

Dostrzegacz Biblioteczny

Pismo informacyjne Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie

Rok XX

Nr 2 (78)

31.07.2015

WYDARZENIA

- „Lubelska Biblioteka Wirtualna – nowa sieć biblioteczna na mapie Lubelszczyzny
Ewa Hadrian 3
- V Lubelskie Forum Bibliotekarzy
Grażyna Milaniuk 8
- Noc u Pana Hieronima, czyli duża dawka pozytywnej energii
Dorota Mościbrodzka 10
- „Noc z Andersenem” w Hańsku
Agnieszka Wróbel 13
- Fantastyczne 24h
Jolanta Janiec 15
- 9. Lubelskie Targi Książki
Wojciech Michalski 17
- „Tydzień czytania” w Hańsku
Agnieszka Wróbel 22
- „Księgołapa” rozmowy o literaturze
Ewa Geryng, Jadwiga Małek 23

SYLWETKI

- Barbara Cywińska – Lubelski Bibliotekarz Roku 2014 w oczach czytelników i pracowników 25

PREZENTUJEMY NASZE BIBLIOTEKI

- Filia MBP przy ul. Relaksowej
Natalia Kraszkiewicz 28

BIBLIOTEKARZE Z PASJĄ

- Jadwiga Flisiak – z pasji do tradycji i działania
Urszula Kurek 30

WYWIAD

- Pasja do Lublina, czyli pięć pytań do... Magdaleny Mazur-Ciseł
Ewa Hadrian 32

Z KSIĘGARSKIEJ PÓŁKI:

- Parasolowe opowieści Urszuli Gronowskiej
Urszula Rybak 34
- Księgarnia „U Hieronima” poleca
Beata Chanaj, Magdalena Kossowska 36

KALEJDOSKOP BIBLIOTECZNY

- *Paweł Kordybacha* 40

Redakcja:

Grzegorz Figiel (red.)
Anna Pachocka (sekr. red.)
Małgorzata Pieczykołan
Paweł D. Znamierowski

**Redakcja
zastrzega sobie prawo
do wyboru materiału,
opracowania redakcyjnego
i adiacji tekstu**

Opracowanie graficzne, łamanie:

Paweł D. Znamierowski

Korekta:

Anna Pachocka, Katarzyna Stanek

Adres korespondencyjny:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna
im. Hieronima Łopacińskiego
ul. Narutowicza 4, 20-950 Lublin
„Dostrzegacz Biblioteczny”
telefon: 81 528 74 28, 81 528 74 41
e-mail:
dostrzegacz@hieronim.wbp.lublin.pl

ISSN 1732-4823

Wydawnictwo elektroniczne
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
im. Hieronima Łopacińskiego
w Lublinie

„Lubelska Biblioteka Wirtualna” – nowa sieć biblioteczna na mapie Lubelszczyzny



Zakończona została realizacja wieloletniego Projektu pn. „Lubelska Biblioteka Wirtualna” (LBW). Beneficjentem, a zarazem Liderem Projektu, była Gmina Lublin. Projekt, o wartości blisko 19 000 000 zł i charakterze

przedsięwzięcia kluczowego dla województwa lubelskiego, otrzymał dofinansowanie (blisko 16 000 000 zł) z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2007–2013 Priorytet IV Społeczeństwo Informacyjne. Działanie 4.1 Społeczeństwo informacyjne. Projekt ten, podobnie jak wszystkie projekty kluczowe RPO, w znaczący sposób przyczyni się do realizacji założeń zawartych w Strategii Rozwoju Kraju 2020 oraz Strategii Rozwoju Województwa Lubelskiego na lata 2014–2020.

Projekt realizowano od 1 marca 2010 r. do końca lipca 2015 r. Wiążącą Umowę partnerską podpisano 28 kwietnia 2011 r. Partnerami Projektu byli: Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Uniwersytet Medyczny w Lublinie, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, Miasto Zamość i Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamoyskiego. To regionalne przedsięwzięcie zjednoczyło biblioteki naukowe, publiczne, jak i inne instytucje kultury w pracach nad ukazaniem Lubelszczyzny jako miejsca nastawionego na rozwój społeczeństwa informacyjnego i umiejętnie wykorzystującego potencjał nowych technologii.

Głównym celem i zadaniem Projektu było umożliwienie bezpośredniego i szybkiego dostępu do zasobów dziedzictwa kulturowego, dorobku kultury piśmienniczej i unikatowych dokumentów zgromadzonych w zbiorach bibliotek i instytucji kultury Lubelszczyzny poprzez uruchomienie wspólnej platformy dostępowej. Projekt zakładał również digitalizację zbiorów Partnerów Projektu, a także wyposażanie już istniejących lub nowo powstałych pracowni digitalizacyjnych zlokalizowanych u Partnerów, głównie w wysokiej klasy sprzęt i oprogramowanie do cyfryzacji zbiorów bibliotecznych.

