—Райская птица.—Верхомъ на лѣвѣ.—Бой со змѣей.—Сокрозяца султана.—Караванъ въ пустынѣ.—Невольничій рынокъ.—Отцовскій домъ, и пр. и пр.

СКАЗКИ БР. ГРИММЪ, пересказанія дядю Павломъ. Съ изыско раскрашенными картинками, перелетенныя въ красную папку, лапчатаны красивымъ четкимъ шрифтомъ. 1 томъ болѣе 400 стр. Спб., ц. 2 р. 50 к. Содержаніе этой книги слѣдующее: Царь-лигушка.—Непослушная.—Волкъ и семеро козлятъ.—Преданность и вѣрность.—Догадливый продавецъ.—12 братьевъ.—Братецъ и сестрица.—Три лѣсовика.—Три пряжи.—Гриша и Миша.—О рыбахъ и рыбахъ.—Сибѣяца.—Семь вороновъ.—Умная Лиза.—Мальчикъ съ пальчикъ.—Странствованіе крошки.—Чудо-птица.—О мындальномъ деревѣ.—Спящая царевна.—Найденщъ.—Царь Дроздова-Ворода.—Всеумѣйка.—Собака и воробей.—Каты и Оеда.—Разношерстка.—Юрица и Горигель.—Умная крестьянка.—Докторъ всезнайка.—Замарашка.—Вѣдякъ и богачъ.—Король и медвѣдь.—Умники.—Вѣдлый мельникъ и котечка.—Умный портиной.—Вѣдорозкъ и Краснорозка.—Четыре брата искусника.—Одноглазка, Двухглазка и Трехглазка.—Черная и бѣлая невѣста.—Красная Шапочка.—Смерть курочки.—Звѣзды-червоицы.—Не люблю не слушай, а лгавъ не мѣшай.—Мышка, птичка и колбаса.—Сказка о столикѣ, ослѣ и дубинкѣ.—Удивительные музыканты.—Двѣнадцать охотниковъ.—Вѣлая змѣя.—Медвѣжья пикура.—Густыница.—Золотыя дѣти.—Три подмастеры.—Счастливыи Иванъ.—Птица грейфъ.—Сказка о саожникѣ Шилиѣ.—Вѣлосѣйка.—Подарки мелкаго народа.—Три фельдшера.—Чудесная скрипка.—Чортъ съ золотыми волосами.—Избушка въ лѣсѣ, и пр. и пр.

ЮНОСТЬ ЗНАМЕНИТЫХЪ ЛЮДЕЙ. Соч. Е. Мюллеръ. Переводъ съ французскаго В. Владимірова. Спб., съ портретами и рисунками, п. 1 р. Бесѣды талантливаго дѣтскаго писателя Евг. Мюллера о юности великихъ людей дають интересную и полезную, книгу, се будутъ читать съ удовольствіемъ, въ этомъ порукою можетъ быть то, что книжка замѣчательна и по богатству содержаніи вообще и по трогательности изложенія, чуждой, однако, всякой слащавости и сапиментальности, которая никогда не пользовалась и не пользуется симпатіями юныхъ читателей. Въ концѣ помѣщены примѣры изъ жизни замѣчательныхъ людей, полководцевъ, историковъ, философовъ, математиковъ, астрономовъ, музыкантовъ, художниковъ, писателей, каковы: Полководцы: Наполеонъ I, Александръ Македонскій, Карлъ XII, Тюреннь, Ваярьдъ. Историки: Плутархъ, Геродотъ, Гибкошъ. Художники: Рубенсъ, Микель Анджели. Писатели: Торквато-Тассо, Ариосто, Кальдеронъ, Сервантесъ, Мильтонъ, Мольеръ, Беранже, Вальзакъ, Лопе-де-Вега. Математики: Галлей. Философы: Даламбергъ, Паскаль. Музыканты: Моцартъ, Бетховенъ, Керубини, Мендельсонъ, Паганини, Мейербергъ и пр. и пр.

ДѢВОЧКА-РОБИНЗОНЪ. Исторія маленькой сиротки. Соч. Евгеній Мюллеръ. Съ 25 рис. Перевелъ съ француз. В. Д. Владиміровъ, п. 1 р. Содержаніе: ч. I. Чужая.—За годами.—Око за око.—Гости.—Иновѣдь.—Киданіе жребія.—Тщетная надежда. Ч. II. Свободная.—У госпожи Бурель.—У господина Гюро.—Слухи четыре мѣсяца.—Ночной разговоръ.—Куда они пошли?—Маленькая защитница.—Неудачная мѣсть. Ч. III. Странный ребенокъ.—У маленькой Мари.—Зимой.—Весна.—Слетѣли.—Владѣлецъ.—Робинзонетта. Ч. IV. За вѣкъ побѣды?—Два празднества.—Бѣдная и бѣдняжка.—Аукціонъ.—Да здравствуетъ Робинзонетта!—Заключеніе. 266 стр. Въ папкѣ.

КНИГА ЧУДЕСЪ. Рассказы для дѣтей изъ мифологіи. Сост. Н. Готорнъ, съ рисунками отпечатанными въ два тона. Спб., 2-е изданіе, 346 стр., п. 1 р. 25 к. Книга первая. Голова Горгоны.—Золотое прикосновеніе.—Дѣтскій рай.—Три золотыхъ яблока.—Чудесная кружка.—Химера.—Книга вторая. Милотавръ.—Пигмеи.—Драконыи зубы.—Дворецъ Цирцеи.—Похожденіе Прозерпины.—Золотое руно. Собранны въ этой книгѣ мифы классической древности могутъ, несомнѣнно, служить прекраснымъ матеріаломъ для чтенія дѣтскимъ и школьнаго и дошкольнаго возраста. Изложены они вполне доступно для дѣтскаго пониманія и вполне способны возбудить въ молодомъ читателѣ интересъ къ исторіи или пригодиться ему въ то время, когда эти же мифы придется изучать на школьной скамьѣ. Все рассказы иллюстрированы рисунками на деревѣ.

СЕМЬ ЧУДЕСЪ СВѢТА. Путешествіе къ семи чудесамъ свѣта съ научною цѣлью. Соч. Лусьена Ожье. Переводъ съ французскаго Вольфсона. Съ 21 рис. Спб., п. 1 р. Лусьенъ Ожье принадлежитъ къ числу тѣхъ авторовъ, которые умѣютъ омадѣть читателемъ, не употребляя для этого никакихъ искусственныхъ приемовъ. Благодаря живости и правдивости изложенія, книга заслуживаетъ полного вниманія читателей, ищущихъ чтенія серьезнаго, поучительнаго и, въ то же время, интереснаго. Въ особенности же она можетъ быть рекомендована юношеству, у котораго еще свѣжи въ памяти важнѣйшія свѣдѣнія по древней исторіи.

ОТДОХНЕМЪ И ПОЧИТАЕМЪ. Рассказы для малолѣтнихъ дѣтей съ раскрашенными картинками, соч. С. Даврентьевой. Спб., п. 80 к. Новый годъ. Дѣдушкинъ юбилей.—Бабушкинъ гривенникъ.—Старый мясочка.—Вѣрба.—Вореза.—Троипыль дѣш.—Воробей.—Первое горе.—Воби.—Чужая насѣдка.—Оседъ проучилъ.—Маленькая маргаритка.—Наканунъ покоса.—Золотое поле.—Бабушкина сказка.—Нашъ садикъ.—Утро.—Муравей-хлопотунъ.—На дворикѣ.—Бабочка.—Старый домъ.—Спасенный заблукъ.—Надѣя монетка.—Зима-зимушка.—Сибгъ идеть!—Муркитъ сочельникъ.—Знакомыя лица. Въ папкѣ.

ДОВРЫМЪ ДѢТЯМЪ. Рассказы для младшаго возраста, съ раскрашенными рисунками. Соч. А. В. Круцова, въ папкѣ. Спб., п. 1 р. 25 к.

„МОИМЪ ДРУЗЬЯМЪ“. Рассказы для дѣтей младшаго и старшаго возраста. Соч. Антонина Вѣлдоръ, съ рисунками. 2-е изданіе, п. въ папкѣ 1 р. 50 к. Недавно вышла книжка „Моимъ друзьямъ“ г-жи Вѣлдоръ. Это сборникъ рассказовъ для дѣтей младшаго и старшаго возраста, рассказовъ очень интересныхъ, содержательныхъ и очень мило иллюстрированныхъ. Въ ряду дѣтскихъ хорошихъ изданій книжка г-жи Вѣлдоръ, безъ сомнѣнія, должна занять видное мѣсто и мы рекомендуемъ ее вниманію родителей. Книжка издава взимчиво ирифтѣ четкій, крупный, икоторыя иллюстраціи просто прелестны (павлинѣрь, дѣвочка съ кролякомъ, дѣвочка съ полишанелемъ и др.) („Новое Время“ № 6357).

КУЛЬ ХЛѢВА и его похожденія, рассказанныя Максимовичъ. Съ 60 рисунками. 4-ое изд. Спб. 1894 г., п. 1 р. 50 к.—Хлѣбъ нашъ русская пища. Земля пашутъ. Хлѣбъ свѣтъ. Хлѣбъ растетъ. Созрѣлъ. Куль и мѣшокъ. Убранъ. На базарѣ. На пристани. На нижней Волгѣ. На верхней Волгѣ. На каналахъ. На малолѣтнѣхъ и захлѣбѣхъ. На бржѣ.

***ВЕСЬДЫ О ПРИРОДѢ.** Книга для чтенія въ селахъ и деревняхъ, въ которой разсказывается о землѣ, солнцѣ, звѣздахъ, растеніяхъ и животныхъ. Составилъ Н. Зобовъ. Съ 25 рис. Удостоена комитетомъ грамотности 2-ой преміи, миинст. гос. имущ. золотой медалю и рекомендована по вѣдомству учрежденій Императрицы Маріи, IV отд. собственною Его Императорскаго Величества канцелярію. Изд. 16-ое. Сиб., ц. 50 к.

ВОЗДУХЪ, ВОДА, СВѢТЪ И ТЕПЛО. Общедоступное изложеніе Профессора К. Влохмала, съ 100 рисунк. перев. В. Вольфова. Сиб. 1901 г., ц. 40 к.

***СОЧИНЕНІЯ М. Ѳ. РОСТОВСКОЙ. (ДЛЯ ДѢТЕЙ).** „Крестыанская школа“. Сочиненія М. Ѳ. Ростовской. (Для дѣтей). Исторія открытія сельской школы М. Ѳ. Ростовскою. Съ 100 рисунками и заставками художника Р. Штейна и др. 4-ое изданіе. Сиб. 1895 г., ц. 1 р. 75 к. (Большой томъ).

ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА. Зима, Весна, Лѣто и Осень. Разсказы изъ деревенскаго быта. 2) Свѣтъ не безъ добрыхъ людей, повѣсть. Барышня и горничная.—Истинная дружба.—Вдова.—Елка.—Семейство слесарши.—Лаврентій рошчеть.—Крестыаны.—У Лаврентія открываются глаза.—Смерть.—Похороны.—На могилѣ. Съ раскрашенными рисунками. 234 стр. Въ папкѣ. ц. 1 р.

***ЖУЧКА.** Разсказы для дѣтей, изъ деревенской жизни. Паходка.—Назарь и раненый солдат.—Друзья дѣтей.—Хижинны.—Встрѣча образа.—Пастухъ.—Жучка пропала.—Богомолье.—Возращеніе въ Лебяжье.—3-е паданіе. Милордъ и Горгона. Разсказы. Съ раскрашенными рисунками. Въ папкѣ. 215 стр., ц. 1 р.

***ЗВѢЗДОЧКИ.** Повѣсти и разсказы для дѣтей. Матрена Карповна съ семействомъ.—Слово и дѣло.—Контрабасъ.—Изъ моихъ юншескихъ воспоминаній.—Пара голубей.—Три сестры.—Почтовая марка (фантастическій разсказъ). Съ раскрашенными картинами. Въ папкѣ. 3-е изд. Сиб., ц. 1 рубль.

***СЕЛЬЦО ЛЕБЯЖЬЕ.** Повѣсти для дѣтей изъ деревенской жизни.—1. Сельцо Лебяжье.—2. Приѣздъ помѣщика.—3. Самедьвна и Яша.—4. Деревня.—5. Молитва въ крестный ходъ.—6. Птичій дворъ, парники и озеро.—7. Необыкновенное происшествіе.—8. Волъизъ Яши.—9. Испытаніе, коновла и сѣнокосъ.—10. Вура. Татарши съ лошады.—11. Звѣздочки и зайчики.—12. Гости.—13. Пожаръ и подвигъ Яши.—14. Вухало.—15. Пчелы.—16. Спаскъ.—17. Поводильщики съ медвѣдемъ.—18. Помощь.—19. Деревенскій праздникъ.—20. Отъѣздъ изъ Лебяжьяго. Съ раскрашенными и черными картинами. Въ папкѣ. 284 стр. 3-е изд., ц. 1 р.

***ПЮНИ.** Приключеніе Эмсакаго осла. Повѣсть для дѣтей. Съ разсказами: Голенькій охъ, за маленькимъ Богъ.—Дѣти-натуралисты.—Смѣтливый мальчыкъ.—Георгиевскій крестья.—У страха глаза велики. Съ рисунками. Въ папкѣ. 223 стр., ц. 1 р. 3-е изданіе.

РАЗВЛЕЧЕНІЕ ИЗЪ МІРА НАУКИ, сост. Герм. Вагнеръ, и вновь переработано К. Фрейеромъ, переводъ съ нѣмецкаго И. Комаровскаго, съ 330 рисунками, 336 стр., ц. 1 р. 50 к.— Настоящая книга дастъ мальчыку, прежде всего, руководство и указанія, какъ составлять естественныя и всякія ниня коллекціи, какъ набивать чучела животныхъ, сохранять растенія и пасѣкомыхъ. Ему указывается, какъ много замчательнаго онъ можетъ найти, въ качествѣ маленькаго садовника, на своей грядкѣ въ саду или въ комнатѣ въ цвѣточнхъ горщикахъ; какъ слѣдуетъ держать домашнихъ животныхъ, ухаживать за ними, дрессировать и дѣлать изъ нихъ товарищей въ играхъ, въ особенности же птицъ. Далѣе мальчкѣ натуралисту пайдеть здѣсь указанія, какъ удить рыбу, какъ слѣдуетъ устривать акваріи, явари и т. д. Въ отдѣлѣ „Юный физикъ“ имѣется уже описаніе легкихъ забавъ изъ области физики. Въ настоящемъ изданіи къ прежнимъ опытамъ присоединены еще и такіе, которые предполагають уже пѣкторій навыкъ въ експериментахъ съ воздушнымъ насосомъ и электрической машиною. Послѣднія главы отдѣла „Маленькій хемикъ“, въ которыхъ указаны опыты съ химическими веществами, съ помощью спиртовой лампы и т. д.

***ДѢТСТВО И ЮНОСТЬ ВЕЛИКИХЪ ЛЮДЕЙ.** (Важнѣйшіе эпизоды и выдающіяся приключенія въ ихъ жизни). Соч. Л. Коля. 430 стр. Съ 57 рис., пер. съ 12-го французскаго изданія С. Майковой. Сиб. 1895 г., ц. 1 р. Семейныя условія, какъ вообще и вся домашняя обстановка, иря какихъ росъ и развивался тотъ и другой изъ знаменитыхъ людей, постоянно возбуждаютъ въ насъ болѣе или менѣе сильное любопытство; насъ невольно интересуютъ характеръ, привычки, взгляды и понятія какъ отца, такъ и матери будущаго великаго человѣка; намъ пріятно знать, въ какой именно средѣ протекали годы его дѣтства, отрочества и первой юности, пріятно видѣть его то баловнемъ какой-либо доброй старшей сестры, то любимцемъ брата, и сами мы, съ своей стороны, невольно удѣляемъ частичку нашего сочувствія и восхищенія родителямъ, окружающимъ его своими нѣжными заботами, любовью и

ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНІЯ РОБИНСОНА КРУЗО. Соч. Данієля Дюфо. Обработка Чистякова. Съ рисунками. Спб. 450 стр., ц. 1 р. въ папкѣ. Содержание: Рожденіе и дѣтство Робинзона Крузо.—Путешествіе.—Плѣб.—Вѣгство.—Пробываніе въ Бразиліи.—Крушеніе у необитаемаго острова.—Осмотръ разбитаго корабля на островѣ.—Землетрясеніе.—Волѣны и иждѣленіе.—Тоска и утѣшеніе.—Страстствія по острову.—Робинзонъ дѣлается гончаромъ, столаромъ и пекаремъ.—Строитъ лодку.—Образъ жизни Робинзона.—Прогулка на морѣ.—Новыя богатства.—Страшное открытіе.—Опасности.—Мѣры корабля.—Робинзонъ спасаетъ жизнь одному дикарю.—Пятница.—Воспитаніе Пятницы и его полезныя услуги.—Битва съ дикарями.—Робинзонъ спасаетъ одного испанца и отца Пятницы.—Новыя надежды на избавленіе.—Прибытіе на островъ взуатовавшихся англійскихъ матросовъ.—Робинзонъ помогаетъ ихъ капитану.—Каштанъ, съ помощью Робинзона, овладѣваетъ своимъ кораблемъ.—Отправленіе Робинзона на родину.—Робинзонъ отправляется въ новое плаваніе.—Пожаръ на морѣ.—Въ Китаѣ.—Приключеніе въ Кохинхинѣ.—Возвращеніе въ Англію.

Сочиненіе МАШЪ-РИДА. Чрезвычайно интересныя книси изъ жизни охотниковъ Африки, Америки и Австраліи.

Т. I. ТАЙНЫ ВЕЛИКОЙ ИНДІИ. Разсказы изъ путешествій по Индіи. Приключеніе охотниковъ за тропическими растениями и описаніе охоты на дикихъ звѣрей. Съ рисунками, ц. 1 р. 20 к.

Т. II. УЕДИНЕННОЕ ЖИЛИЩЕ. Жизнь и приключеніе одного семейства въ великой пустынѣ Сѣверной Америки. Съ рисунками, ц. 1 р. 20 к.

Т. III. ИЗГНАННИКИ ВЪ ЛѢСУ. Разсказы изъ путешествій по Южной Америкѣ. Съ картинками, ц. 1 р. 20 к.

Т. IV. ОХОТА НА ЗВѢРЕЙ. Прогулка молодыхъ охотниковъ по Южной Америкѣ. Съ картинками. Спб., ц. 1 р. 20 к.

ПРАВСТВЕННАЯ ОСНОВА ЖИЗНИ ЧЕЛОВѢКА. Соч. Ф. Вейса, перев. съ франц. 2 т., 612 стр., ц. 1 р. 50 к.

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЯ ПУТЕШЕСТВІЯ ПО КОМНАТѢ. Германа Вагнера съ его молодыми друзьями и подругами. Съ 85-ю рисун. перев. съ нѣмец., ц. 1 р. 25 к.

ЧУДЕСНЫЯ ЖИЛИЩА. Гнѣзда, норы и логовища безъ помощи рукъ. Образъ жизни, нравы, привычки и находчивость звѣрей и птицъ, соч. Руссо. Пластирированное издачіе въ красной папкѣ, 294, ц. 1 р.

ДѢТСКАЯ ВИБЛИОТЕКА. (Для маленькихъ дѣтей). 1) Дѣтскія забавы. 2) Удовольствіе дѣтямъ. 3) Семейное счастье. 4) Звѣри проказники. 5) Добрый проказникъ. 6) Ваня толстякъ. 7) „Петрушко“. 8) Новый Иванъ Царевичъ. 9) Мельникъ бездѣльникъ. 10) Злѣриное царство, сказка. Въ каждой книгѣ помѣщено 5 раскрашенныхъ рисунковъ, составляющихъ украшеніе разсказа или сказки, ц. за 10 книгъ—1 р. 50 к., съ пер.

НЕПРИЯТНЫЙ ПОДАРОКЪ, разсказъ для дѣтей. И. К. Лабутина, съ рисунками бар. Клодта, ц. 30 к.

НЯНЯ. Повѣсть для дѣтей. К. Лукашевичъ, съ рисунками Никитина, ц. 40 к.

ИЗЪ ДЕРЕВНИ (Акуля), повѣсть для дѣтей К. Лукашевичъ, съ рис. Никитина, ц. 40 к.

ВОСОНОГАЯ КОМАНДА, повѣсть для дѣтей изъ недавняго прошлаго К. Лукашевичъ, съ рисунками художника Т. Никитина. Спб., ц. 50 к.

ХЛѢВНЫЯ ЗЕРНА ТРУВОЧИСТЪ. Два разсказа для дѣтей К. Никитина и бар. Клодта. Спб., ц. 40 к.

ПРИКЛЮЧЕНІЕ ТРЕХЪ КОТЯТЪ, разсказъ для дѣтей Н. М. Мязуевой, съ рисунками бар. Клодта и др., ц. 30 к.

МАЛЕНЬКИМЪ ДѢТЯМЪ, пять разсказовъ О. М. Мязуевой съ 10-ю рисун. барона Клодта, ц. 50 к. I. Мой нѣтушекъ. II. Моряки. III. Леля. IV. Почему Комка стала злая. V. Звонятъ.

ПУТЕШЕСТВІЕ МЫШЕНКА, сказка для дѣтей отъ 4—6 лѣтъ. М. Л. Львовой, съ 18-ью рисунками барона Клодта, ц. 50 к.

МАЛЕНЬКІЕ ГЕРОИ, и другія разсказы Д. Л. Михаловскаго, съ 11-ю рисунками Никитина, ц. 85 к. Подвигъ Ньерини. Впередъ. Два друга. Первый кузнецъ. Дикарь. Елка. Цвѣтоки. Семейство Моранди.

РОЗОВОЕ ОБЛОЧКО, сказка Ж. Зандъ, и Стойкій оловянный солдатикъ. Сказка Андерсена. Съ рисунками, ц. 50 к.

СВѢТЪ И ТѢНЬ, рассказы для дѣтей старшаго возраста. П. В. Засодимскаго, съ 20-ю рисунками въ тексты, художн. Никитина и барона Клодта. Содержание: 1) Подъ небомъ Иудей. 2) Король спитъ. 3) Аля. 4) Пошли на охоту. 5) Бруно-Скиталець. 6) Изъ дневника Андрея Муратова. 7) Весна идетъ и 8) Талфа. Спб., ц. 75 к.

СКАЗКИ ПОПУГАЯ, передѣлка съ персидскаго А. Яворскаго, съ 19-ью рисунками Малышева и Порфирова въ папкѣ, ц. 80 к.

ПУТКИ РАДИ Н. И. Познакова, стпшки, со многими рисунками и заставками, въ красивой папкѣ, ц. 40 к. Содержание: Погода, мой другъ, учиться. Дѣтскія забавы. Соловейко. Дѣвичникъ. Зеленый городъ. Скучающимъ. Жалобы дѣвочки. Кошачье приключеніе. Бабушка и внучка. За работою. Проказникъ Ваня. Проказникъ Федя. Спокойной ночи. Головоломки (11 загадокъ, шарадъ и проч.) Отгадки.

ИГРАЙТЕ И ЧИТАЙТЕ! Книга для малыхъ дѣтокъ, соч. М. Л. Песковскаго, съ 12-ью рисунками, въ папкѣ. Спб., ц. 40 к.

ПЕРВАЯ МОЛИТВА ДЖЕССИКИ. Переводъ съ англійскаго А. Михайловой, съ рисунками бирова Клодта, ц. 50 к.

ДѢТВОРЬ, рассказы В. А. Радича, съ рисунками Никитина, ц. 50 к.

ВАКСА И СКРИПКА, рассказы А. Н. Ульянова, съ рисунками Махенцова, ц. 50 к.

ПО ВЕЛИКОЙ РУССКОЙ РѢВѢ, очерки картины Поволжья. А. П. Валуевой (Мунгъ) съ многочисленными рисунками художн. Т. Никитина. Спб. Въ роскошномъ переплетѣ, ц. 2 р.

СВЯТОЧНЫЕ РАЗСКАЗЫ. Чарльза Диккенса. Полный переводъ съ англійскаго Ф. Резенера. 3-е изд. украшенное 55 иллюстраціями. Спб., ц. 1 р. 50 к. „Святочные рассказы“ Диккенса написаны такъ мастерски, такъ художественно, что оставляютъ по себѣ глубокое впечатлѣніе. Усѣхъ которымъ пользуются у насъ „Святочные рассказы“ Диккенса, благодаря образцовому переводу г. Резенера, сумѣвшаго передать въ своемъ переводѣ малѣйшія дѣтскія подлинника, вполне доказывается тѣмъ, что они выдержали уже два изданія, и можно съ увѣренностью сказать, что такимъ успѣхомъ они будутъ пользоваться еще долгое время. („Новое Время“).

ЛАЗУТЧИКЪ. На дальнемъ сѣверѣ. — На возвышенности Корро. Три рассказа Франца Гофмана. Спб. 375 стр. въ красной папкѣ и съ картинами, ц. 1 р. 25 к. Оглавленіе: 1 Лазутчикъ. — Каторжничъ. — Благородное сердце. — Во время войны. — Повесть его. — Возвращеніе домой. 2. На дальнемъ сѣверѣ. — Врпгъ Элегенъ. — Ожиданіе. — Дальше къ сѣверу. — Слѣды. — Земная стоянка. — Поездка на саляхъ. — Приятныя и неприятныя стороны зимы и пр. 3. На возвышенности Корро. — Пытаніе. — Родичъ. — Гиены и шакалы. — Слоны. — Какъ строить постой слону. — Дикіе ослы и собаки. — Добро дѣло не пропадетъ. — Возвращеніе на родину.

ОПАСНОСТИ ДИКИХЪ СТРАНЪ. Жизнь и необыкновенныя приключенія средн американскихъ дѣсовъ. Соч. Фр. Гофмана. перев. подъ редакціею Н. Поадникова, съ рисунками. Спб., ц. 1 р. 20 к. Изъ предлагаемаго разсказа вы познакомитесь съ тѣми опасностями, которыя угрожали переселенцамъ, вторгавшимся въ эти дикія страны. Рассказъ этотъ передаетъ болѣе частью истинныя происшествія и не только представляетъ вѣрную картину мрака, удивленности и ужаса почти безконечныхъ дѣственныхъ дѣсовъ Америки, но рисуетъ также характеръ, нравы и обычай племенн, печальная судьба котораго зависить не исключительно отъ злоупотребленія бѣлыми своею властью, но также, главнымъ образомъ, отъ собственныхъ ошпбковъ и страстей. Приключенія странствующаго Натана такъ же, какъ конокрадъ Рудольфа Стакноля, исторически вѣрны и, безъ сомнѣнія, будутъ способствовать увеличенію интереса, производимаго разсказомъ о чудесныхъ происшествіяхъ, кровавыхъ ораженіяхъ, грозныхъ опасностяхъ и счастливыхъ избавленіяхъ.

ВОЛШЕВНЫЯ СКАЗКИ. Соч. Ж. Перро, добавленіе сказокъ г-жи Лепренсъ-де-Бомюа. Съ 63 рисунками, перев. съ франц. В. Владимірона. Знаменитыя сказки Перро переведены на все языки и всюду читаются съ громаднымъ интересомъ, такъ какъ онѣ написаны въ самой увлекательной формѣ. Надѣемся, что онѣ будутъ читаться русскими дѣтми такъ же, какъ въ остальномъ свѣтѣ. Спб., ц. 1 р. Краткое оглавленіе: Синяя борода. — Красная шапочка. — Спящая красавица. — Котъ въ сапогахъ. — Золушка. — Ослиная шкура. — Златокудрая красавица. — Вѣлая кошечка. — Дѣсная лань. — Принцъ Милашка. — Красотка и чудовище. — Горбунъ. — Мальчикъ съ мальчикъ. — Годубая птица. 260 стр.

СОВРАНИЕ СКАЗОВЪ. Соч. В. Гауфа. Съ картинами. 2-е изданіе. Перев. подъ ред. В. Зотова. Большой томъ красиво изданный, ц. 1 р. 50 к. Содержание: Караванъ. — Нотурнъ о каллѣхъ Алетѣ. — Рассказъ о кораблѣ мертвецовъ. — Рассказъ объ отъѣнной рукѣ. — Спасеніе

Фатымы.—Исторія о маленькомъ Мукѣ.—Сказка о ложномъ принцѣ.—Александрійскій шейхъ и его невѣдьки.—Калликъ-нось.—Абнеръ еврей, который ничего не видѣлъ.—Молодой англійчанинъ.—Исторія Алмазсора.—Хоревъ въ Свессартѣ.—Сказаніе о гуадейѣ.—Холодное сердце (часть I).—Приключеніе Саида.—Штепфольская пещера.—Холодное сердце (часть II). Сказки Гауфа переведены на всѣ европейскіе языки, пользуются большою популярностью и всѣдѣ читаются съ громаднымъ интересомъ. На русскій переведены извѣстными писателями В. Р. Золотовымъ. Отпечатаны на хорошей бумагѣ и четкими шрифтомъ.

ИЗБРАННЫЯ СКАЗКИ АНДЕРСЕНА. Переводъ М. А. Лялиной. Изданіе иллюстрировано. Спб., ц. 1 р. Знаменитый дѣтскій писатель Андерсенъ пользуется громадною популярностью во всей Европѣ. „Его сказки покорили ему сердца всего земного шара. Здѣсь онъ по истинѣ повѣ Вожею милостію, ибо призналъ не одними лишь не многими избранными, но всеми народами въ совокупности“. Андерсенъ не тотъ сказочникъ, который хочетъ только тѣшить фантазію и занимать умъ ребенка или страшными бреднями, или переливчаніемъ въ пустое въ порожнее, лишь бы изумить дитя какою либо диковинкою. Понимая, что фантастическій элементъ свойственъ дѣтскому возрасту, Андерсенъ часто прибѣгаетъ къ нему, но для того только, чтобы, въ формѣ фантастическаго разсказа, провести какой нибудь фактъ, прямо выхваченный изъ жизни. Въ каждомъ разсказѣ этого высокоталантливаго писателя человѣкъ отражается со всеми своими слабостями. Сказки Андерсена дышатъ глубочайшею правдою, достоинство которой состоитъ въ томъ, что она одинаково охватываетъ своею прелестью какъ взрослого, сознающаго ее душою и умомъ, такъ и ребенка, инстинктивно восторгающагося ею. 334 стр.

***ДОНЪ-КИХОТЬ ЛОМАНЧСКІЙ.** Новое иллюстрированное изданіе, 730 рис. Соч. Мигуэля Сервантеса-Сааведры. Переводъ съ испанскаго В. Карелина, исправленный В. Р. Золотовымъ, въ 2-хъ громадныхъ томахъ, напечатанныхъ на прекрасной вѣсеновой бумагѣ, 1135 стр. съ 730 иллюстраціями. С.-Петербургъ. 1900 г., ц. 3 руб. Врядъ ли найдется какое нибудь другое беллетристическое произведеніе, которое пользовалось бы такимъ громаднымъ и всемірнымъ успѣхомъ, какъ „Донъ-Кихотъ“ Сервантеса (род. въ 1547 г., ск. въ 1616 г.). Но многие изъ насъ прочли, и притомъ со вниманіемъ, всего „Донъ-Кихота“, это еще вопросъ. А между тѣмъ, „Донъ-Кихотъ“ начиная съ первой и кончая послѣднею страницей, написанный такимъ роскошнымъ языкомъ, заключаетъ въ себѣ такую массу поразительнаго ума и остроумія, превосходныхъ разсужденій, то необыкновенно смѣшныхъ, то необыкновенно трогательныхъ, во всегда полныхъ занимательности сценъ и разсказовъ, что книга эта, не смотря на то, что она написана около 300 лѣтъ тому назадъ, никогда не можетъ утратить своего значенія и всегда будетъ возбуждать къ себѣ всеобщій интересъ. Внимательное чтеніе ея способно доставить высокохудожественное наслажденіе. Переводъ г. Карелина, по всей справедливости и слѣдуетъ назвать во всехъ отношеніяхъ образцовымъ. Настоящее изданіе безукоризненное и по своей дешевизнѣ, въ особенности въ виду цѣлой массы прекрасныхъ иллюстраціонныхъ рисунковъ, украшающихъ собою чуть не каждую страницу, являются въ полномъ смыслѣ общедоступнымъ, почему оно и должно имѣть несомнѣнный успѣхъ („Новое Время“).

ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЯ ПРИКЛЮЧЕНІЯ.

РОВИНЗОНА КРУЗО. Описанія имъ самими, соч. Даниэля Дефо. Новый полный переводъ В. Д. Владимірова, съ 200 рисунками художника Гранвиля. Спб. 1898 г. ц. 1 р. 50 к. Знаменитый авторъ сумѣлъ найти и указать въ жизни обыкновеннаго человѣка столько внутренней силы, что эта жизнь являлась матеріаломъ для разсказа, самаго разнообразнаго по содержанію и оучительности. И дѣйствительно, замысль повѣсти въ высшей степени проста: человѣка выбросило на необитаемый островъ — и все тутъ. Также проста и фабула, т.-е. весь ходъ, вся обстановка повѣсти; фантастическихъ приключеній и происшествій, запутанной интриги въ ней нѣтъ. Тутъ же просто въ высшей степени и, въ то же время, все истиннѣе удивительно, все поражаетъ своею жизненною правдою, рисуетъ исполненный величія образъ человѣка, заброшеннаго среди океана и дикой природы, въ борьбѣ за жизнь и свободу. „Эта книга,—говорится въ предисловіи,—есть не одно только описаніе жизни юркскаго моряка, а описаніе развитія человѣческаго ума, воли и энергіи въ борьбѣ со сѣтными силами природы“.

ВОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДІЯ. Соч. Данте-Алигьери.

*1 т. **АДЪ.** Переводъ В. В. Чуйко, съ вступительною статью переводчика о жизни и произведеніи автора. Съ 68 рисунками извѣстныхъ французскихъ художниковъ и съ портретомъ автора. Спб. 1895 г., ц. 1 р. 50 к.

*2 т. **ЧИСТИЛИЩЕ.** Пер. В. В. Чуйко, съ 72 рисунками, ц. 1 р. 25 к.

т. РАЙ. Переводъ В. В. Чуйко, со 74 рисунками, ц. 1 р. 25 к. Изданіемъ третьей и послѣдней части. „Божественной комедіи“ Данте—„Рай“, г. Чуйко закончилъ свой во всѣхъ отношеніяхъ почтенный трудъ, который всѣми любителями нетипны прекраснаго долженъ быть принятъ не иначе, какъ съ величайшею благодарностью. „Божественная комедія“ известна всякому образованному читателю. Она отличается такими поразительными красотоми нетипны поэзи, такую глубиною содержанія, что никогда не потеряетъ своего значенія и всегда будетъ занимать одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду величайшихъ литературныхъ произведеній всѣхъ временъ и народовъ.

ПЪСНИ О „НИБЕЛУНГАХЪ“ Перевелъ М. Кудряшевъ. Спб. 1890 г., ц. 3 р.—за р. Переводчикъ г. Кудряшевъ задался цѣлью передать повому на русскій языкъ возможно ближе, строка въ строку, ничего не прибавляя и не измѣняя размѣра оригинала. Г. Кудряшевъ предпосылаетъ своему переводу очень обширное введене, въ которомъ знакомитъ читателя съ исторіею текста поэмы, ея біографіею, содержаніемъ, другими сказаніями о Пибелунгахъ и проч.

ПРИКЛЮЧЕНІЕ НА СУШѢ И НА МОРѢ.

КОРАЛЛОВЫЙ РИФЪ. Съ англійскаго Спессеровой. 2-ое изданіе съ картинками. Спб., 1891 г., ц. 1 р.

ВЪ СТРАНѢ КОНТРАСТОВЪ. Разказы изъ путешествій, жизни и природы. Туркестанскаго края. Соч. Л. Н. Шелуговой, съ рисунками. Каразина. Спб., ц. въ пакѣ 90 к.

„ЕЛБА“ и „Книжка другъ нашъ“. Спб., ц. 30 к. Домбровский. Въ небольшой книжкѣ авторъ знакомитъ дѣтей въ двухъ разказахъ: во первыхъ, съ рождественскою елкою, и во вторыхъ, съ книжкою отъ начала ея основанія, т. е. какъ она зародилась у автора въ мысляхъ, какъ была написана, какъ поступила въ типографію, какъ набралась и печаталась и какъ дѣлается бумага, наборъ и печать, благодаря которымъ появляются книги. Изложено весьма понятно и интересно для дѣтей младшаго возраста.

„ВОЛШЕБНЫЙ СОНЪ“. Спб., ц. 30 к. Соч. Домбровскаго. Въ этой книжкѣ авторъ рассказываетъ очень занимательную исторію мальчика, который, встрѣтись въ волшебномъ свѣ съ дѣвочкою такнхъ же лѣтъ и превратись въ муху, наблюдали за жизнью пауковъ, кротовъ, черепахъ, воробьевъ, соловьевъ, муравьевъ, рыбокъ и члвч. Книжка интересна и поучительна для дѣтей младшаго возраста: снабжена многими рисунками.

„ПРИКЛЮЧЕНІЕ ЯСИ“. Э. Оржеко, переводъ Ф. Домбровскаго. Спб., 1896 г., ц. 20 к. рисункамъ. Въ небольшой, изящно изданной книжкѣ талантливый авторъ рассказываетъ очень интересную исторію мальчика, какъ онъ, потерявшись отъ няни, въ темнотѣ ночи встрѣчалъ праздникъ Рождества Христова. познавъ на время въ бѣдное семейство горшечника. Разказъ очень занимателенъ и легокъ для понятія дѣтей.

„ПРИКЛЮЧЕНІЕ МАЛЕНЬКАГО ГРАФА.“ Соч. Уйда, переводъ Лялиной, съ рисунками, ц. 30 к.

ДѢТИШКИ И ИХЪ ДѢЛЫШКИ. Разказы для дѣтей М. А. Лялиной. Съ рисунками художника А. Чикина, ц. 50 к. Для младшаго возраста недурны четырнадцать разказовъ или скорѣе сценокъ изъ дѣтской жизни „Дѣтишки и ихъ дѣлышки“. Видно, что авторъ ослвдился съ міркомъ, который описываетъ, и чувствуетъ себя въ немъ какъ дома. Мило написаны разказы: „Свѣтъ Христово Воскресеніе“, „Праздникъ не въ праздникъ“ и „Новички“. Книга не дорога, („Новое Время“).

ВЛАДЪ. Историческая повѣсть времени завоеванія Іоанномъ III Великаго Нюгорода. соч. К. Теплова, съ рисунками, ц. 50 к. Въ этой повѣсти авторъ мастерски рисуетъ жизнь и нравы русскихъ во времена Марвы посадницы и борьбу Великаго Нюгорода съ Іоанномъ III. Книга написана для юношества.

МАЛЕНЬКІЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ. Приключеніе трехъ дѣтей въ Алжпрѣ. Повѣсть для юношества Ад. Вадепа. Съ 40 рисунк. французскаго художника Вениета. Спб. 1899 г., ц. 60 к.—Интересны „маленкіе путешественники“ А. Вадепа, въ переводѣ съ французскаго изданія, хорошо изданная книжка съ многочисленными рисунками, живымъ и занимательнымъ описаніемъ приключеній трехъ дѣтей въ Алжпрѣ. Авторъ въ очень удачной формѣ рассказываетъ знакомитъ своихъ юныхъ читателей съ природою и жизнью Алжира, въ его теперешнемъ состояніи. („Новое Время“).

СКРЯГА СКРУДЖИ. Рождественская пѣня въ провѣ. Разказъ для дѣтей Чарльза Дакенса, съ рисунками. Переводъ съ англійскаго. Спб., ц. 15 к.

ВЕЛИКІЙ РУССКІЙ ПОЛКОВОДЕЦЪ АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ СУВОРОВЪ. Черты изъ жизни героя. Сост. А. Сальниковъ. Спб. 1900 г., ц. 15 к.

Составленная г. Сальниковымъ и выпущенная въ свѣтъ къ столѣттю дня смерти великаго полководца книжечка представляетъ собраніе многочисленныхъ разсказовъ о жизни, заботахъ, подвигахъ и чудачествахъ римскаго князя. Предлагая читателю длинный рядъ интересныхъ анекдотовъ, составитель слѣдилъ за своимъ героемъ отъ дней его дѣтства до дня смерти. Равный выборъ матеріала, сопровождаемый устраненіемъ анекдотовъ сохотельной вѣрности, литературность изложенія, дешевизна и чистота изданія (снабженна рисунками) дѣлаютъ книжечку достойною вниманія читателя изъ народа.

ВЪТРЕНИЦА, разсказъ для дѣтей, переводъ съ пѣмецкаго Э. М. Зиновьевой. Съ крашенными рисунками бар. Клодта, въ красной папкѣ, ц. 50 к.

ПРИКЛЮЧЕНІЯ РОБИНЗОНА КРУЗО, въ изложеніи М. А. Бекетовой, съ крашенными рисунками и очень красивой папкѣ, ц. 1 р. Содержаніе: Отчего Робинзону не лось на родинѣ.—Странствіе его.—Крушеніе корабля.—Пустынный берегъ и разбитый корабль. Первое жилище Робинзона.—Охота.—Новое жилище въ пещерѣ и его устройство.—Богъ Робинзона и какъ обратился онъ къ Богу.—Робинзонъ осматриваетъ островъ и устраиваетъ дѣль въ лѣсу.—Какъ Робинзонъ сталъ земледѣльцемъ.—Второй годъ его жизни.—Какъ Робинзонъ дѣлалъ посуду и пекъ хлѣбъ.—Какъ Робинзонъ шилъ себѣ одежду и строилъ лодку. Какъ Робинзонъ отправляется въ лодкѣ вокругъ острова и какъ онъ завелъ себѣ стадо. Робинзонъ находитъ человѣческія слѣды.—Страшные гости.—Крушеніе корабля.—Робинзонъ находитъ себѣ товарища.—Жизнь Робинзона съ Пятпцею.—Новая встрѣча съ дикарями. Отецъ Пятпцы.—Конецъ жизни на островѣ.—Возвращеніе на родину.

СКАЗКА О ЩЕЛКУНЧИКѢ, МЫШИНОМЪ КОРОЛѢ. Ф. Гофмана. Переводъ З. Журавской, съ рисунками. Т. Никитина, ц. 60 к., въ роскошномъ переплетѣ 1 р. 25

***ОТВОСЮДУ**. Пересказы и переводы Н. А. Борисова, съ 10-ью большими и многими малыми рисунками худож. барона Клодта и Максимова, въ красивой обложкѣ, ц. 50 к. Содержитъ Вадахосскій деканъ. Красноглазый. Рохля. Музыкантъ и собака. Бокеревъ котъ. Виселю. Обстоятельный разсказъ. Дядя Мартынь. Часовщики. Первый шагъ.

СТИХОТВОРЕНІЯ для дѣтей В. Я. Величко, съ рисунками Панова, Максимова, Клодта, Малышева и Григорьева, ц. 50 к.

КЪ ЕЛКѢ. Книга для дѣтей Н. Герасимова, съ рисунками худож. Т. Никитина, ц. 50

ДНЕВНИКЪ ШКОЛЬНИКА. Эдм. Д. Амичьес, переводъ и предисловіе В. Крестскаго, съ рисунками, 4-ое изданіе, ц. 1 р. Книга „Дневникъ Школьника“ разошлась въ сотни тысячъ экзем. и считается настоящею книгою молодой Италіи. Она написана простыми, громкими словами и заучиваемыхъ приключеній, будто все, что въ ней написано, было самымъ дѣлѣ. Вотъ почему она читается съ замираніемъ сердца и всему прочитанному вѣрится. Молодость —лучшій судья въ вопросахъ первыхъ чувствъ и впечатлѣній.

ДАЛЕКОЕ РОЖДЕСТВО (изъ дѣтскихъ воспоминаній). А. В. Круглова, съ рисунками, Никитина, ц. 30 к.

СКАЗКИ ЖИЗНИ. А. Королева, съ рисунками Никитина, ц. 50 к.

***ДОНЪ-КИХОТЪ ЛАМАНЧСКІЙ**. Изданіе подъ редакціею М. В. Чистякова. 3-е изданіе. Съ 100 рисунками. 1896 г., ц. 1 р. Содержаніе: Предисловіе, объясняющее значеніе сочиненія Сервантеса.—Семейство донь-Кихота.—Отправленіе.—О посвященіи въ рыцари. случай въ гостиницѣ.—Несчастье.—Второй отъѣздъ.—Борьба съ мельниками.—Замокъ. Шлемъ.—Освобожденіе.—Горы.—Принцесса Мамизионка.—Донъ-Кихотъ въ елѣткѣ.—Салъ Нансо.—Дульциня.—Рыцарь зеркаль.—Приключеніе пастуха.—Прекрасная охотница.—Вазки събытія.—О характерѣ Дульцинен.—Губернаторство Санхо.—Донъ-Кихотъ дѣлается пастухомъ. Ночное приключеніе.—Возвращеніе.

***РОБИНЗОНЪ КРУЗО МЛАДШІЙ**. Соч. Камис. (Для дѣтей). Переводъ Н. Х. Весселя, съ раскрашенными картинками, въ папкѣ (большой томъ). Сиб., ц. 1 р. 50 к.

УМНЫМЪ ДѢТКАМЪ. Сборникъ поздравительныхъ стихотвореній на круглый годъ. Состав. Дядя Миша. Съ раскрашенными рисунками, ц. 40 к.

***ХИЖИНА ДЯДИ ТОМА** или жизнь непольниковъ-негровъ въ штатахъ Сѣверной Америки. Ромашъ Вичеръ-Стоу. Сиб. 1899 г., съ 112 рисун., переводъ Ландина, ц. 1 р. 20. Кто изъ русскихъ образованныхъ читателей въ своемъ дѣтствѣ не считывался романомъ Вичеръ-Стоу, кто изъ нихъ не проливалъ горячихъ, неспротиворѣчныхъ дѣтскихъ слезъ надъ страданіями бѣднаго Тома и его доброй семьи. Многочисленныя иллюстраціи, украшавшія страницы

ДОВОЧА И ОБРАТКА ПОЛЕЗНЫХЪ ИСКОПАЕМЫХЪ. Проф. Э. Треповъ. Пер. съ послѣд. вѣм. изд. Инженеръ-Химика Г. Ларускаго 272 стр. 158 рис. въ текст. ц. 1

„Хлижины дяди Тома“, еще болѣе способствовали неострашному впечатлѣнію, какое произво-
диль престою, безпачтостный расказъ о заключеніяхъ несчастнаго Тома, въ печальную эпоху
рабовладѣнія, и поднимали со дна души лучшія, гуманнѣйшія чувства любви человѣка къ человѣку.
МЕРТВЫЯ ДУШИ. 104 рисунка къ повѣстѣ Гоголя. Рисоваль художникъ Агитъ; гра-
вироваль Вернадскій. Сиб. 1894 г., 4-ое изд. (большой альбомъ, панчатапный на толстой
бумагѣ), п. 1 р. 50 к. Альбомъ этотъ пужетъ всѣмъ лицамъ, когда либо прочитавшимъ со-
чиненіе Гоголя „Мертвыя души“. Рисунки иллюстрируютъ это великое произведеніе. Изданіе
книгопродавца В. И. Губинскаго. — „Этотъ изящно изданный альбомъ художественно
исполненныхъ рисунковъ къ множеству выдающихся моментовъ безсмертной поэмы Н. В. Го-
голя несомнѣнно представляетъ цѣнный вкладъ въ иллюстрированную литературу и можетъ
служить украшеніемъ любой библиотеки и гостиной. Альбому предпослано предисловіе Н.
Губкова. По цѣнѣ это художественное изданіе слѣдуетъ признать баснословно дешевымъ“.
(Отзывъ газеты „Свѣтъ“).

***СОВРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ АНДЕРСЕНА. Сказки и др. соч.** Переводъ съ датскаго
А. и П. Ганзенъ съ приложеніемъ 2-хъ портретовъ Андерсена. Опрежденіемъ Учебнаго Коми-
тета Министерства Народнаго Просвѣщенія одобрено для фундаментальныхъ библиотекъ сред-
нихъ учебныхъ заведеній, а также для прибрѣтенія въ учебныя библиотекы среднего и
старшаго возрастовъ тѣхъ же учебныхъ заведеній. — Опрежденіемъ Учебнаго Комитета Вѣ-
домства учреждений Императрицы Маріи рекомендовано для прибрѣтенія въ фундамента-
льныя и учебныя библиотекы старшаго возраста среднихъ учебныхъ заведеній, а первые два
тома рекомендованы и для учебныя библиотекъ средняго и младшаго возрастовъ тѣхъ
же заведеній. 4 тома 2062 стр. Сиб., п. 5 р.

СОЧИНЕНІЯ КРЫЛОВА. Басни и др. сочиненія въ двухъ частяхъ. Съ 3 портретами
автора, его автографомъ, 100 иллюстраціями къ баснямъ, съ видами памятника ему въ
Лѣтнемъ саду и біографическимъ очеркомъ. Сиб., п. 75 к., въ колениковомъ переплетѣ 1 р. 25 к.

ВЪЛЫЙ НЕВОЛЬНИКЪ, разказъ Кирьякова. 6 рисунк., п. 50 к. Вълый невольникъ. —
Въ дѣбряхъ сѣвера. — На границѣ Азіи. — Праздникъ.

ЗЕРКАЛО ИЗЪ МАТСУЯМЫ, японская сказка, съ рисунками изъ японской жизни.
Сиб., п. 30 к.

***ИСТОРИЧЕСКАЯ ВИБЛИОТЕКА СОЧИНЕНІЯ ФУРМАНА.** Всѣ книжки
помѣщены въ каталогѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія за №№ 1187—1193. Александръ
Даниловичъ Меньшиковъ. Историческій романъ въ 3 частяхъ, съ 14 рисунками, рѣзаными
на деревѣ, п. 1 р. 25 к., Григорій Александровичъ Потемкинъ Тавричскій. Историческая
повѣсть въ 2 частяхъ. Съ картинами, п. 1 р. 25 к., Александръ Васильевичъ Суворовъ-Рым-
скій. Историческая повѣсть въ 2-хъ частяхъ съ картинами, п. 1 р. 25 к., Нарва. Легенда
съ карти. Борисъ Шаблинъ съ рисунк., п. 25 к., Князь Яковъ Федоровичъ Долгоруковъ.
Историческая повѣсть въ 2-хъ частяхъ съ картинами, п. 75 к., Великій Воириъ Артамонъ
Сергѣевичъ Матвѣевъ. Историческая повѣсть въ 2-хъ частяхъ съ картинами. Съ портретами
и картинами, п. 75 к., Наталья Борисовна Долгорукова. Историческая повѣсть въ 3-хъ ча-
стяхъ съ картинами, п. 1 р. 25 к., Петръ Ждановъ, Московскій купецъ. Историческій раз-
казъ изъ отечественной войны 1812 года. п. 1 р. Сборникъ разказовъ. Оглавленіе: Нарва,
нарвская легенда. Ученикъ тесемочнаго мастера. Наганинъ. Биограф. очеркъ. Столяръ и
кружевица, разказъ. Знаменитый музыкантъ Людвигъ Шторъ, былъ. Два дѣвца, раз-
казъ. Петръ Великій въ Казани, п. 1 р.

НЕВОЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВІЕ Соч. Л. Вира, переводъ съ французскаго, съ пре-
красными рисунками. Сиб. 1899 г., п. 1 р. Въ Ватнболѣ. Между Парижемъ и Лондономъ. —
Гостиница Краснаго Льва. Живчикъ. Въ Лондонѣ. Ливерпуль. Въ морѣ. Лучъ на-
дежды. Фултонъ. Давиль. Канарскіе острова. На краю свѣта. Гигантъ тропическимъ
морей. Виргинскіе острова. Человѣкъ за бортомъ. — Ужасная почъ. — Военная хитрость. —
Мексиканскій заливъ. Вера-Круцъ. — Снова въ дорогѣ. — Желтая лихорадка. — Возращеніе
богатства.

ПРИКЛЮЧЕНІЕ РОМЕНА КОЛЬБРИ. Иллюстрированное изданіе для юношества.
Соч. Гект. Мало. Переводъ съ французскаго. Сиб. 1899 г., п. 1 р.

ДЪВЧИЙ МІРОКЪ. Исторія школьнаго ученія. Соч. Л. Видъ, переводъ съ англійскаго
М. Лялиной съ раскраш. рисунками, въ пачкѣ. 228 стр. Сиб. 1901 г., п. 1 р. Отъѣздъ. —
Дорожные спутники. — Лавендовый домъ. Маленькіе „уголки“ и маленькія весышки. И-
цъ баляина. — Такъ скучно безъ мамы. — Первый день въ школѣ. — Разбудили слишкомъ рано.
— Фрутъ и забава. Разныя разности. Что оказалось въ классномъ столѣ. Въ часовѣ.
— Пачкѣ. — Добрые люди. — Нефѣдомый врагъ. — Отравленіе дѣтенышъ. Въ гамакѣ. — Игара

блѣблѣтѣ. Въ южной гостиниѣ. Ураженное сердце. На мѣстѣ сторжваго замка. Мальчяки съ палычикъ упалъ. Испытаніе.—Избодованный ребенокъ.—Подъ лавровымъ кустомъ. Пякникъ. На „волшебномъ подѣ“.—Забытая книга. Мутный ручей.—Добрыя и злыя внушенія.—Новыя подозрѣнія.—Подъ наказалиемъ.—Ветп захаривасть не во время.—Грустная мысль. Прпзнаніе. Новое горе.—Дѣвочка цыганка. Эпиа. Подъ стогомъ сѣна. Тигръ.—Рада Нанси.—Спасена. Мрачные дни.—Двѣ исповѣди.—Отець.—Награды за сошпенія.

ПЕЧАТЪ ЦЕЗАРЯ. Историческій,—для юношества романъ. Изъ времяг Юлія Цезаря. Знаменитъ историка Альфреда Раббо, перев. Л. Шелгуновой, 27 рисун. 268 стр. въ папкѣ, п. 1 р. Въ книгѣ описывается военная и бытовая жизнь римскаго общества времям Цезаря. Книга читается съ большимъ интересомъ и пользою.

ВЕСЕЛОЕ ЛѢТО. Рассказы для дѣтей. Г. Гейерстамъ, переводъ со шведскаго. Спб. Съ рисунками, ц. 50 к. Небольшое введеііе.—Какъ Оллэ и Свантэ прѣхали въ шкеры.—Какъ Оллэ сталъ лодчаномъ.—Первая рыба Свантэ.—Какъ Оллэ получилъ большую лодку.—Свантэ катается съ горы.—Лодка Оллэ и кошка.—Собака Оллэ и Свантэ.—Свантэ падаетъ въ море.—Месть Оллэ.—Свантэ попадаетъ въ газеты.—Свантэ и его куряца.—Преступленіе кошки.—Большой водяной змѣй.—Свантэ сыгралъ штуку съ Оллэ.—Пробки и оконныя рамы.—Приключеніе Оллэ.—День рожденія Свантэ.—Отъѣздъ домой.

ИСТОРИЯ БРОШЕННАГО МАЛЬЧИКА. Рассказъ для дѣтей. Соч. Вас. Немировича-Данченко. Съ рисунками. Спб., ц. 75 к. Книга интересна и поучительна.

О СВОБОДѢ. Соч. Джонъ Стюартъ Милля. Переводъ съ послѣдняго англійскаго изданія М. Ловцовой. Спб. 1901 г., ц. 75 к. Предлагаемая въ новомъ, болѣе полномъ переводѣ, книга Милля о свободѣ, въ удешевленномъ изданіи, найдетъ массу читателей.

НАЧАЛО ЦИВИЛИЗАЦІИ и первобытное состояніе человѣка, умственное и общественное состояніе дикарей, соч. сэра Джона Лоббока, члена парламента, члена общества антикваріевъ, королевскаго геологическаго, антомологическаго и др., президента лондонской коммерческой палаты и вице-предсѣдателя совѣта Лондонскаго графства. 2-е изд., испр. и дополн. по 5-му англійскому изданію (1889 г.) подъ редакцію Д. А. Корюченскаго. Спб. 1896 г., ц. 2 р. 50 к.

ПАМЯТЬ. Въ ея нормальномъ и болѣзненномъ состояніяхъ. Соч. профессора Рибо. Переводъ подъ редакцію д-ра Аболенскаго. Спб. 2-ое изд. 1900 г., ц. 60 к.

ВОЛЯ, соч. проф. Рибо, въ ея нормальномъ и болѣзненномъ состояніяхъ. Переводъ подъ редакцію д-ра Аболенскаго. Спб. 1900 г., ц. 50 к. Въ работахъ профессора Рибо „Воля“ и „Памяти“ въ нормальномъ и болѣзненномъ состояніяхъ, поражаетъ читателя ясность изложенія, правильная точка зрѣнія на предметъ, строго научный выборъ доказательныхъ фактовъ, основательные выводы и заключеній, приводимыхъ почтеннымъ профессоромъ. Вотъ поэтому мы и находимъ основательнымъ рекомендовать эти сочиненія Рибо вниманію интеллигентныхъ читателей, которые серьезно интересуются не только приобрѣтеніемъ знаний, но и ознакомленіемъ со способами выясненія этихъ знаний, изощреніемъ способности находить и понимать связи и причину заплечности среди безконечнаго разнообразія явленій нашей жизни.

О ПОДЧИНЕНІИ ЖЕНЩИНЫ. соч. Дж. Ст. Милля. Переводъ съ англійскаго Лялиной. 1896 г., ц. 60 к. Предлагаемая книга Милля прочтется русскою публикою съ большимъ интересомъ, тѣмъ болѣе что въ настоящее время русское общество такъ заинтересовано женскимъ вопросомъ, и книга, Д. С. Милля даетъ много отвѣтовъ на разные вопросы по этому предмету. Книга Милля написана такъ популярно, такъ красиво и ослѣщена такою ясностью великаго ума, что я бы посоветовалъ прочесть ее каждому. („Петербург. Газета“).

ФИЗИОЛОГІЯ ЖЕНЩИНЪ. Сочиненіе профессора П. Мантегацца. *Eisilogia bella donna.* Переводъ Н. Федоровой, 400 стр. Спб. 1894 г., ц. 1 р. 50 к. Книга Мантегацца проливаетъ свѣтъ на современное положеніе вопроса о женщинѣ въ Европѣ и другихъ странахъ свѣта; женщина представляется, по сочин. Мантегацца, со всеми ея талантами и недостатк. въ полной величій и ничтожествѣ какъ въ Европѣ такъ и въ Америкѣ, Австраліи, Азіи и Африкѣ.

ГЕМОРОИ. Золотухи, лихорадки, отмороженіе, кровотеченіе и пр. Гигіена и леченіе д-ра Нидмейера. Переводъ врача С. Ноткина. Спб., 1896 г., съ рисун., ц. 60 к.

ФИЗИОЛОГІЯ ЛЮБВИ. (*Physiologie de l'amour*). П. Мантегацца, профессора антропологии и сенатора Италіи. Переводъ подъ редакцію д-ра Гребенщикова, 3-е изданіе. Спб., ц. 1 р. Общая физиология любви.—Любовь у растений и у животныхъ.—Заря любви.—Хорошіе и худшіе источники любви.—Дѣвственница.—Стыдливость.—Позоръ любви.—Роняется ли и какъ умираетъ любовь.—Нора и обязанность любви.—Ревность.—Цѣломудріе.—Любовь, разматриваемая по отношенію.—Ошибки и преступленія любви.—Права и обязанности любви.—Отрывокъ изъ трактата объ искусствѣ любить и быть любимымъ и проч.

ГИГИЕНА КРАСОТЫ. Искусство быть красивыми, поданные совѣты и наставленія къ уходу за красотой и здоровьемъ человѣческаго тѣла. Составленное подъ редакцію доктора медицины С. М. Ева. Сиб. 1894 г., ч. 1 р. I. Что такое красота. II. Уборная свѣтской женщины. III. О ваннахъ. IV. Массажъ и растираніе. V. Купанія. VI. Гидротеранія. — Гидротерапевтическіе приборы. — Умываніе лица. — Цвѣтъ лица. — Морщины. — Уходъ за тѣломъ. — Гигіена лица. — Лишай. — Косметическія средства: пудра, мыло и проч. а) Гигіена волосъ: б) Ротъ. — Зубы. — Голосъ. — Глаза. — Носъ. — Уши. — Руки. — Ноги. — Мозоли. с) Платье, обувь и туалеты вообще. Правила гигиенической жизни. Нѣсколько совѣтовъ исключительно для дамъ. Духи и прочія косметическія средства.

ДОКТОРА А. ДЭБЕ ГИГИЕНА И ФИЗИОЛОГІЯ БРАКА:

БРАКЪ И БЕЗВРАЧІЕ во всѣхъ половыхъ и моральныхъ проявленіяхъ. Съ самыми любопытными историческими и медицинскими подробностями о взаимныхъ отношеніяхъ мужчины и женщины, начиная съ глубокой древности и до нашего времени. Истощеніе человѣка гигиена, физиологія и философія брака и безбрачія. Божественная и медицинская исторія мужчины и женщины. Прозвольное рожденіе дѣтей мужского и женскаго пола. Половые органы у мужчины и женщины. Везикліе (неспособность). Безплодіе. — Лечение. — Онанизмъ. — Лечение. — Болѣзни половыхъ органовъ и ихъ лечение. — Дѣйствительность. — Половое воздержаніе. — Сладострастія и влеченія. — Расуство. — Беременность и роды. — Супружескія обязанности. — Брачная удовлетворенія. — Различныя положенія. — Бракъ. — Ревность. — Разводъ. — Безбрачіе. — Прелюбодѣвіе. — Любовь. — Вѣрность. — Счастье. — Симпатія. — Антипатія. Сочиненіе доктора А. Дэбе. Въ 5 частяхъ переводъ 12-го французскаго изданія. Большой томъ. Сиб., ч. 2 р. **ДОМАШНІЕ ЛЕЧЕВНИКЪ И АПТЕЧКА**, составленные по руководствамъ д-ровъ медицины Дэбе, Кунце, Лее, Пусбаума, Расайля и др. Въ этомъ домашнемъ лечебникѣ и аптечкѣ помѣщено: 1) Лечение различныхъ болѣзней безъ помощи врача. 2) Гигіена волосъ, глазъ и зубовъ. 3) Алфавитное поименованіе всѣхъ общепотребительныхъ лекарствъ и средствъ, способы ихъ приготовленія и употребленія. 2-ое изданіе. 1899 г., ч. 75 к.

ЖЕНСКІЙ ВРАЧЪ. Общедоступная гигиена женскаго организма и руководство къ предупрежденію его заболѣваній. Д-ра Германа Кленке, дополненная и обработанная профессоромъ Р. Кленке, переводъ съ 6-го нѣмецкаго изданія В. Вольфсона. Съ 57 рисунк. Сиб. 1900 г., ч. 1 р. 20 к. Книга д-ра Германа Кленке, знаменитаго покойнаго гинеколога и акушера переработанная согласно современному состоянію медицинской науки его сыномъ, профессоромъ Р. Кленке, отличается необыкновенными достоинствами, какъ книга справочная. Отъ громаднаго большинства популярно-гигиеническихъ книгъ „Женскій врачъ“. Кленке отличается тѣмъ, что не ограничивается общими разсужденіями, но, наоборотъ, даетъ чіто практическія указанія, очень полезныя для заинтересованныхъ, т. е. для больныхъ женщинъ и ихъ окружающихъ. Кленке даетъ массу добрыхъ гигиеническихъ совѣтовъ.

КОСМЕТИКА. Профессоръ Пашкеа. Перев. д-ра Леонтьева. Сиб. 1900 г., ч. 80 к. Приготовление всевозможныхъ косметическихъ средствъ для дамскаго туалета за уходомъ лица и кожи. Лицо. — Кожа. — Измѣненія цвѣта кожи. Косметическое лечение. Пигментация кожи. Влскъ кожи. — Гладкость. — Морщины. — Лечение. — Салотеченіе. — Недостаточное отдѣленіе сала. — Угри. Лечение угрей. Потѣны. — Волючий потъ. — Лечение. — Утолщеніе кожи. — Мозоли. — Вородавки. — Ознобленія. — Лечение. — Вода. — Мыла. — Жиры. — Глицеринъ. — Алкосоль. — Щелочи. — Кислоты. — Мылы базамы. — Средства, раздражающія кожу. — Однѣтные препараты. — Пудра. — Румяна. — Бѣлала. Косметическія средства и ихъ примѣненіе. — Средства для улучшенія запаха. — Средства для заглушенія запаха. — Волосы. Цвѣтъ волосъ. — Выпаденіе волосъ. — Лишай. — Пѣльшица. — Перхоть. — Лечение. — Жиры. — Средства высушивающія и обезжиривающія. — Средства для рожденія волосъ. — Уходеніе волосъ. — Ноги. Цвѣтъ, форма ногтей. — Заболѣванія ногтей. — Лечение. — Ротъ. — Губы, донъ, зубы и полость рта. — Лечение трещинъ губъ. — Лихорадочная сыпь у угловъ рта. — Косметическіе недостатки десенъ. — Выпный зубной камень. — Жидкости для полосканія рта. — Нейтрализующія средства. — Вязущія средства. — Антисептическія средства. — Зубные порошки. — Рецепты написаны на Русскомъ языкѣ.

ЖЕНСКАЯ КРАСОТА. Уходъ за лицомъ, за руками, ногтями, волосами и вѣкъ тѣломъ. Д-ра Бергмана Переводъ Д-ра Н. Маймана. 26 рисунк. Сиб. 1901 г., ч. 60 к. Введеніе. Красота и уходъ за ней. — Часть I. Общія мѣры для ухода за красотой. — Вода, какъ косметическое средство. — Теплая и холодная вода. — Ванны. — Паровой аппаратъ для лица, его употребленіе и значеніе. — Употребленіе пасты для лица. — Косметическія маски для лица и косметическія перчатки. — Жиръ содержащій косметическія средства. — Спиртовая косметическія средства. — Eau de Cologne. — Мыло. — Щелочныя косметическія средства. — Кислоты, какъ косметическія средства. — Пудра и румяна. — Массажъ лица. — Массажъ зрва и тѣла при помощи

блѣгритивности.—Часть II. Специальная часть.—Косметика лица.—Лечение недостатковъ кожи лица.—Уходъ за волосами.—Уходъ за зубами и полостью рта.—Уходъ за красотой рукъ и ногей.—Уходъ за красотой формъ тѣла.—Стройность фигуры.—Гигиенической корсетъ.

КОНСЕРВЫ. Приготовление домашнихъ всёхъ питательныхъ веществъ въ прокъ на долгое время, консервы изъ мяса всёхъ животныхъ: дичи, рыбы, птицы; и пр., консервированіемъ, копченіемъ, маринаваніемъ, сушеніемъ, провяливаніемъ и пр. Консервировка овощей, кореньевъ, зелени, грибовъ, ягодъ, фруктовъ и пр., маринаваніе, соленіе, приготовленіе компотовъ, варенія, конфекты, рахат-лукума, халвы, укуса, горчицы, соли, желе, шербетовъ и пр. Сост. по всёмъ лучшимъ источникамъ русской и иностранной литературы. Цѣна 1 р.

ЗООЛОГИЧЕСКАЯ САДЪ. 24 рисунка напечатаны хромолитографіей за границей, альбомъ большаго формата въ папкѣ, ц. 1 р. 50 к.

ГИГИЕНА въ общедоступномъ изложеніи профессора и доктора К. Бокка. Переводъ съ 7-го нѣмецкаго изданія, дополненнаго профессоромъ д-ромъ Цимерманомъ. Сиб. 1900 г., ц. 60 к.

Эти условія находятъ гигиена, устанавливающая необходимыя законы здоровья жизни. И съ этой точки зрѣнія профессоръ К. Э. Боккъ преподнесъ человечеству чудный подарокъ въ видѣ своей „Общедоступной Гигиены“. Эта сравнительно небольшая книжка содержитъ въ себѣ все, что можетъ относиться къ вопросамъ сохраненія здоровья и продленія жизни. Въ простой, безусловно доступной для всёхъ формъ, профессоръ Боккъ говоритъ о томъ, какъ нужно слѣдить за всёми отправлениями человеческого организма, какъ распределить работу и отдыхъ, какъ и чѣмъ питаться, сколько, чѣмъ и какъ заниматься, словомъ, дать исполнѣ точныя, ясныя опредѣленія постанавленія какъ надо установить свою жизнь, чтобы быть исполнѣ здоровымъ и возможно долже продлить эту самую жизнь. При теперешнемъ слабости человѣка это подарокъ дѣйствительно драгоценный. И тотъ огромный спросъ, какой представляеть на всё книжки профессора Бока вообще и въ особенности на его „Общедоступную Гигиену“ весь цивилизованный мѣръ—лучшій отвѣтъ на вопросъ: на сколько приноситъ всякому человѣку пользы „Общедоступная Гигиена“ профессора К. Э. Бокка.

ГИГИЕНА УДОВОЛЬСТІЙ. Сообразно возрасту, темпераменту и времени года. Д-ра Дебѣ. Переводъ съ 12-го франц. изданія врача I. Кауфмана, ц. 50 к. Содержаніе книги: Удовольствія вообще.—Удовольствія первой молодости.—Любовь.—Удовольствія, доставляемыя бракомъ.—Чувственные удовольствія.—Опанізмъ, его вредъ.—Удовольствія, доставляемыя красотой женщины.—Уклоненія любви.—Гигиена любовныхъ удовольствій.—Зрѣлость.—Удовольствія пѣвчаго періода жизни или періода мужества.—Удовольствія женщины; мать и дочь.—Гигиена зрѣлыхъ лѣтъ.—Преклонный возрастъ. Первая старость.—Объ эротизмъ у старыхъ обоого пола.—Удовольствія и развлечения во время первой старости.—Вторая старость.—Чувства.—Зрѣніе.—Слухъ.—Обоняніе.—Вкусъ.—Осязаніе, прикосновеніе.—О вліанія четырехъ премѣнъ года на организмъ человѣка.—Весна и ея удовольствія.—Лѣто и его удовольствія.—Осень и ея удовольствія.—Зима и ея удовольствія.

ГИГИЕНА ГОЛОСА. Для пѣвчихъ, пѣвцовъ, ораторовъ и разговорной рѣчи. (Гигиена гортани). Перев. съ франц. д-ри В. Папченко. Съ рис. Сиб. 1899 г., ц. 50 к. Гигиена голоса за послѣднее время, въ виду самыхъ разнообразныхъ профессій, требующихъ умѣлаго пользованія голосовыми органами, приобретаетъ все болшій и болшій интересъ. Но помимо этого, такъ сказать, спеціального интереса, заботы о голосовыхъ органахъ имѣютъ значеніе вообще для сохраненія физиологическаго равновѣсія организма. Сколько лицъ, страдающихъ вначалѣ хроническимъ катаромъ гортани, или якобы невиннымъ ангиномъ, приобретаетъ съ теченіемъ времени такія серьезныя заболѣванія, которыя весьма опасно отражаются на общемъ состояніи организма. Эта книга даетъ указанія весьма цѣнныя и серьезныя, указанія относительно гигиеническихъ правилъ, разумное примѣненіе которыхъ къ голосовому снаряду несомнѣнно принесеть много пользы не-врачебной публикѣ.

ГИГИЕНА НЕРВНЫХЪ ЛЮДЕЙ. Соч. д-ра Мебуса, пер. д-ра С. М. Ершова. Сиб., ц. 40 к. Книжка д-ра Мебуса выдержала въ Германіи нѣсколько изданій. Несомнѣнно, что у насъ она приобретаетъ значительный кругъ читателей, такъ какъ предметъ, о которомъ трактуетъ авторъ, интересенъ и не для спеціалиста. Въ книжкѣ разсматриваются причины нервною и способы ея леченія. Все это изложено популярно и подкрѣплено, вмѣстѣ съ тѣмъ, массою строго-научныхъ фактовъ.

ГИГИЕНА ДѢТСКАГО ВОЗРАСТА. Уходъ за ребенкомъ отъ появленія его на свѣтъ и до школьнаго періода. Предостереженія мѣры противъ заболѣванія. Физическое воспитаніе, проф. К. Гохенгера, переводъ съ 17-го нѣмецкаго изданія подъ редакціей д-ра медикомъ Влад. Ив. Рамъ. Съ рисунками въ текстѣ. Сиб. 1898 г., ц. 65 к.—Всякая мать должна быть обязательно посвящена въ нѣкоторыя тайны дѣтскихъ болѣзней и ихъ леченія и пре-

всходно звать всё условия, какія ставить гигиена для правильного развитія дѣтскаго организма. Последнее во сто кратъ важнѣе патологій и терапій дѣтскихъ болѣзней, такъ какъ, при правильныхъ гигиеническихъ условияхъ, можно предохранить ребенка отъ цѣлой массы вредныхъ для его здоровья послѣдствій. Предлагаемый нами переводъ книги профессора д-ра Гуксингера вполне удовлетворяетъ всемъ современнымъ требованіямъ. Читатель найдетъ въ ней всё послѣднія данныя въ области научной медицины вообще, и дѣтской гигиены въ особенности. Форма, избранная профессоромъ Гуксингеромъ, въ высшей степени удобопонятна и общедоступна. Мы твердо надѣемся, что изданіемъ предлагаемой книги мы внесемъ серьезную лепту въ общее капище народнаго здравоохраненія. Въ западно-европейскихъ государствахъ, по крайней мѣрѣ, эта книга вѣнскаго профессора разошлась и продолжаетъ расходиться въ огромномъ количествѣ экземпляровъ.

ЗОЛОТАЯ КНИГА ОБЯЗАННОСТИ МАТЕРИ. Уходъ за маленькимъ ребенкомъ. Соч. д-ра Аммона, просмотрѣнное проф. Вилкелемъ, переводъ съ 32-го нѣмецкаго изданія подъ редакцію д-ра В. Абленскаго. 2-е изд. 1893 г. 308 стр. Спб., п. 90 к. Беременность. Признаки беременности. — Продолжительность ея. — Дѣта беременныхъ. — Сонъ. — Чистоплотность. — Правильное состояніе. — Роды. Помѣщеніе. — Окружающія лица. — Потуги и боли. — Одежда. — Новорожденный. — Послѣродовой періодъ. — Питье и пища. — Дневное лежаніе. — Обмываніе. — Поврежденія прожестности. — Дѣятельность кожи. — Питаніе и занятія. — Кормленіе грудью. — Молоко матери. — Питье и пища матери. — Занятія и сонъ. — Правила для кормящихъ грудью. — Прикармливаніе. — Кормилица. Выборъ кормилицы. — Искусственное вскармливаніе. Перевариваніе молока. — Правила искусственнаго вскармливанія. — Коровье молоко. — Смѣшываніе его съ водою. — Сгущенное молоко. — Стерилизованное молоко. — Сливки съ мукою. — Молочная мука Нестле. — Легуминозы. — Яичный желтокъ. — Супъ Либиха. — Густая пища. — Шотландская овсяная мука. — Соска. — Взвѣшываніе ребенка. — Уходъ за ребенкомъ до прорѣзыванія зубовъ. — Ванны. — Колебель. — Кушанье. — Мытье головки. — Одежда. — Чистоплотность. — Сидѣнье. — Ходьба. — Крикъ. — Держаніе ребенка. — Свѣжій воздухъ. — Сонъ. — Постель. — Пеленки. — Прорѣзываніе зубовъ и отнятіе отъ груди. — Признаки прорѣзыванія и разстройства. — Прорѣзываніе молочныхъ зубовъ. — Отититъ отъ груди и прирѣченіе къ другой пищѣ. — Осиприваніе. — Время прививки. — Явленія прививки. — Эпидемія натуральной оспы. — Дѣта и уходъ за ребенкомъ послѣ прорѣзыванія зубовъ. — Измѣненіе въ органахъ ребенка. — Пища. — Лакотметва. — Питье. — Чистоплотность. — Волосы. — Зубы. — Платье. — Обувь. — Свѣжій воздухъ. — Дѣтская комната. — Нанья. — Уходъ за больнымъ ребенкомъ. — Наслѣдственные болѣзни. — Умственное развитіе ребенка. — Физическое возрожденіе.

КРАТКАЯ ГИГИЕНА ЖЕНЩИНЫ-МАТЕРИ. Соч. В. Н. Жукъ. Возмужаетъ. Бракъ. Беременность. Вліяніе беременности на мать. Гигиена беременности. Одежда жещицы. Роды. Уходъ за роженцею. Родильница и уходъ за нею. Случайныя послѣродовыя заболѣванія. 1896 г., ц. 60 к.

МАТЬ И ДИТЯ. 6-е изданіе съ 250 рисунк., 1897 г., ц. 3 р. (Большой томъ 816 стр.). Гигиена въ общедоступномъ изложеніи. Составилъ В. Н. Жукъ. Книга „Мать и Дитя“ удостоилась самаго лестнаго отзыва нашей прессы и въ короткое время разошлась 5 изданій. Передъ нами солидный и дѣйствительно полезный трудъ, помогающій матерямъ нашихъ семей въ разрѣшеніи насущнѣйшихъ вопросовъ ихъ жизни. Въ самомъ дѣлѣ, въ каждой семьѣ появленіе младенца считается однимъ изъ самыхъ важныхъ событій. Все въ такое время должно быть предусмотрено, и отъ малѣйшей неосторожности зависить жизнь не только малютки, но и его матери. А чаще всего наши матери, и въ особенности молодая, совершенно не приготовлены къ исполненію своихъ священнѣйшихъ обязанностей. Тутъ-то имъ приходится на помощь книга В. Н. Жукъ. Въ ней до малѣйшихъ подробностей прослѣжена вся жизнь матери до и послѣ рожденія ею ребенка. Поданы совѣты какъ ухаживать за больной и новорожденной, описаны идеальныя одежды и дѣтская, словомъ, разсказано все, что можетъ относиться къ пользѣ въ этомъ отношеніи семьи, и при всемъ этомъ все передано доступнымъ пониманію каждого языкомъ, а это, несомнѣнно, является однимъ изъ достоинствъ книги, которая, по нашему мнѣнію, должна быть настоятельной для каждой женщины. Слѣдуетъ отмѣтить также и то обстоятельство, что текстъ книги поясненъ 250 рисунками, также помогающими уясненію того или другаго совѣта. (Отз. журн. „Родина“).

ЧЕЛОВѢЧЕСКОЕ ТѢЛО. его строеніе, холл. Професс. д-ра К. Бока, перев. съ 16-го нѣмецкаго изданія д-ра Андреева. Съ 10 таблицами и 44 рисунками. Спб. 1900 г., 200 стр., ц. 40к. Предлагаемое руководство написано для молодыхъ людей, желающихъ приобрѣсти эти познанія; видѣтъ съ тѣмъ, оно можетъ служить въ основу при дальнѣйшемъ, болѣе обстоятельномъ изученіи человѣческаго тѣла. Повтому въ немъ сообщаются необходимѣйшія свѣдѣнія о строеніи, назначеніи и подожженіи всѣхъ частей человѣческаго организма, равно какъ о важнѣйшихъ жизненныхъ условияхъ и подробностяхъ. Нѣкоторыя свѣдѣнія вреднаго характера

повторяются нѣсколько разъ. Съ тою же дѣлю, т. е. въ видахъ надеждащей холи нашего гѣла, здѣсь положены правила о питаніи, о пищѣ, воздухѣ, свѣтѣ, теплотѣ, одеждѣ, образѣ жизни, жилищѣ и проч., словомъ, о всѣхъ тѣхъ предметахъ, съ которыми, по мнѣнію автора, слѣдовало бы ознакомиться всякому человѣку.

ЛЕЧЕВНИКЪ ВЕНЕРИЧЕСКИХЪ БОЛѢЗНЕЙ врачъ секретныхъ болѣзней докторъ Л. Танкумъ-Юддезоничъ. Перев. д-ра Якобсона. Спб. 1901 г., ц. 80 к.

ВОЛЬНОЙ РЕВЕНОКЪ, уходъ за нимъ и подаче первой помощи до прибытія врача. Составила женщина-врачъ М. М. Волкова, съ 46 рисунками. Спб. 1896 г., ц. 1 р. 50 к.

ОНАНИЗМЪ, и средство къ возстановленію и укрѣпленію здоровья, разстроенаго онанизмомъ. Руководство для родителей и воспитателей къ скорому и вѣрному узнаванію вѣдѣтъ склонности къ онанизму и къ предотвращенію вредныхъ его послѣдствій. Сифилист. венерическія болѣзни, популярное руководство къ предохраненію отъ венерической болѣзни и излеченію ея, въ случаѣ зараженія венерическими ядами. Переводъ съ XI-го нѣмецкаго изданія. Спб. 1902 г., ц. 1 р.

ВЕСЪДЫ О ЗДОРОВЬИ ДЛЯ НАРОДА, ц. 50 к. Допущена Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для народныхъ читателей и библиотекъ народныхъ и городскихъ училищъ и учительскихъ институтовъ и семинарій.

Книга эта содержитъ 14 бесѣдъ, посвященныхъ важнѣйшимъ вопросамъ народнаго здравоохраненія. Въ особенности подробно разработаны отдѣлы о питаніи, въ которомъ выясняются причины голодовокъ въ Россіи и способы ихъ устраненія. Бесѣды, относящіяся къ охраненію здоровья женщинъ, беременныхъ и беременныхъ, а также новорожденныхъ и грудныхъ дѣтей, написаны женщиною-врачемъ М. М. Волковой.

ДОМАШНЯЯ ВРАЧЕБНАЯ ГИМНАСТИКА для каждаго возраста д-ра Шребера. Переводъ съ 26-го нѣмецкаго изданія д-ра Шехтера, съ 90 рисунками. Спб. 1899 г., ц. 50 к. Книга д-ра Шребера разошлась въ Германіи въ 26 изданіяхъ, 26.000 экзем. Такой колоссальный успѣхъ вполнѣ говоритъ за достоинство книги.

БИБЛИОТЕКА НАРОДНАГО ЗДРАВЬЯ. Проф. М. Рунге. „Гигіена беременности“ ц. 20 к.—Проф. Ф. Дорблитцъ. „Гигіена школьнаго возраста“ ц. 20 к.—Проф. А. Бумъ. „Массажъ и врачебная гимнастика“. ц. 25 к.—Проф. А. Биллоузъ. „Гигіена и философія вѣды“. ц. 25 к.—Проф. Ф. Кюстнеръ. „Женскія болѣзни“. ц. 22 к.—Проф. А. Монти. „О венеризированіи грудныхъ дѣтей“, ц. 20 к.—Проф. А. Веклиндорфъ. „Малая хирургія“. ц. 25 к.—Проф. В. Длаксъ. „Лечение водой“, ц. 20 к.—А. Мурзинъ. Подъ ред. проф. С. І. Зальскаго. „Кавказскія группы минеральныхъ водъ“, ц. 25 к.—Н. Орловъ. Подъ ред. проф. С. І. Зельскаго. „Среднероссійскіе курорты“, ц. 35 к.—Н. Желъзовъ. Подъ ред. проф. С. І. Зельскаго. „Гигіеническая одежда“, ц. 20 к.—Проф. А. Кившъ. „Лечение воздухомъ и солнцемъ“, ц. 20 к.—Г. Марковъ. Подъ ред. проф. В. А. Штань. „Лечение кумысомъ, кефиромъ и молокомъ“, ц. 20 к.—„Гигіеническая поваренная книга“ подъ ред. проф. С. І. Зельскаго, ц. 25 к.—Проф. Э. Дессеръ. „Венерическія болѣзни и сифилисъ“, ц. 25 к.—Проф. А. Штрюмпель. „Болезни нервовъ“, ц. 20 к.—Проф. Довицъ. „Причины женскихъ болѣзней“, ц. 25 к.—Проф. Крафть Эбингъ. „Болезни воли“, ц. 20 к.—Проф. Д-ръ А. Нимсеиъ. „Заразные болѣзни“, ц. 30 к.

ПОПУЛЯРНО-НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА.

НЕВРАЛЬГІЯ. Гигіена, діета и леченіе. Д-ра Вебера, пер. съ нѣм. И. В., ц. 25 к.

КАКЪ НЕОБХОДИМО УХАЖИВАТЬ ЗА БОЛЬНЫМИ. Миссъ Найтингель. Переводъ съ 23 англійскаго изданія. Спб. 1896 г., ц. 50 к.

ГИГИЕНА ШКОЛЬНИКА. Правила школьной гигиены, составленная по распоряженію Голландскаго министерства народнаго просвѣщенія медицинскимъ совѣтомъ изъ Амстердама, какъ обязат. руководство въ школахъ Голландіи. Перев. В. Врѣской. Спб., ц. 6 к.

БОЛЕЗНИ ЛЕГКИХЪ, инфизема, отекъ и воспаленіе легкихъ. Проф. Штрюмпель, перев. д-ра Павлова, ц. 15 к.

ЧАХОТКА, сущность и леченіе. Проф. Штрюмпеля, перев. д-ра Раммъ, ц. 20 к.

ГИГИЕНА НОВОВРАЧНЫХЪ (Гигіена медоваго мѣсяца). Д-ра Гельзена. Перев. врача С. Ноткина. 2-е изд., ц. 30 к.

ГИГИЕНА СТАРОСТИ. Профес. Андре. Перев. И. Раугофа, ц. 25 к.

МАЛОКРОВІЕ. Д-ра Петерса. Перев. съ нѣмецкаго. Спб., 2-е изд., ц. 15 к.

РЕВМАТИЗМЪ И ПОДАГРА. Пагенштехера. Пер. д-ра Ершова, ц. 35 к.

*) Журналъ „Народное Здравіе“. Допущ. Учен. Ком. Мпн. Нар. Просв. въ фундаментальную библиотечку среднихъ учебныхъ заведеній, университетскія библиотечки высшихъ учебныхъ заведеній, безпл. и нар. изд.

- ГИГИЕНА УДОВОЛЬСТВИЙ** для всякаго возраста и темперамента. Д-ра А. Дебс.
Перев. врача Кауфмана, п. 50 к.
- ГИГИЕНА НЕРВНЫХЪ ЛЮДЕЙ** Мелюса. Перев. д-ра Ершова, 2 изд. п. 40 к.
- КАШЕЛЬ**. Д-ра П. Нимейера. Перев. врача Якобсона, п. 20 к.
- БОЛѢЗНИ УША**. Д-ра Вальтера. Перев. врача С. Поткина, п. 25 к.
- ЛИШАЙ** и друг. болѣзни кожи. Д-ра Андерса, п. 20 к.
- ЛИХОРАДКА**. Д-ра Витте. Перев. врачъ Якобзонъ, п. 20 к.
- ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТІЕ СИЛЫ** съ гимназіи п безъ гимназіи, д-ра Краевского, п. 25 к.
- ГИГИЕНА ДѢТСКАГО ВОЗРАСТА**. Проф. Гоксингера. Пер. д-ра Раммъ, п. 65 к.
- РЕВНОСТЬ**. Поль Бурже. Психолог. этюдъ. Пер. съ 26 изд., п. 15 к.
- ГИГИЕНА СЛАБОНЕРВНЫХЪ**. Д-ра Бергера. Сиб., 1895 г., п. 35 к.
- БОЛѢЗНИ СЕРДЦА**. Гигіена, діета и лѣчение. Д-ра Ланге. Пер. врача С. Поткина. п. 20 к.
- МИГРЕНЬ**. Проф. д-ра Мелюса. Перев. д-ра В. Раммъ, п. 25 к.
- СКАРЛАТИНА. КОРЬ, ОСПА**. Сост. по проф. С. Штрюмпеля. Д-ръ Раммъ, п. 15 к.
- ИНФЛЮЕНЦІЯ**. Профес. Штрюмпеля. Перев. д-ра Раммъ, п. 25 к.
- ГИГИЕНА НЕРВНОЙ ЖЕНЩИНЫ**. Д-ра Молль. Пер. врача Баль, п. 60 к.
- ПРОСТУДА**. Д-ра Крокера. Перев. П. Раугофа. Сиб. 1889 г., п. 20 к.
- ДОМАШНІЙ ЛЕЧЕБНИКЪ И АПТЕЧКА**. Д-овъ Добъ, Распайла, Гуица. 2-е изд., п. 75 к.
- БЕЗСОННИЦА** и ея лѣчение. Д-ра Вернера, п. 25 к.
- ПАДУЧАЯ БОЛѢЗНЬ**. Шехтера, п. 20 к.
- НАСМОРКЪ** и его лѣчение. Д-ра Панченко, п. 25 к.
- ГИГИЕНА ГОЛОСА** для пѣвцовъ, пѣвцовъ, ораторовъ п разговорной рѣчи. Д-ра Кастекса, перев. д-ра В. Панченко, съ рис., п. 50 к.
- МАССАЖЪ**. Д-ра Вернера перев. съ нѣм., съ 9-ю рис., 2 изд., п. 25 к.
- БОЛЕЗНЕННАЯ МНИТЕЛЬНОСТЬ** (психондрия). Д-ра Вебера, пер. съ нѣмец. п. 25 к.
- ГИГИЕНА ЗРѢНІЯ**, какъ слѣдуетъ беречь глаза; издано подъ редакціей женщины-врача М. Волковой, 38 рис., п. 35 к.
- О ВСТУПЛЕНІИ ВЪ БРАКЪ**. Совѣты проф. Рибинга, 3 изд., п. 15 к.
- ЭЛЕГАНТНОСТЬ ЖЕНЩИНЪ**. Туалетъ.—Прическа.—Духи. Красота лица. Перев. съ французск. Сиб., 2 изданіе, п. 25 к.
- ГИГИЕНА ЗУБОВЪ**. Д-ра Клейнзоргена. Сиб., 2 изданіе 1900 г., п. 10 к.
- ГИГИЕНА БЕЗДѢТНАГО БРАКА**. Мейера, п. 25 к.
- МУЖСКОЕ БЕЗСИЛІЕ**. Д-ра Штейнбахера. Пер. д-ра Раммъ, п. 35 к.
- ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ВЪ НЕСЧАСТНЫХЪ СЛУЧАЯХЪ**. Д-ра Миллера, перев. вѣдъ д-ра Гаселевича. Сиб., п. 25 к.
- ОТРАВЛЕНІЕ** и его лечение, изд. подъ ред. В. Раммъ, п. 30 к.
- ГИГИЕНА ОДЕЖДЫ** проф. Р. Вирхова, перев. Вроблевскаго, п. 20 к.
- ГИГИЕНА ПОЛОВОЙ ЖИЗНИ**. Проф. С. Риблинга. Сиб., 3-е изд., п. 60 к.
- ХУДЪБА**. Гигіена, діета и лечение. Д-ра Бергера, п. 20 к.
- ВОДОЛЕЧЕНІЕ КНЕИПА**. Соч. д-ромъ Вирнбаудомъ, переводъ съ нѣмецк. п. 30 к.
- ПРИВЫЧНОЕ ЗАПОРЪ**, ихъ существъ и лечение съ особымъ обращеніемъ вниманія на геморроидальныя страданія, д-ра Филлера, перев. съ нѣмецк. врача С. Поткина. Сиб., п. 25 к.
- СИФИЛИСЪ** и его лечение. Д-ра Шехтера, п. 15 к.
- Д-ръ В. Шехтеръ. Сахарная болѣзнь, сахарное мочеизнуреніе.—Гигіена и лечение, п. 10 к.
- ТИФЪ** брюшной, сыпной и возвратный. Проф. Штрюмпеля. Перев. д-ра Филинова, п. 20 к.
- АНГЛІЙСКАЯ БОЛѢЗНЬ**. Гигіена и лечение. Д-ра Павлова, п. 20 к.
- ГИГИЕНА МЕНСТУАЦІИ**. Мѣсячное очищен. Д-ра Фюрста, пер. Андреева, п. 40 к.
- ГИГИЕНА ЦѢЛОМУДРІЯ**. Д-ра Корнингъ, переводъ врача С. Поткина, п. 25 к.
- АСТМА**. одышка и удушье. болѣзнь и успешное лечение ея Д-ра Райсъ, п. 25 к.
- ГИГИЕНА УМСТВЕННАГО ТРУДА**, Д-ра Дорблята, перев. В. Вроблевскаго, п. 25 к.
- ШВЕДСКАЯ ГИМНАСТИКА**, какъ лечебное средство отъ многихъ хроническихъ болѣзней. Д-ра Крюхе, переводъ съ нѣмецкаго Н. Ш. Р., п. 25 к.
- ГИГИЕНА МОЛОДОЙ ДѢВУШКИ**. Д-ра Кариво, п. 40 к.
- НАШИМЪ ЮНОШАМЪ**. Дружескіе совѣты. Соч. д-ра богосл. Дж. Миллера, перев. М. Лопцовой. 2 изд. Сиб., п. 10 к.
- МОЛОДЫМЪ ДѢВУШКАМЪ**. Дружескіе совѣты. Соч. д-ра богословія Дж. Миллера, перев. М. Лопцовой. Сиб. 2-е изд., п. 40 к.
- НАСЛѢДСТВЕННОСТЬ**. П. Мантегасса, проф. антропол., п. 30 к.

- СУЩНОСТЬ ИСКУССТВА.** Соч. Г. Тарда. Перев. Оболонского, п. 30 к.
- РЕФОРМЫ ПОЛИТИЧЕСК. ЭКОНОМІИ.** Соч. Г. Тарда. Перев. Д. Оболонского, п. 30 к.
- ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЕМЬИ и собственности.** Г. Тарда. Переводъ Д. Оболонского, п. 60 к.
- ГИГИЕНА, ДІЕТА, ЛЕЧЕНІЕ ЖЕЛУДКА И КИШЕКЪ.** Д-ра Рейсь. Лечение желудочныхъ разстройствъ безъ помощи лекарствъ, п. 15 к.
- ГИГИЕНА ВОЛОСЪ.** Содержаніе волосъ, предохраненіе отъ выпаденія и посѣднія. Сост. Вольфсонъ. 2-е изд. Спб., 1890 г., п. 15 к.
- КЕФИРЪ,** его химическій составъ, домашній способъ приготовленій и цѣлебныя свойства. Атекари Эдуарда Гесснера. Переводъ съ польскаго. 2-е изд. Сиб. 1898 г., п. 10 к.
- ГИГИЕНА И ЛЕЧЕНІЕ ТУЧНОСТИ.** Д-ра Массе. Переводъ съ нѣмецк. п. 25 к.
- НЕЙРАСТЕНІЯ (раздражительность) И ЕЯ ЛЕЧЕНІЕ.** Соч. д-ра Эмиль Лорана. Переводъ съ французскаго Спб., 2-е изд., п. 15 к.
- ЖЕНЩИНЫ.** Вебера, мысли Остроумнаго Философа, п. 30 к.
- ВЪЗЖЛИВОСТЬ.** Профес. К. Гильти Переводъ М. Образцова. Спб., п. 20 к.
- *ЧТО ТАКОЕ ВЪРА.** Профес. Гильти, перев. М. Образцова, п. 15 к.
- *ГОЛОВНЫЯ ВОЛИ** ихъ причины, распознаваніе и лечение. Перев. съ 10-го изданія Д-ра Шехтера, 40 стр., п. 25 к.
- ГИГИЕНА НЕВРАСТЕНИКА.** Профес. А. Р. Ponsst. и профес. С. Ballet. Переводъ Г. Львовича, п. 1 р.
- ЗАВОЕВАНІЕ КОНСТАНТИНОПОЛЯ** (Царь-Града) Магомедомъ II-мъ, соч. Эд. Гиббона, 2-е изд., п. 15 к.
- ЖЕНЩИНЫ** у домашнего очага. Соч. Фаррара. Переводъ Ловцовой, п. 25 к.
- ХАРАКТЕРЪ.** Профес. Т. Рибо. Перев. И. Рапофа, п. 25 к.
- ЛЮБОВЬ.** Психологическій очеркъ. Шарль Рише. Перев. И. Рапофа, п. 25 к.
- ТАИНСТВЕННЫЙ МІРЪ.** Миръ тѣней. Душъ привидѣній. Спенсера. Перев. Рапофа, п. 20 к.
- ДѢВЪ** и ея леченіе. Д-ра Флери. Перев. Д-ра Раммъ, п. 15 к.
- ГИГИЕНА ЛЮБВИ.** Д-ра Фогнари, 1890 г., п. 40 к.
- ЦѢЛИТЕЛЬНЫЯ СИЛЫ ОРГАНИЗМА.** (Самол.) Профес. Р. Вярхова, п. 15 к.
- СПИРИТИЗМЪ** и его исторія. Популяри. излож. Гесмана. Пер. Гюнсбурга, п. 20 к.
- УМЪНЬЕ НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ.** Д-ра бог. Дж. Миллера и др., п. 15 к.
- ИЗВРАННЫЯ МЫСЛИ ИЗЪ ТАЛМУДА.** п. 15 к.
- МЕТАФИЗИКА ЛЮБВИ.** Ар. Шопенгауеръ. Сиб., 2 издан., п. 20 к.
- АЛКОГОЛЬ,** физиолог. взглядъ. проф. Ш. Рише, п. 10 к.
- ГНѢВЪ.** Профес. Т. Рибо. Перев. И. Рапофа. Спб., п. 25 к.
- МЫСЛЬ.** Профес. Генсена. Переводъ И. Рапофа, п. 15 к.
- О ГЕНИИ.** Шопенгауера, п. 20 к.
- САМОВОСПИТАНІЕ ВОЛИ.** Жоль Пайэ. Перев. Рапофа, п. 35 к.
- ВОСПИТАНІЕ ДУШИ.** Соч. Г. Братцъ, профессора и доктора философіи, переводъ съ нѣмецк. А. Маркова. Спб., п. 30 к.
- СОНЪ И СНОВИДѢНІЯ.** Генри Маудли. Переводъ подъ редакціей Д. Оболонскаго, п. 30 к.
- СТРАДАНІЕ И УДОВОЛЬСТВІЕ** и о выраженіи душевныхъ волноній. Альфреда Фулье. Переводъ съ французск. подъ редакціей и съ предисловіемъ Д. Оболонскаго, п. 25 к.
- МОРФИНИЗМЪ** и его леченіе. Проф. Бургарда. Пер. Д-ра Леонтьева, п. 35 к.
- ГЕНІЙ И ТАЛАНТЪ.** Максъ Нордау. Перев. съ нѣмецк., п. 15 к.
- ВЫСШЕЕ ВЛАГО.** Профес. Кирхнера, п. 20 к.
- ЛЮБОВЬ И БРАКЪ.** Проф. Кирхнера, п. 15 к.
- ЗАСТЕНЧИВОСТЬ.** Д-ра Дюга, перев. Андреева, п. 35 к.
- ИРОДИАДА.** Историч. разсказъ Флобера, 2-е издан., п. 10 к.
- ПРОСТОЕ СЕРДЦЕ,** разсказъ Флобера, п. 10 к.
- *ЮЛІАНЪ МИЛОСТИВЫЙ.** Флобера, 2 изд., п. 10 к.
- ДЛЯ ЧЕГО ЖИЗНЬ?** Рѣшеніе вопроса о существованіи Соч. Л. Деми. Перев. съ 25 французск. изд. Г. А. Руссотто. Спб., п. 15 к.
- МЕДИЦИНА ДУШИ.** Д-ръ Эмиль Лоранъ. Перев. съ франц. В. Д. Вольфсонъ, п. 15 к.
- МЫСЛИ И АФОРИЗМЫ.** Шекспира. Сост. Сальниковъ, 2 Изданіе п. 25 к.
- ВОСПИТАНІЕ ВОЛИ ДУШИ И ХАРАКТЕРА.** Проф. Гильти, перев. п. 15 к.
- СЧАСТЬЕ.** Проф. Гильти, перев. Маркова, п. 10 к.

ЗЛОСТЬ И ЕЯ ЛЕЧЕНІЕ. Флери, ц. 15 к.
УСТАЛОСТЬ И ЕЯ ЛЕЧЕНІЕ. Д-ра Флери, ц. 10 к.
ИЗВАННЫЯ МЫСЛИ. Ж. М. Гюйо. Перев. Оболенскаго, ц. 25 в.
ПЕЧАЛЬ И ЕЯ ЛЕЧЕНІЕ. Флери, ц. 15 к.
СТРАСТЬ И ЕЯ ЛЕЧЕНІЕ. Флери, ц. 15 к.
СКУПОСТЬ. Соч. Дескюра. Перев. Андреева, ц. 10 к.
ГОРДОСТЬ. Соч. Дескюра. Перев. Андреева, ц. 10 к.
СТРАХЪ. Соч. Дескюра. Перев. Андреева, ц. 10 к.
ЗАВИСТЬ. Соч. Дескюра. Перев. Андреева, ц. 10 к.

ЖИВОТНЫЙ И ЦВѢЛВЫЙ МАГНИТИЗМЪ. В. Рейхель, ц. 10 в.
СТОЙКОСТЬ ХАРАКТЕРА. Эмерсона. Пер. Лодцовой, ц. 10 к.
ИДЕАЛЫ И ХАРАКТЕРЪ. Шарбоцеля, ц. 15 к.

ВЛІЯНІЕ ЖЕНЩИНЫ НА УСПѢХИ ЗНАНІЯ. Г. Т. Бокль, перев. съ англійскаго М. Лазаревой, 3-е изд., ц. 25 к.

ДОВРЫЕ СОВѢТЫ МАТЕРЯМЪ о физическомъ воспитаніи дѣтей. проф. Гуф-ландта, перев. съ нѣмецк. В. Вольфсона. Спб., ц. 25 к.

КАНАРЕЙКА, разведеніе и уходъ за нею. О. Раенскаго, ц. 20 к.

ИЗВАННЫЯ МЫСЛИ Ж. ГЮЙО. Перев. Д. Оболенскаго, ц. 25 к.

ЗВѢРИ, ПТИЦЫ И НАСѢКОМЫЯ. Средне европейскіхъ зѣсовъ, ихъ жизнь и нравы, профес. В. Гаакк, съ 116 рисунк. Перев. Г. Ковалевскаго. Спб., ц. 1 р.

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФІИ. Съ древнѣйшихъ временъ до нашего. Профессора А. Фулье. Перев. съ послѣдняго французскаго изд. М. Модель. Спб. 1902 г., ц. 1 р. 360 стр. большой томъ.

НОВѢЙШАЯ АНГЛІЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА въ современныхъ ея представлѣніяхъ. И. Тьна Спб. 1876 г., ц. 2 р.

ПУТЕШЕСТВІЕ ПО СЛАВЯНСКИМЪ ОБЛАСТЯМЪ. Макензи и Эмби. Спб. 2 тома, ц. 1 р. 50 к.

ИСТОРИЧЕСКІЯ ЖЕНЩИНЫ. Юганъ Шерръ. Переводъ съ нѣмецкаго П. Ескинова. 362 стр. Спб. 1898 г., ц. 1 р. 50 к. Оглавленіе: Аспазія (V-й вѣкъ до Р. Х.). Греція. — Туснельда (I-й вѣкъ). Германія. — Мессалина (I-й вѣкъ). Римъ. — Элоиза (XI-й вѣкъ). Франція. — Изабелла д'Аркъ (XV-й вѣкъ). Франція. — Двѣ королевы (XVI-й в.). Марія Стюартъ и Елизавета. — Изабелла де-Ланкло. (XVII-й вѣкъ). Франція. — Матильда, королева Датская (XVIII-й в.). — Марія Антуанета, королева (XVIII-й вѣкъ). Франція. — Каролина, королева Англійская (XVIII—XIX-й в.)

ИСТОРИЧЕСКІЕ АНЕКДОТЫ И РАЗСАКЗЫ изъ жизни русскихъ государей, государственныхъ и общественныхъ дѣятелей прошлаго и настоящаго времени. Составлены М. В. Шевляковымъ. Спб. 1898 г., ц. 1 р. Въ этомъ сборникѣ собраны анекдоты исключительно про русскихъ людей, отличающихся своими подвигами, полезною общественною дѣятельностью или талантами. Анекдоты, представляя изъ себя легкое и полезное чтеніе, служатъ весьма дѣльнымъ біографическимъ матеріаломъ для характеристически извѣстныхъ лицъ, кромѣ того, даютъ вѣрное представленіе о бытѣ и нравахъ общества въ различныя времена и эпохи.

ЖЕНЩИНА И ЛЮБОВЬ. (Pro et contra). Составилъ М. В. Шевляковъ. Спб. 1901 г.

Въ этой книгѣ собрано въ систематическомъ порядкѣ до трехъ тысячъ афоризмовъ, мыслей, чуждъ и изреченій великихъ и не великихъ людей древняго и новаго міра. Каждая дѣльная мысль, кѣмъ бы то ни было высказанная, должна всегда приносить извѣстную долю пользы и собраніе такихъ мыслей должно служить дѣйствительнымъ руководствомъ каждаго. Приведемъ слова Деяля, говорящаго прямо за подобное изданіе: „величайшимъ сокровищемъ было бы собраніе хорошихъ человѣческихъ мыслей. Жилые слабости, женская любовь, кокетство, красота, моды, ревность, ц. 1 р. 25 к. 2-е изд.

ЖЕНСКІЕ СИЛУЭТЫ. Соч. М. Прево. М. 1895 г., ц. 75 к.

СКАЗКИ И ШУТКИ. Беннимина Добраго. С. Г. Фрутъ. Спб., ц. 40 к.

БОРЬБА ЧЕЛОВѢКА И ЖИВОТНЫХЪ. Профес. Эбштейнъ перев. Кэндиятъ

Богественныхъ наукъ Френкеля, съ рисунками. Спб. 1902 г. ц. 50 к.

УЧЕБНИКЪ ГЕОГРАФІИ. Въ 3-хъ частяхъ. Часть I. Краткіе свѣдѣнія по математической Физической и Политической Географіи. Ч. II. Западная Европа. III. Внѣвропейскія страны, состав. преподав. Персской Женской Гимназіи **Н. С. Мальцевъ** 73 рисунка 16 таблицъ Географіи. Картъ Напечатан. въ 8 краскахъ Спб. 1902 г. Цѣна 1 р. 25 к.

Означенная книга, допущена Учен. Ком. Минист. Нар. Просвѣщенія, какъ руководство учебныхъ заведеній.

ПОДВИЖНЫЯ ИГРЫ. Профессора Кольраушъ и Р. Вагнера Хороводныя игры. Игры съ шарами и кегли. Крокетъ. Игра въ мячъ. Лавта. Англійскій кракетъ. Лнейный бѣгъ. Скаканіе и прыганье. Чехорда. Военныя игры. Лауи-теннисъ свайка. Ходули. Виллбаке. Волчки. Зимныя игры. Развлеченіе на льду, па конькахъ и безъ коньковъ. Игра въ мѣшки. Катаніе съ горъ. Всѣхъ 142 игры. съ 65 рисунками. Спб. ч. 1 р.

МОЕ ВОДОЛЕЧЕНІЕ. Себ. Клейншъ, пасторъ. Испытанное въ теченіи сляшкомъ сорока лѣтъ и составленное для леченія болѣзней и сохраненія здоровья. Перев. съ 62-го (последняго) значительно дополненнаго изданія. Съ 28 рис. въ текстѣ. Спб. 300 стр., ц. 80 к. Пасторъ Клейншъ испыталъ въ юныхъ годахъ на себѣ благотворное вліяніе пользованія водою и съ тѣхъ поръ сталъ примѣнять его въ различныхъ видахъ ко всѣмъ обрадовавшимся къ нему съ самыми разнообразными болѣзнями и, пользуясь исключительно водою, достигалъ поразительныхъ результатовъ. Клейншъ, наставляя прежде всего на закаливанія съ самыхъ юныхъ лѣтъ чедовѣческаго организма, что достигается, по его собѣту, главнымъ образомъ причуеніемъ къ холодной водѣ, хожденіемъ по мокрой травѣ, росѣ, пнею, только что выпавшему снѣгу, обливаніями холодною водою и т. под., въ отдѣльныхъ случаяхъ примѣняетъ воду въ видѣ компрессовъ, ваннъ—ножныхъ, сидячихъ и полныхъ, обертываній и обливаній и какъ питье. Изъ аптечныхъ матеріаловъ онъ употребляетъ исключительно средства изъ растительнаго міра. Въ книжкѣ перечислены и болѣзни, при которыхъ употребляется тотъ или другой видъ леченія водою.

ЖИЗНЬ РИМСКИХЪ ИМПЕРАТРИЦЪ. Новая иллюстрированная книга, большой томъ 247 стр. Картины жизни римскаго общества отъ Юлія Цезаря до 1350 г. Соч. Оскара Ніо, перев. съ италіанск. П. Попова. Спб. 1899 г., ц. 1 р. 25 к. Исторія древняго Рима представляется самою любопытною и поучительною изъ исторій народовъ. Жизнь римскихъ императрицъ интересна въ особенности потому, что римскія императрицы, имѣя громадное вліяніе на своихъ супруговъ, отцовъ, сыновей и братьевъ, развивали въ нихъ не мыслительныя способности, а чувственыя, вшодѣйстви погубившія страну. Среди славныхъ, героическихъ женщинъ Рима встрѣчаются смѣлыя куртизанки, вродѣ Мессалины; прослѣдить жизнь какъ тѣхъ, такъ и другихъ, это значитъ узнать новыя интересныя стороны жизни Рима. Книга Ніо даетъ полную картину жизни почти всѣхъ императрицъ Рима, составлена вполне добросовѣстно и представляетъ собою интересней матеріалъ для чтенія. Издана очень прилично и во количеству страницъ (400) и по качеству написаннаго цѣна ея является не очень дорогою. („Газета Рус.“).

НА ВЫСОТѢ И НА ДОЛѢ. Историческая повѣсть изъ временъ императора Петра I. и правительницы Софіи. Е. Корновича. Спб., 1897 г., ц. 1 р. 25 к.

САМОВЗВАННЫЯ ДѢТИ. (Княжна Владимірская). Историческій романъ временъ императрицы Екатерины II. Соч. Е. Карновича, 2-ое изд. 1897 г., ц. 1 р.

ЛЮБОВЬ И КОРОНА. Историческій романъ изъ временъ императрицы Анны Іоанновны и регентства принцессы Яны Леопольдовны Соч. Е. П. Карновича. Спб., 1897 г., 3-ье изданіе, ц. 1 р. 25 к.

МАЛЪТИЙСКІЕ РЫЦАРИ. Историческая повѣсть изъ временъ императора Павла Соч. Евгения Карновича. Спб. 1897 г. 2-ое изд., ц. 1 р.

СОБРАНІЕ АНЕКДОТОВЪ изъ жизни русскихъ государей, министровъ, полководцевъ, философовъ, писателей, художниковъ, композиторовъ, артистовъ и другихъ замѣчательныхъ людей. Сост. Михайловъ-Викторовъ. С.-Петербургъ, 2-е Изданіе, 1901 г., ц. 1 р.

АНЕКДОТЫ ИМПЕРАТОРОВЪ: Петра Великаго, Павла Петровича, Александра I. Николая Павловича, Александра Николаевича; императрицъ: Елизаветы Петровны и Екатерины II; великихъ князей: Константина Павловича и Михаила Павловича; историч. дѣятелей: гр. Аракчеева, кр. Везбородко, Булгарина, Герцева, кн. Горчакова, Грибоѣдова, Державина А. П. Ермолова, Ершова, Жуковского, Загоскина, гр. Канкринъ, Каратыгинныхъ, Н. А. Крылова, Лепскаго, Ломоносова, Макевича, Мартынова, кн. Меншикова, гр. Милорадовича, гр. Мордвинова, гр. Маркова, П. П. Муравьева, А. А. и А. А. Парилькинскихъ гр. Папнина, Писемскаго, кн. Потемкина, А. С. Пушкина, В. В. Самойлова, М. Д. Скобелевъ, кн. А. В. Суворовъ, Н. С. Тургеневъ, Филарета, митрополита московскаго и кіевскаго, кн. Шаховскаго, Щепкина кн. Багратіона, Вакланова, Карамзина, Костомарова, кн. Кутузова-Смоленскаго, Лермантова, Стасюлевича, Краевскаго, Драгомирова и многихъ другихъ.

КРЕСТЬЯНСКОЕ ЦАРСТВО. Очерки и рассказы изъ побѣдки на Валаамъ. 2-ое дополненное изданіе. Приложеніе: Описание побѣдки въ женскій монастырь. 1888 г., ц. 2 руб. Въ двухъ томахъ. Немировичъ-Данченко.

СВЯТЫЯ ГОРЫ. Очерки путешеств. Немировичъ-Данченко 2-ое изд. 1897 г., ц. 1 р.

ПРОСВѢТЪ. Очерки и рассказы, Немировичъ-Данченко ц. 1 р.

- СВЯТОЧНЫЕ РАЗСКАЗЫ.** Немировичъ-Данченко. Спб., ц. 2 р.
- РЯДОВОЙ НЕРУЧЕВЪ.** романъ. Немировичъ-Данченко ц. 1 р. 50 к.
- ЧУЖИЯ ПАЛЕСТИНЫ.** Немировичъ-Данченко. Романъ, ц. 75 к.
- БОЛОТНЫЕ ОГНИ.** Немировичъ-Данченко. Романъ, ц. 2 р.
- СТАРЫЯ ПИСЬМА.** Романъ. Немировичъ-Данченко. Спб., ц. 1 р. 25 к.
- ВПЕРЕДЪ!** Историческій романъ изъ войны. Немировичъ-Данченко. 1877—78 гг. 3-е издание, 2 р. 50 к.
- ЦАРИ БИРЖИ** романъ, Немировичъ-Данченко ц. 1 р.
- НЕ ХОЧЕШЬ, ДА ХОХОЧЕШЬ.** Сцены, куплеты и рассказы изъ еврейскаго быта. Соч. Л. Леонидова. 4-ое доп. изд. Спб. 1898 г., ц. 1 р. Авторъ мастерски набрасываетъ картины изъ жизни гешефтъ-макеровъ, тузовъ желѣзнодорожнаго, биржеваго, банковаго, надувало-объявительскаго и коммерческаго міровъ, этихъ выходцевъ Бердичева и Шклова,—разныхъ Идектъ, Шумаекъ, продѣлки которыхъ заставятъ читателя хохотать при чтеніи этой книги. Рекомендуюсь ее лицамъ, желающимъ весело провести время въ семейномъ кругу.
- ПОВѢСТИ И РАЗСКАЗЫ.** Соч. М. Альбова. Содержаніе: День итога. Психіатрическій отрядъ.—О людяхъ „выскающихъ града“.—I. Воспитаніе Дельки. II. Сутки на лонѣ природы.—Конецъ невѣдомой улицы.—Хроника и пр. 2 изд., 510 стр. (большой томъ). Спб. 1897 г., ц. 1 р. 25 к.
- ПШЕНИЦЫ.** М. Н. Альбова. Романъ изъ Петербургской жизни.—Фаустъ и Мефистофель. (силуэты)—Прологъ романа. Спб., 1890 г., ц. 1 р.
- РЫДАНІЕ И ХОХОТЪ.** Сборникъ новыхъ стихотвореній современныхъ русскихъ поэтовъ для чтенія въ концертахъ и литературныхъ вечерахъ. Составленъ подъ редакцію Александра Соколова. 3-е Изданіе 1902 г., ц. 1 р. Въ сборникѣ помѣщены лучшія стихотворенія: Апухтица, Огарева, Минаева, А. Михайлова, Майкова, Омудевскаго, Плещеева, Лихачева, Полонскаго, Классика, Пункарева, Мережковскаго, Надсона, Фофанова, Шумахера и мног. друг.; книга прекрасно составлена и, помимо хорошо выбраннаго въ ней матеріала, является единственною въ этомъ родѣ.
- ЖИВАЯ СТРУНА.** Сборникъ стихотвореній и куплетовъ, съ портретами исполнителей. 8-ое изданіе. 1900 г., ц. 1 р. 25 к. „Живую струну“, выдерживающую седьмое изданіе, нельзя не признавать популярною, потому что имѣть такой концертной или театральной афиши, гдѣ красовалось бы названіе не этого сборника, изъ котораго декламаторы почерпаютъ лучшія стихотворенія для чтенія, а куплетныя—новѣйшія куплеты для пѣнія. Каждое изданіе Живой струны пополняется свѣжими репертуаромъ, конечно, имѣющимъ наибольшій успѣхъ. Такимъ образомъ, этотъ сборникъ является настоящею книгою какъ для самихъ исполнителей, такъ равно и вообще для всѣхъ любителей записнаго чтенія.
- НАДЪ ОБРЫВОМЪ.** А. Михайлова. Романъ. 3-е изд., ц. 1 р. 25 к.
- РАЗРУВЛЕННЫЙ УЗЕЛЪ.** А. Михайлова. Романъ. 2-ое изд., ц. 1 р.
- МИЛЫЕ БЕЗДѢЛЬНИКИ.** А. Михайлова. Сатирическіе рассказы, 2-ое изд., ц. 1 р.
- ВЪ ОМУТЪ.** А. Михайлова. Рассказы и очерки. 2-ое изд., ц. 1 р.
- ОТЩЕПЕНЕЦЪ.** А. Михайлова. Романъ, ц. 1 р.
- ПОВѢДИТЕЛИ.** А. Михайлова. Романъ. Спб. 1889 г., ц. 1 р.
- ТИНА.** А. Михайлова. Повѣсть. Спб. 1890 г., ц. 1 р.
- ПОЗОЛОЧЕННЫЙ ПОЗОРЪ.** А. Михайлова. Романъ, ц. 1 р.
- ХЛѢВА И ЗРѢДИЦЪ.** А. Михайлова. Романъ, ц. 1 р. 25 к.
- НА РАЗНЫХЪ БЕРЕГАХЪ.** А. Михайлова. Романъ, ц. 1 р. 50 к.
- БЕЗДОМНИКИ.** А. Михайлова. Романъ, 2 тома, ц. 1 р. 50 к.
- БЕЗПЕЧАЛЬНОЕ ЖИТЬЕ.** А. Михайлова. Романъ, 2-ое изд., ц. 1 р. 25 к.
- НЕ НАМЪ СУДИТЬ.** А. Михайлова. Повѣсть. Спб. 1888 г., ц. 1 р. 25 к.
- АЛЧУЩЕ.** А. Михайлова. Романъ. Въ 2-хъ частяхъ, ц. 1 р. 50 к.
- РЕВОЛЮЦИОННЫЙ АНАБАПТИЗМЪ.** А. Михайлова. Истор. очерки. Спб., ц. 1 р.
- РТИЦЕВЪ.** А. Михайлова. Романъ, ц. 1 р.
- ЭСФИРЬ.** А. Михайлова. Истор. повѣсть древней жизни, ц. 1 р.

ИСТОРИЧЕСКІЯ СОЧИНЕНІЯ ГЕОРГА ЭБЕРСА.

ДОЧЬ ЕГИПЕТСКАГО ЦАРЯ. Историческій романъ Георга Эберса. Переводъ Вольфсона. Спб., 1892 г., 575 стр., ц. 2 р. 25 к. „Дочь египетскаго царя“, первый историческій романъ Эберса и лучшій изъ всѣхъ имъ написанныхъ. Онъ появился въ печати въ 1860 г. Но богатству содержания по обилію историческихъ подробностей, по яркости краски и живо-

нецъ, по художественности языка, ни одно изъ позднѣйшихъ произведеній покойнаго Эберса не можетъ сравняться съ „Дочерью египетскаго царя“.

ИСУСЪ НАВИНЪ. Историч. повѣсть Георга Эберса, п. 1 р.

***ИМПЕРАТОРЪ.** Романъ Георга Эберса. Второе изданіе. Спб., п. 1 р. 50 к.

***СЕРАПИСЪ.** Историч. романъ Георга Эберса. 2-ое изданіе. Спб. 1893 г., п. 1 р.

***МЕЛИССА.** Терристымъ путемъ. Историческій романъ Г. Эберса. Полный переводъ (большой томъ). Спб. 1893 г., п. 1 р. 50 к.

НИЛЬСКАЯ НЕВѢСТА. Историческій романъ Георга Эберса. п. 1 р.

ПАНЪ ТВАРДОВСКІЙ. Н. И. Крашевскаго. Красиво изданный томъ. Спб., 1884 г., п. 1 р. Въ этомъ романѣ авторъ рисуетъ фантастическія картины изъ чудснаго и таинственнаго.

ЯНЪ СОВБѢСКІЙ. Н. И. Крашевскаго Историческій романъ. Спб., п. 75 к. Въ 1883 г. преобладавшая память освобожденнаго Вѣны изъ-подъ власти турокъ. Янъ Собѣскій, могущественный король, славный полководецъ, съ личными качествами героя, явился средоточіемъ подвига, который отбросилъ турокъ за Дунай.

РАЗСКАЗЫ О ПОЛЬСКОЙ СТАРИНѢ XVIII ВѢКА. Крашевскаго. 2 большихъ тома. Спб., п. 4 р.—за 3 р.

ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ. Повѣсть Крашевскаго. Спб., 1891 г., п. 75 к.

ДРЕВНЕЕ СКАЗАНІЕ. Крашевскаго, п. 1 р. 50 к.

***ОСТАПЪ БОНДАРЧУКЪ.** Соч. Крашевскаго. Спб. п. 80 к.

СОЧИНЕНІЯ ВИКТОРА ГЮГО. Труденики моря. Романъ, п. 1 р.

ДЕВЯНОСТО ТРЕТІЙ ГОДЪ. Историч. романъ, В. Гюго. п. 1 р.

ВЮГЪ ЖАРГАЛЬ, отважный предводитель негровъ. В. Гюго. Спб. Съ рисунками, п. 80 к. Заблательныя произведенія знаменитаго французскаго писателя не перестаютъ интересоватъ русскую публику, долго еще будутъ волновать умы и зажигать сердца, потому что въ нихъ художественная правда преобладаетъ надъ скучными документами и всегда увлекаетъ читателя въ міръ высшихъ идеаловъ. Во всѣхъ его романахъ замѣчаются различные стили—реальныя картины „Трудениковъ моря“ и чисто эпическія предствія „Девяносто третьяго года“.

***ОТВЕРЖЕНЦЫ.** Романъ В. Гюго, переводъ Д. Владимірова, 4 тома, 1435 ст. Спб. 1899 г., п. 3 р. Отверженцы *Fes misérables*), лучшее грандіознѣйшее изъ всѣхъ произведеній Виктора Гюго, завоевали себѣ прочное почетное мѣсто въ литературѣ всѣхъ просвѣщенныхъ народовъ. Въ „Отверженцахъ“ затронуты едва ли не всѣ вопросы жизни—политической, экономической, нравственно-религіозный и чисто социальной. Въ этой грандіозной повѣсти фигурируютъ императоръ Наполеонъ I, три короля Франціи (Людовикъ XVIII, Карлъ X и Людовикъ-Филиппъ), духовенство, монастырь, буржуазія, интеллигентная молодежь, рабочіе, нищіе, мошенники, бродяги, разбойники, каторжанки, шпионы, проститутки; словомъ, всѣ слои общества отъ мала до велика. Съ поразительнымъ искусствомъ все это слито въ одно гармоническое цѣло. Переводъ В. Д. Владимірова отличается художественнымъ слогомъ, и искусной передачей своеобразныхъ оборотовъ и выраженій В. Гюго. Всѣ стихи подлинники переведены стихами же, чего ни въ одномъ другомъ переводѣ не было сдѣлано: стиховъ же въ „Отверженцахъ“ очень много.

***ДЕРЕВЕНСКІЕ РАЗСКАЗЫ.** Шварцвальдскіе, въ 2-хъ частяхъ. Сочин. В. Ауербаха, перев. А. П. Шелгуновой, 3-е изд. Спб., 1899 г. 302 стр., п. 1 р. Разказы эти написаны простымъ языкомъ съ юморомъ, ясная, но глубокая психологія и соединеніе реализма съ теплыми поэтическими колоритомъ приковали германцевъ въ этой книгѣ, разошедшей въ сравнительно короткое время въ 40.000 экземпляровъ, да я у насъ въ Россіи 3-е изданіе, это не шутка. **ГОСПОЖА БОВАРИ.** Густава Флобера. Романъ и обвинительная и защитительная рѣчи по дѣлу, возбужденному противъ автора въ шрижскомъ несправедливомъ судѣ. Спб. 1881 г., п. 1 р. 20 к.

КРОВАВОЕ ДѢЛО. Соч. Ксавье-де-Монтенена. Переводъ съ французскаго (изданъ безъ предварительной цензуры). Романъ въ 3-хъ частяхъ, 654 стр. Спб., 1888 г., п. 2 р.

НОВАЯ ЖИЗНЬ. Педагогическій и воспитательный романъ. Въ 5 книгахъ В. Ауербаха. Спб., п. 2 р.

ИСТОРИЯ ДВУХЪ ГОРОДОВЪ. Соч. Чарльза Диккенса. Спб. 1885 г., п. 1 р. 50 к.

НАШИ ЗНАКОМЫЕ. Влад. Михневича (фельетонный словарь современниковъ), 1000 характеристикъ русскихъ государственныхъ и общественныхъ дѣателей, ученыхъ, писателей, художниковъ, коммерсантовъ и пр. Съ 71 портретомъ-карикатурою. Большой томъ in octavo, п. ви. 5 р.—2 р.

СОЧИНЕНИЯ П. В. ПОЛЕЖАЕВА:

ИЕТРИЦЫ И КАЗНИ, въ исторіи XVIII-го столѣтія.

ЦАРЕВИЧЪ АЛЕКСѢЙ ПЕТРОВИЧЪ. Истор. романъ начала XVIII вѣка Соч. П. В. Полежаева. Сиб. п. 1 р. П. В. Полежаевъ избралъ темою для этого романа полную глупобокато трагизма жизнь Царевича Алексѣя Петровича. Время Петра Великаго, когда Россія пересоздавалась и запово столкнулись политическія теченія. Представителемъ одного изъ нихъ былъ—Петръ, представителемъ другого—Алексѣй. Борьба отразилась на всей жизни и домашней обстановкѣ царевича и окончилась его гибелью.

150 ЛѢТЬ НАЗАДЪ. (Виропт и Волжскій). Историческій романъ-хроника. Соч. Полежаева. Второе изданіе. Сиб. 1902 г., ц. 1 р.

ЛОПУХИНСКОЕ ДѢЛО. Историческая повѣсть время Елизаветы Петровны. Соч. П. Полежаева. Второе изданіе. Сиб. 1902 г., ц. 1 р.

ФАВОРЪ И ОПАЛА. Историческій романъ время Петра Второго. Соч. П. Полежаева. Второе изданіе. Сиб. 1887 г., ц. 75 к.

ПРЕСТОЛЪ И МОНАСТЫРЬ. Историческій романъ время правленія царевны Софіи.—П. Полежаева. 4-е изданіе 1902 г., ц. 1 р.

ВОСПОМИНАНІЯ А. Я. ГОЛОВАЧЕВОЙ-ПАНАЕВОЙ.

РУССКІЕ ПИСАТЕЛИ И АРТИСТЫ. 1824—1870 года. С.-Петербургъ. 1890 г. 429 стр., ц. 1 р. 35 к. Писатели: Аксаковъ, Анненковъ, Бакуинъ, Бѣлинскій, Гоголь, Грибоевъ, Герцель, Гончаровъ, Гербель, Глинка, Добролюбовъ, Достоевскій, Катковъ, Костомаровъ, Павлищевъ, Лажечниковъ, Лермонтовъ, Михайловъ, Некрасовъ, Огаревъ, Одоевскій, Островскій, Панаевъ, Петрашевскій, Рѣшетниковъ, Салтыковъ, Тургеневъ, гр. Л. П. Толстой, Чернышевскій и др. Артисты: Брянскій, Мартиновъ, Максимовъ, Каратыгины, Самойловъ, Петровъ, Истомина, Семенова, Шумскій, Щепкинъ и др. Масса анекдотовъ дѣлаютъ книгу весьма интересною и мѣткія характеристики знакомятъ читателей со всеми знаменитыми писателями и артистами.

ШЕКСПИРЪ. Соч. Гервинуса. Переводъ съ нѣмецкаго Константина Тимофѣева. Изданіе второе, дополненное, 4 больш. тома на лучшей велен. бум. Сиб. 1878 г., ц. за 4 тома 8 руб. **ЖИЗНЬ ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА**. А. П. Плещеева, съ портр. Диккенса. 294 стр., цѣна 1 рубль.

ПОПУРРИ. Шутки и шаржи М. В. Шевлякова. Сиб. 1898 г. 2-е изд., ц. 60 к. Книга эта заключаетъ въ себѣ серію юмористическихъ разсказовъ, мастерски приправленныхъ къ исполненію на сценѣ и для чтенія въ семейномъ кругу. Сценки отличаются сжатостью, легкостью изложенія и заразительною веселостью, благодаря чему онѣ сдѣлались репертуарными и часто разсказываются какъ на студенческихъ, такъ и на провинціальныхъ сценахъ. Постоянно сопровождающей ихъ успѣхъ вызвалъ второе изданіе, значительно дополненное новыми шутками и шаржами. Вся книга, отъ начала до конца, блещетъ яркими блестящими остроуміемъ, наблюдательности и неподдѣльнымъ юморомъ. Для любителя веселаго—это незамѣнимый спутникъ.

РУССКІЕ РОМАНСЫ. (Музыкальные шедевры). Съ портретами ихъ исполнителей: М. И. Долиной, Е. К. Мраининой, П. Н. Фигнера, П. А. Мельникова, П. А. Хохлова, І. В. Тартакова, А. Я. Чернова, А. Г. Яковлева и А. Д. Давыдова. Отдѣлы: I. Женщина. II. Любовь. III. Разочарованіе. IV. Чувство и настроеніе. V. Мысли. Сиб. 1898 г., ц. 75 к.

ПРЕСТОЛЪ И МОНАСТЫРЬ. Ист. Ром. врем. правл. царевны Софіи. 4 Изд. ц. 1 р. **МЕМУАРЫ КАЗАНОВА**. Переводъ В. Чуйко. Картина нравовъ Россія и Европа въ XVIII-мъ вѣкѣ. Краткое содержаніе: Венеція.—Аресть.—Подъ плочбами.—Попытки освободиться.—Бѣство изъ тюрьмы.—Приключеніе.—Путешествіе въ Парижъ.—Въ Парижѣ.—Встрѣча съ Вольтеромъ.—При дворѣ.—Въ Берлинѣ.—Встрѣча съ Фридрихомъ Великимъ.—Приключеніе въ Митавѣ и Ригѣ.—Россія.—Петербургъ и Москва.—Общество.—Права Россія.—Встрѣча съ Екатериною II.—Въ Варшавѣ.—Вниманіе короля.—Дуэль съ Браницкимъ и другія приключенія. Въ Испаніи.—Любовныя похождения съ Ниною.—Опять въ тюрьмѣ.—Адмиралъ Орловъ и пр. Изд. 1887 г., ц. 1 р. 75 к.

КНЯЗЬ КУРБСКІЙ. Историческій романъ время Іоанна Грознаго. Въ 4-хъ частяхъ. Соч. В. Федорова. Сиб., 1888 г., 3-е изд., ц. 1 р. 50 к. Авторъ вполне обрисовалъ картину русской жизни время Іоанна Грознаго и также мастерски очертилъ характеръ героя романа, знаменитаго князя Курбскаго, блестящіе военные подвиги и гражданскія доблести котораго кажутся современниковъ и историковъ, нашедшихъ о его жизни многотомныя изслѣдованія.

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ ПОВѢСТЕЙ И РАЗСКАЗОВЪ І. ЯСИНСКАГО (М. Бѣльскаго). Сиб. 1888 г., ц. за 4 тома 4 р.—1-й томъ 526 стр., ц. 1 р. На чистоту.

Мотылекъ. Воробей. Двѣ. Ночь. Расплата. Тайна Оли. Двѣ подруги. Далила. Наташка. Гроза. Бунтъ Ивана Иваныча. Васса Макаровна. Урокъ. — II-й томъ 463 стр., ц. 1 р. Веходы. Родина. Старый садъ. Болотный цвѣтокъ. — III-й томъ 554 стр., ц. 1 р. Катря. Спящая красавица. Сопъ у дѣтей на сѣкѣ. Типы царскаго сада. Вѣрочка. Терентій Ивановичъ. Врагъ рода человѣческаго. Фаустъ. Личное счастье. Новый годъ. — IV-й томъ 523 стр. Новый. Петербургскія повѣсть. Городъ мертвыхъ.

ПУТЕШЕСТВІЕ КОЛИ къ индійскому султану Бей-Али-Дотосу. Фантастическо-юмористическая сказка, въ стихахъ, съ 60-ю рисунками. С. Эрбера. Спб. ц. 50 к.

ЕРМАКЪ ТИМОФѢВИЧЪ. Историческій романъ Н. Э. Гейнце. Спб. 1900 г., ц. 1 р. 25 к., 554 стр.

***РУССКІЕ ПОЭТЫ ЗА СТО ЛѢТЪ**. Съ пушкинской эпохи до нашихъ дней въ портретахъ, біографіяхъ и образцахъ. Сборникъ лучшихъ лирическихъ произведеній русской поэзіи. Сост. А. Сальниковъ. Съ 120-ю портретами. Спб. 1901 г., ц. 1 р. 65 к. Въ сборникѣ помѣщены стихотворенія слѣдующихъ ста двадцати трехъ поэтовъ: И. С. Аксакова, П. С. Аллегро, В. Н. Амазова, С. А. Андреевскаго, А. Н. Апухтина, А. В. Арсеньева, А. Н. Афанасьева, К. Д. Бальмонта, Е. А. Баратынскаго, А. Н. Барыковой, К. Н. Батюшкова, В. Г. Бенедиктова, Н. В. Берга, О. Н. Берга, А. Н. Будищева, В. П. Буренина, гр. П. Д. Бутурлина, П. В. Бякова, П. И. Вейнберга, В. С. Велічко, Д. В. Веневитинова, кн. П. А. Вяземскаго, П. В. Гербеля, В. А. Гиляровскаго, Н. И. Гнѣдича, З. Н. Гиппиусъ, гр. А. А. Голеницева-Кутузова, П. П. Грекова, А. А. Григорьева, Э. И. Губера, Д. В. Давыдова, М. Д. Деларъ, бар. А. А. Дельвига, Н. А. Добролюбова, С. Д. Дрожжина, С. Ф. Дурова, Ю. В. Жадовской, А. М. Жемчужникова, В. А. Жуковскаго, А. Ф. Иванова (Классика), Н. П. Клюшниковъ, П. М. Козловскаго, Н. И. Козлова, П. А. Козлова, А. В. Коалцова, А. А. Коринфскаго, В. И. Краснаго, В. В. Крестовскаго, А. В. Крутлова, Н. С. Курочкина, В. С. Курочкина, П. А. Бускова, В. И. Ладыженскаго, В. П. Лебедева, М. Ю. Лермонтова, В. С. Лихачева, М. А. Лохвицкой, К. П. Льдова, А. И. Майкова, В. А. Мауркевича, Л. М. Медвѣдева, Л. А. Мея, Д. С. Мережковскаго, Л. Д. Минаева, Н. М. Мпскаго, М. Л. Михайлова, Д. Л. Михайловскаго, С. Я. Надсона, П. А. Некрасова, В. И. Пемировича — Данченко, И. С. Никитина, Л. Е. Оболенскаго, П. И. Огарева, А. И. Одобскаго, И. В. Омудскаго, К. К. Павловой, Н. Н. Пальмина, Н. А. Пальва, А. П. Плещеева, А. И. Подолнскаго, П. И. Позинкова, А. И. Полежаева, Я. И. Полонскаго, П. Ф. Порфирова, П. Л. Пушкаръ, А. С. Пущкина, Д. М. Раггауза, М. П. и К. Р. Розенгейма, Е. И. Ростопчиной, К. Ф. Рылѣва, Д. Н. Садовникова, С. А. Сафонова, К. К. Случескаго, М. П. Соймонова, Н. М. Соколова, В. С. Соловьева, Ф. К. Солдугуба, И. П. Сурикова, В. Г. Таия, гр. А. К. Толстого, А. П. Трефолева, В. И. Туманскаго, И. С. Тургенева, Ф. И. Тютчева, кн. Э. Э. Ухтомскаго, А. А. Фета, К. М. Фофанова, С. Г. Фруга, Н. Д. Хвощинскаго, А. С. Хомякова, кн. Д. П. Чертелева, Ф. А. Червинскаго, Ф. В. Черняговца, О. П. Чюмпной, А. К. Шеллера, Т. Л. Шейкниной — Куперникъ, П. Ф. Щербины, В. А. Шуфа, Н. М. Языкова, Г. Г. Яценскаго, А. П. Яхонтова и А. М. Оедорова. Всѣ портреты помѣщены въ текстѣ книги, въ формѣ большихъ медальоновъ и исполнены въ лучшей петербургской цинкографіи — Вильборга, на мѣди. Что же касается поэтического матеріала (образцовъ), то онъ явится почти весь новымъ, такъ какъ въ него включена масса стихотвореній, не вошедшихъ ни въ одинъ изъ существующихъ у насъ сборниковъ подобнаго рода. Книга составитъ объемистый томъ убористаго шрифта.

Въ 1902 году будетъ издана новая енига А. П. Сальникова.

РУССКІЕ ВЕЛЛЕРИСТЫ ЗА СТО ЛѢТЪ, ВЪ ПОРТРЕТАХЪ, БІОГРАФІЯХЪ И ХАРАКТЕРИСТИКАХЪ. Книга будетъ заключать въ себѣ до трехсотъ портретовъ, авторовъ съ біографіями и оцѣнкой ихъ произведеній — портреты будутъ, исполнены въ художественномъ Ателье Вильборга, представить собою родъ критической энциклопедіи о беллетристахъ, начиная съ пушкинской эпохи до нашихъ дней. Объемъ книги будетъ отъ 60 до 70 печатн. листовъ большаго формата, для гг. иногороднихъ, желающихъ поддѣлаться ранѣе выхода книга, цѣна 2 р. 50 к. съ пересылкой, а по выходѣ ея въ свѣтъ цѣна будетъ увеличена.

ПОВѢСТИ И РАЗСКАЗЫ. О. Яковлевой. Спб. 1899 г. 398 стр., ц. 1 р. 50 к. Замокъ Барма.—Большая любовь.—Элегія Эриста.—Вова.—Послѣдняя страница.—Павликъ.—Ня себѣ, ни другимъ.—Находка.—Первая жертва.—Ночь рождества.—Цвѣтокъ счастья.—Христово дитя.—Мой бѣдный цвѣтокъ.—То было давно.—Разсказъ моего дѣда.—Дѣнная фиалка.—Тайна сестры Серафимы.—Маленькая фея.—Озирисъ.—Изъ разсказа „Каро“ своему пріятелю „Куцмишкѣ“ дворовому моему.—Въ старомъ домѣ.

ДЕРВЪ ВЕСЕЛЯ Сцены для сцены. Шутки и шаржи. М. Швэляков, всего 125 сценочек. Спб. 1902 г., ц. 60 к. Сцены для сцены, — это значит маленькіе, законченные публичные штрихами рассказы, приуроченные къ исполненію съ эстрады. Условия сцены — это жизненность и правда, во всемъ и всегда, даже въ мипіаторныхъ рассказахъ, — иначе успѣхъ невозможенъ. Кромѣ того, сцена требуетъ повизны. Только повизка въ состояніи удержать на себѣ сосредоточенность и вниманіе слушателя. Повторенія, даже талантливыя, слышатся обыкновенно развѣяно. Предлагаемыя сцены въ этомъ отношеніи удовлетворительны. Онѣ игривы въ предѣлахъ сценической правды и новы.

БРАВО ВІС! Настольная книга для декламаторовъ, чтецовъ, рассказчиковъ, куплетистовъ и проч. испол. подъ редакціей артистовъ А. Каменскаго, А. Бураковского и А. Полонскаго. Спб. 1901 г., ц. 75 к. Интересъ этого сборника заключается въ изобиліи овѣжаго матеріала. Для концертной эстрады все хорошо то, что ново. Слушатель или зритель относится съ большимъ вниманіемъ къ исполнителю, который знакомитъ его съ новымъ произведеніемъ: тѣ-же, которые придерживаются стараго, забытаго репертуара, пользуются всегда меньшимъ успѣхомъ. Это правило хорошо извѣстно всемъ тѣмъ, кто выступаетъ передъ публикой въ качествѣ декламатора, куплетиста или рассказчика. Поэтому настоящей сборникъ долженъ быть встрѣченъ сочувственно тѣми, кто дорожитъ своимъ успѣхомъ. Для любителей веселаго и легкаго чтенія, онъ также будетъ пріятнымъ исключеніемъ изъ общей массы подобныхъ изданій, съ портретами редакторовъ.

ПИКАНТНЫЕ МОТИВЫ. Любимыя мелодіи романсовъ, пѣсенъ и опереттъ. Сборникъ подъ редакціей артистокъ Р. М. Раисовой, А. А. Смолиной, Н. А. Тонской и С. О. Троцкой. Съ многими портретами. Спб. 1901 г. 368 стр., ц. 80 к. Тѣ мотивы называются „пикантными“, которые ослѣдуютъ слушателемъ и надолго укладываются въ его памяти. Отсюда вытекаютъ успѣхъ романсовъ, пѣсенъ, оперетокъ. Музыкальная мелодія становится любимой тогда, когда она легко запоминается и впоследствии отзывается какому-нибудь настроенію. Музыка тѣмъ на себѣ вызываетъ настроеніе, ищетъ музыкальнаго ритма, стремится къ гармоніи, къ выраженію чувствъ звуками... Но, однако, одной мелодіи недостаточно. Нужны слова, потому что они такъ-же соответствуютъ мелодіи, какъ мелодія настроенію. Вотъ цѣль, которая руководила издателемъ при составленіи этого сборника. Въ редакцірованіи „Пикантныхъ мотивовъ“ приняла благосклонное участіе наша извѣстная опереточная артистка: Раиса Михайловна Раисова, Александра Алексѣевна Смолина, Ница Алексѣевна Тонская и Софія Виссеровна Тонская. Популярныя имена эти — лестная рекомендація для настоящей книги, заключающей въ себѣ обширный репертуаръ опереточнаго театра.

ВЪ ЦАРСТВѢ СМѢХА. (Сцены для сцены). Шутки, шаржи и пародіи. Подъ редакціей извѣстныхъ артистовъ: А. К. Варламова и А. С. Полонскаго. Спб. 1902 г., ц. 60 к. Сборникъ этотъ — настольная книга для всякаго рассказчика. Выборъ сценочекъ и рассказцевъ сдѣланъ съ большимъ вкусомъ. Въ немъ масса матеріала, какъ для заправакаго артиста, такъ и для любителя. Для чтенія въ обществѣ это тоже незамѣлимая книга, потому что изобилуетъ такими изящными безъ натяжки и веселыми безъ вульгарности сценками, которыя могутъ быть прочтены къ общему удовольствію гдѣ угодно и когда угодно. Программа сборника разнообразна: въ сценкахъ фигурируютъ разныя народности, смѣшныя стороны которыхъ подмѣчены беззлобно и безобидно. Главнымъ образомъ фигурируютъ: русскіе малоросіянне, армяне, евреи.

ПОДЪ ГРОМЪ АПЛОДИСМЕНТОВЪ. (Дивертиссементный репертуаръ любимицы публики). Руководство для декламаторовъ, чтецовъ, куплетистовъ и пр. концертныхъ исполнителей. Подъ редакціей извѣстныхъ артистовъ: П. Н. Орленовъ, — монологіи, П. А. Стрешетова, — стихотворенія для чтенія, П. В. Самойловъ, — стихотворенія для чтецовъ, П. Т. Свѣтлановъ, — романы, С. А. Пальмъ, — сатира и юморъ, А. Д. Каменскій, — куплеты, А. Д. Диньковъ и П. Т. Сѣверскій, — цыганскіе мотивы, А. А. Брянскій, — шуточныя пѣсни. Спб. 1902 г. ц. 1 р. Все, что помѣщено въ этомъ сборникѣ, умѣло приурочено къ исполненію на сценѣ или на эстрадѣ. Все рассчитано на успѣхъ, на вниманіе публики, притѣмъ предоставлялась повизна матеріала, которымъ обуславливается интересъ настоящаго изданія. Всякій концертный исполнитель найдетъ для себя то, что ему нужно, потому что программа сборника охватываетъ все жанры театральнаго дивертиссементна. Много портретовъ.

ПОХОЖДЕНІЕ ЧИЧИКОВА ИЛИ МЕРТВЫЯ ДУШИ.

Съ 104 рисунками, художника Агния, гравированными на деревѣ Бернардекскимъ. Рисунки Агния рисованы подъ наблюденіемъ автора, а потому представляютъ собою — самую вѣрную передачу мыслей автора. Типы нарисованы согласно того, какъ задуманы они великимъ писателемъ. Книга будетъ въ большой форматъ. Рисунки отпечатаны на прекр. бумагѣ, ц. книги 75 к.

КРУГОСВѢТНОЕ ПУТЕШЕСТВІЕ СОЧ. МАРКА ТВЕНА. Переводъ А. Линденграфа и М. Моделя. Сиб. 1901 г. Большой томъ, ч. 1 р. 50 к.

БЛУЖДАЮЩІЙ ПОЦЪЛУИ. Сборникъ Веселыхъ Разказовъ. С. Карръ, ч. 60 к.

ВЪ ЦАРСТВѢ ЛЮБВИ И НѢГИ. Разказы. С. Карръ ч. 60 к.

МОРЕ СМѢХА. Разказы Спсика, Анекдоты, Остроты. В. Мауркевича. ч. 60 к.

СОЧИНЕНІЯ Н. Э. ГЕЙНЦЕ.

Въ 8 Томахъ, Большого формата, 6069. стр. Сиб. 1899 г., ч. 16 р. въ мѣсто 24 р.
Аравчеевъ. Истор. Романъ. **Князь Тавриды** Истор. Ром. **Людоеды.** Истор. Романъ. **Власть женщины.** Повѣсть. **Короновъ Рыцарь** Истор. Романы. **Малюта Сууратовъ.** Истор. Романъ. **Тайны высокаго дома.** Въ тинѣ адвокатуры. Уголов. Ром. **Генералсисимумъ Суворовъ.** Истор. Романъ. **Дочь Петра Великаго.** Истор. Романъ. **Сценки изъ жизни.** Повѣсть. **Сибирскіе разказы.** Герой конца вѣка. Уголов. Романъ. **Первый Русскій Самодержецъ.** Истор. Романъ. **Современный Самозванецъ.** Романъ. **Женскій ядъ.** Романъ. Сценки и тайны. **Подъ гнетомъ страсти.** Романъ. **Тайны любви.** Романъ. **Судные дни Великаго Новгорода.** Истор. Романъ и пр. ир. 18 большихъ романовъ.

СОВРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ П. ЗАСОДИМСКАГО (ВОЛОГДИНА). Въ 2-хъ большихъ томахъ, съ портретомъ автора, 1453 страницъ 2906 столбцовъ. Сиб. 1895 г. ч. 3 р. **Сглаженіе:** Грѣшница Повѣсть. **Водяшка.** Повѣсть. **А ей весело — она схѣтосъ.** Темныя силы. Повѣсть. **Старый домъ.** Повѣсть. **Дуракъ.** (Подлинная исторія). **Хрестика села Скурица.** Романъ. **Мѣшокъ съ деньгами.** Кто во что гораздъ. Романъ. **Федька Влазлаевъ.** Повѣсть. **Терехинъ сохъ.** Святочный разказъ. **Семейство Подошвинныхъ.** Повѣсть. **Степанъ тайны.** Романъ. **Невѣдомый страдалецъ.** Три дороги. Повѣсть. **Степанъ Стольковъ.** Повѣсть. **Изъ жизни лѣсной стороны.** Пропалъ человекъ. (Изъ деревенскихъ лѣтописей). **На большой дорогѣ.** Разказы. **Недоумѣніе Капитолина Васильевна** Разказы. **По градамъ и вѣселямъ.** Режани. **Отъ сохи къ ружью.** Черные вороны. **Небывалый посетитель.** Исторія одной уставной грамоты. **Въ погоню за побѣдою Пѣсня спѣта.** Повѣсть. **Весь вѣкъ — для другихъ.** Виль. **Веретьевъ.** Очеркъ. **Смертная казнь.** Передъ потушимъ камелькомъ. Святочный разказъ. **Грѣхъ.** Романъ. **Штабъ капитанъ Ватурлинъ.** Поправилъ! **Графъ Берегаръ и Агнеса Тусекель.** Повѣсть изъ средневѣковой жизни. **Восточная оказія.** Спасайся кто можетъ! Повѣсть. **Однажды вечеромъ...** **Подъ небомъ Гудекъ.** Изъ народныхъ преданій Лѣтосе **Дарство.** **Вягское кевсгодье — Цифры и факты.** **Земокъ ѣ принципы и практическое его приложеніе.** **Вопросы о мелодико похѣбнѣ.** **Современный пустоцвѣтъ.** **На паторгу или въ болыицу?** **Чѣмъ была для Пушкина женитьба?**

ТЕОРИЯ ЗВУКА. Съ прилож. къ музыкѣ. Влацери. Перев. Гезехуса. Сиб. 1878 г., ч. 1 р.
ФОРМЫ ВОДЫ Тиндала. Дождь, рѣки, ледъ, ледники. Перев. К. Кирпичева, 1876 г. ч. 1 р. 25 к.

ЧУДЕСНАЯ ИСТОРИЯ. Петра Шлемиля. Соч. Шамисо. Сиб., 1890 г., ч. 50 к.

НА ПУТИ ВЪ ПЕРСИЮ. Н. Огородникова. Сиб., 1878 г., дѣна вмѣсто 2 р. — 1 р.

ПОСЛѢДНІЙ ИЗЪ МОГИКАНЪ. Ф. Куера. Полн. переводы Майковой. Съ картинами, ч. 2 р. 50 к.

ОТПАДЕНІЕ МАЛОРОССІИ ОТЪ ПОЛЬШИ. (1340—1654). Соч. Н. К. Пузиша. въ 3-хъ томахъ. М. 1890 г., ч. 6 р.

ИСТОРИЯ ЦАРСТВОВАНІЯ НИКОЛАЯ I. Лекруа. М. 1877 г., ч. 1 р. 25 к.

ЗАВОЕВАНІЕ МЕКСИКИ. Соч. Прескотта. Сиб., 1885 г. 2 части. ч. 2 р.

ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ I. С. М. Соловьева. Сиб., 1877 г., ч. 2 р.

ПУТЕШЕСТВІЕ ПО КИТАЮ д-ра Писецкаго въ 1874—75 гг. 2 тома. Сиб., ч. 5р.

ПРИЧИТАНІЕ СВѢРНАГО КРАЯ. Ч. I. Плачи похоронные, надгробные и надмогильные. Часть 2. Плачи завоевныя. Рекрутскіе и солдатскіе. Собр. Е. В. Барсовымъ. М. 1882 г. дѣна за 2 тома 4 руб.

АНЕКДОТЫ И ПРЕДАНІЯ О ПЕТРѢ ВЕЛИКОМЪ. Собр. Ив. Феоктистовъ. Сиб. съ портретомъ Петра I. Сиб., ч. 50 к. Въ коленкор. пер. 1 руб.

ГЕНРІХЪ ПЕСТАЛОЦЦИ. Знаменитый швейцарскій педагогъ. Биографическій очеркъ Константина Тимоеева: 3-е изд. Сиб., 1889 г., ч. 75 к.
Рекоменд. М. Н. Пров. для основн. библ. Гимн. мужек. и женек. реали. учащщъ учительск. институт. и семинарій какъ полезное чтеніе.

- ДОБРЫЕ СОВѢТЫ МАТЕРЯМЪ о физическомъ воспитаніи дѣтей проф. Гуфеланда, перев. съ нѣмецк. В. Вольфсона. Спб. Ц. 25 к.
- КАКЪ НУЖНО УХАЖИВАТЬ ЗА БОЛЬНЫМИ. Мис. Найтингель. Переводъ съ 23 англійскаго изданія. Спб. 1896 г., ц. 50 к.
- НЕВРАЛЬГІЯ. Гигіена, діета и лѣченіе. Д-ра Вебера, ц. 25 к.
- ГИГИЕНА ШКОЛЬНИКА. Правила школьной гигиены, составленныя по распоряженію Голландскаго министерства народнаго просвѣщенія медицинскимъ совѣтомъ въ Амстердамѣ, какъ обязат. руководство въ Школахъ Голландіи. (Пер. В. Вр—скій. Спб., ц. 6 к.
- БОЛѢЗНИ ЛЕГКИХЪ, инфизема, отекъ и воспаленіе легкиехъ. Проф. Штрюмпеля. Перев. д-ра Павлова, ц. 15 к.
- ЧАХОТКА, сущность и лѣченіе. Пр. Штрюмпеля. Пер. д-ра Раммъ, ц. 20 к.
- ГИГИЕНА НОВОБРЧНЫХЪ. (Гигіена медоваго мѣсяца). Д-ра Гельзена. Перев. врача С. Ноткина. 2-е изд., ц. 30 к.
- ГИГИЕНА СТАРОСТИ. Профес. Андре. Перев. И. Рапгофа, ц. 25 к.
- МАЛОКРОВІЕ. Д-ра Петерса. Перев. съ нѣмецкаго. Спб., 2 изд., ц. 15 к.
- РЕВМАТИЗМЪ И ПОДАГРА. Пагенштехера. Пер. д-ра Ершова, ц. 35 к.
- ГИГИЕНА УДОВОЛЬСТВІЙ для всякаго возраста и темперамента Д-ра А. Дебэ. Перев. врача Кауфмана, ц. 50 к.
- ГИГИЕНА НЕРВНЫХЪ ЛЮДЕЙ. Меліуса. Перев. д-ра Ершова, ц. 40 к.
- КАШЕЛЬ. Д-ра П. Нимейера, Перев. врача Якобсона, ц. 20 к.
- БОЛѢЗНИ УХА. Д-ра Вальтера. Перев. врача С. Ноткина, ц. 25 к.
- ЛѢТЬ и ея лѣченіе. Д-ра Флери. Перев. д-ра Раммъ, ц. 15 к.
- ГИГИЕНА ЛЮБВИ. Д-ра Фогнари, 1899 г. ц. 40 к.
- ЛИШАЙ и друг. болѣзни кожи. Д-ра Андерса, ц. 20 к.
- ЦѢЛИТЕЛЬНЫЯ СИЛЫ ОРГАНИЗМА. (Самол.). Проф. Р. Вихрова, ц. 15 к.
- ЛИХОРАДКА. Д-ра Витте. Перев. врачъ Якобсонъ, ц. 20 к.
- ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТІЕ СИЛЪ съ гирями и безъ гирь, съ рисунк. 2 изд. д-ра Краевского, ц. 25 к.
- ГИГИЕНА СЛАБОНЕРВНЫХЪ. Д-ра Бергера, Сиб. 1898 г., ц. 35 к.
- БОЛѢЗНИ СЕРДЦА. Гигіена, діета и лѣченіе. Д-ра Ланге, ц. 20 к.
- МИГРЕНЬ. Проф. д-ра Меліуса. Перев. д-ра В. Раммъ, ц. 25 к.
- СКАРЛАТИНА, КОРЬ, ОСПА. Сост. по пр. С. Штрюмпелю. Д-ръ Раммъ, ц. 15 к.
- ИНФЛЮЕНЦІЯ. Профес. Штрюмпеля. Перев. д-ра Раммъ, ц. 25 к.
- ПРОСТУДА. Д-ра Крокера. Перев. И. Рапгофа. Спб., 1839 г. ц. 20 к.
- ДОМАШНІЙ ЛЕЧЕБНИКЪ и АПТЕЧКА. Д-овъ—Дебэ, Райспайля, Гунца. 2-е изданіе 1899 г., ц. 75 к.
- БЕЗСОННИЦА и ея лѣченіе. Д-ра Вернера, ц. 25 к.
- ПАДУЧАЯ БОЛѢЗНЬ. Шехтера, ц. 20 к.
- НАСМОРКЪ и его лѣченіе. Д-ра Панченко, ц. 25 к.
- ГИГИЕНА ГОЛОСА для пѣвиць, пѣвцовъ, ораторовъ и разговорной рѣчи Д-ра Кастека, перев. д-ра В. Панченко, съ рис., ц. 50 к.
- МАССАЖЪ. Д-ра Вернера перев. съ нѣмецкаго, съ 9-ю рис., 2 изд. 25 к.
- БОЛѢЗНЕННАЯ МНИТЕЛЬНОСТЬ (ипохондрія). Д-ра Вебера, перев. съ нѣмецкаго. Спб., ц. 25 к.
- ГИГИЕНА, ДІЕТА, ЛЕЧЕНІЕ ЖЕЛУДКА и КИШЕКЪ. Д-ра Рейсъ. Леченіе желудочныхъ расстройствъ безъ помощи лекарствъ, ц. 15 к.
- ГИГИЕНА ВОЛОСЪ. Сбереженіе волосъ, предохраненіе отъ выпаденія и посѣдѣнія. Сост. Вольфсонъ. 2-е изд. Спб., 1890 г. ц. 15 к.
- КЕФИРЪ, его химическій составъ, домашній способъ приготовленія и цѣлебныя свойства. Аптекаря Эдуарда Гессвера. Переводъ съ польскаго. 2-е изд. Спб. 1898 г., ц. 10 к.
- ГИГИЕНА ЗРѢНІЯ, какъ слѣдуетъ беречь глаза; издано подъ редакціей женщины врача М. Волковой, 38 рис., ц. 35 к.
- О ВСТУПЛЕНІИ ВЪ БРАКЪ. Совѣты проф. Рибинга, 3 изд., ц. 15 к.
- ГИГИЕНА ЗУБОВЪ. Д-ра Клейнзоргена. Сиб., 2 изданіе 1900 г., ц. 10 к.

ЭЛЕГАНТНОСТЬ ЖЕНЩИНЪ. Туалетъ.—Прическа.—Духи.—Красота лица. Перев. съ французск. Спб., 2 изданіе, ц. 25 к.
ГИГИЕНА БЕЗДѢТНАГО БРАКА. Мейера, ц. 25 к.
МУЖСКОЕ БЕЗСИЛІЕ. Д-ра Штейнбахера. Пер. д-ра Раммъ, ц. 35 к.
ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ВЪ НЕСЧАСТНЫХЪ СЛУЧАЯХЪ. Д-ра Миллера, переводъ д-ра Геселевича. Спб., ц. 25 к.
ОТРАВЛЕНИЕ и его леченіе, изд. июль ред. д-ра В. Раммъ, ц. 30 к.
ГИГИЕНА ОДЕЖДЫ, проф. Р. Вихрова, перев. Вроблевскаго, ц. 20 к.
ГИГИЕНА и ЛЕЧЕНІЕ ТУЧНОСТИ. Д-ра Масса. Переводъ съ нѣмецк., ц. 25 к.
ГИГИЕНА ПОЛОВОЙ ЖИЗНИ. Проф. С. Рибинга. Спб., 3-е изд., ц. 60 к.
МЕДИЦИНА ДУШИ. Д-ръ Эмиль Лоранъ. Перев. съ франц. ц. 15 к.
ХУДОБА Гигіена, діета и леченіе. Д-ра Бергера, ц. 20 к.
ВОДОЛЕЧЕНІЕ КНЕЙПА. Сост. д-ромъ Бирнбаумомъ, съ нѣм., ц. 30 к.
ПРИВЫЧНЫЕ ЗАПОРЫ, ихъ сущность и леченіе съ особымъ обращеніемъ вниманія на геморидальныя страданія, д-ра Фехнера, перев. съ нѣмецк. врача С. Ноткина, Спб., ц. 25 к.
ЗЛОСТЬ и ЕЯ ЛЕЧЕНІЕ. Флери, ц. 10 к.
УСТАЛОСТЬ и ЕЯ ЛЕЧЕНІЕ. Д-ра Флери, ц. 15 к.
ПЕЧАЛЬ и ЕЯ ЛЕЧЕНІЕ. Флери, ц. 15 к.
СТРАСТЬ и ЕЯ ЛЕЧЕНІЕ. Флери, ц. 15 к.
СКУПОСТЬ. Соч. Дескюрэ, Перев. Андреева, ц. 10 к.
ГОРДОСТЬ. Соч. Дескюрэ, иерев. Андреева, ц. 10 к.
СТРАХЪ. Соч. Дескюрэ. Перев. Андреева, ц. 10 к.
ЗАВИСТЬ. Соч. Дескюрэ. Перев. Андреева, ц. 15 к.
СИФИЛИСЪ и его леченіе. Д-ра Шехтера, ц. 15 к.
Д-РЪ Б. ШЕХТЕРЪ. Сахарная болѣзнь, сахарное мочеизпуреніе. Гигіена и леченіе. Спб., 1899 г., ц. 10 к.
ТИФЪ брюшной, сыпной и возвратный. Проф. Штрюмпеля. Перев. д-ра Филипова, ц. 20 к.
НЕЙРАСТЕНІЯ (РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ) и ЕЯ ЛЕЧЕНІЕ. Соч. д-ра Эмиль Лорана. Переводъ съ французскаго. Спб. 2-е изд., ц. 15 к.
ГИГИЕНА МЕНСТРУАЦІЙ. Мѣсячное очищеніе Д-ра Фюрста, пер. Андреева, ц. 40 к.
АНГЛИЙСКАЯ БОЛѢЗНЬ. Гигіена и леченіе. Д-ра Павлова, ц. 20 к.
ГИГИЕНА УМСТВЕННАГО ТРУДА, Д-ра Дорблита, пер. Вроблевскаго. Ц. 25 к.
ГИГИЕНА ДѢТСКАГО ВОЗРАСТА. Проф. Гоксингера. Пер. д-ра Раммъ, ц. 65 к.
ГИГИЕНА НЕРВНОЙ ЖЕНЩИНЫ. Д-ра Моля. Пер. врача Батъ, ц. 60 к.
ВѢЖЛИВОСТЬ професс. Гильти. Ц. 25 к.
ГИГИЕНА МОЛОДОЙ ДѢВУШКИ. Д-ра Кариво. Ц. 40 к.
ГИГИЕНА ЦѢЛОМУДРІЯ. Д-ра Корвингъ, пер. врача С. Ноткина. Ц. 25 к.
АСТМА, одышка и удушье, болѣзнь и усиленное леченіе ея Д-ра Райсъ, переводъ врача С. Ноккина, 1898 г., ц. 25 к.
КЕНАРЕЙКА, разведеніе и уходъ за нею. Э. Раевского. Ц. 20 к.
ЖЕНЩИНЫ. Вебера. Перев. Остермана. Ц. 30 к.
ШВЕДСКАЯ ГИМНАСТИКА, какъ лечебное средство отъ многихъ хроническихъ болѣзней. Д-ра Крюхе, переводъ съ нѣмец. Ц. 25 к.
ПАМЯТЬ соч. профессора Т. Рибо, въ ея нормальномъ и болѣзненномъ состояніяхъ. Переводъ подъ редакціей д-ра В. Аболенскаго. Спб. 1894 г. Ц. 60 к.
ВОЛЯ соч. профессора Т. Рибо въ ея нормальномъ и болѣзненномъ состояніяхъ. Пер. подъ редак. д-ра Аболенскаго. Спб. 1894 г. Ц. 60 к.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 12 Февраля 1902 года.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna
im H. Łopacińskiego w Lublinie

I

324093

1

1000072402