Realizację Projektu zapoczątkowała budowa światłowodowej infrastruktury sieciowej, łączącej zasoby teleinformatyczne Partnerów Projektu z siecią należącą do Gminy Lublin. Powstała infrastruktura (długości ok. 5 km) zapewnia sprawne funkcjonowanie rozproszonego systemu bazodanowego, a także umożliwiła scentralizowanie systemu backupu. Centralnym punktem sieci jest serwerownia Gminy Lublin, zlokalizowana przy Al. Raławickich 5. Wybudowana infrastruktura – w połączeniu z istniejącą Miejską Siecią Teleinformatyczną Urzędu Miasta Lublin – zapewnia transmisję dla przepływu i gromadzenia informacji niezbędnych do stwo-

zenia i przechowywania zasobów „Lubelskiej Biblioteki Wirtualnej”. Ponadto Gmina Lublin udostępniła serwerownię zapasową, w której został uruchomiony centralny system archiwizacji danych.

Zakupiono 22 serwery, które zostały wykorzystane na potrzeby wyposażenia lokalnych bibliotek cyfrowych, zbudowania infrastruktury multiwyszukiwarki, infrastruktury Centrum Zarządzania Siecią oraz infrastruktury systemu tworzenia kopii zapasowych. W ramach wyposażenia bibliotek cyfrowych oraz infrastruktury centralnej zakupiono 6 macierzy dyskowych o łącznej pojemności blisko 490 TB. Dodatkowo na potrzeby wykonywania kopii zapasowych zostały zakupione dwie biblioteki taśmowe, posiadające łącznie 116 slotów taśmowych.

Niezależnie od prac związanych z siecią światłowodową, wyposażeniem serwerowni zlokalizowanej w Gminie Lublin oraz pracowni digitalizacji poszczególnych Partnerów i tworzenia wspólnej platformy dostępowej, realizowano najbardziej pracochłonne zadanie Projektu – digitalizację zbiorów. Każdy z Partnerów podejmował autonomiczną decyzję, jakie zbiory ze swoich kolekcji przeznaczy do digitalizacji. Wszystkie zeskanowane zbiory miały być publikowane w tzw. wolnym dostępie. Końcowym efektem Projektu miała być, wspomniana wyżej, wspólna platforma dostępowa – multiwyszukiwarka, która miałaby umożliwiać jednoczesne wyszukiwanie w bazach, bazach danych i zasobach instytucji, w tym w lokalnych bibliotekach cyfrowych Partnerów Projektu.

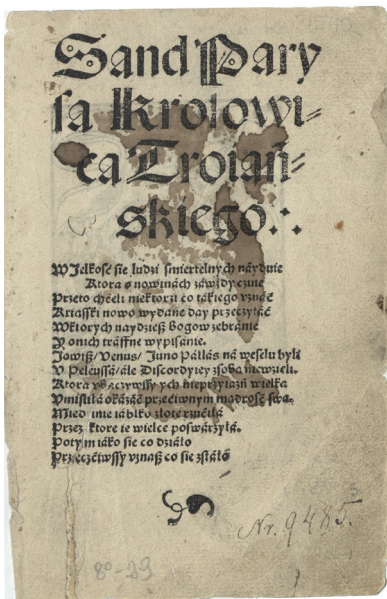
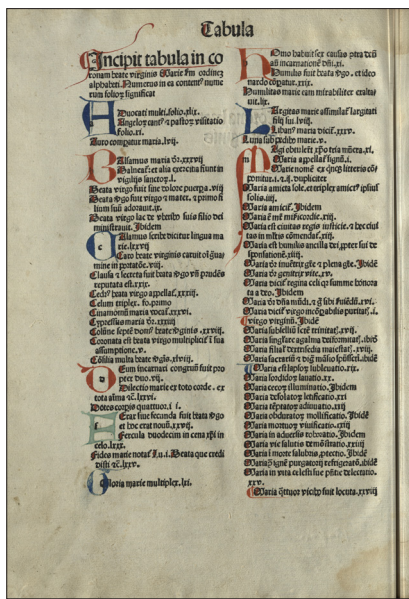
W ramach Projektu LBW Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II dokonał digitalizacji wszystkich katalogów kartkowych BU KUL – łącznie z katalogami 19 bibliotek specjalistycznych, a zatem objęto skanowaniem 4 200 000 kart katalogowych, zawierających opisy bibliograficzne publikacji wydanych do 1996 r. włącznie, uruchomiono oprogramowanie IKKAR do obsługi zeskanowanych kart oraz przygotowano rewers elektroniczny umożliwiający zamawianie publikacji do wypożyczalni i czytelnii. Ponadto zeskanowano 800 000 stron materiałów bibliotecznych, opracowano zbiory, wprowadzając do bazy narodowego katalogu NUKAT i do bazy lokalnej VTLS/Virtua 1900 opisów bibliograficznych, w Bibliotece Cyfrowej KUL zamieszczono w 17 kolekcjach 20 500 obiektów cyfrowych wraz pełnym opisem w formacie dLibra dla 1900 tytułów publikacji ze zbiorów specjalnych, czasopism XIX-wiecznych, także carskich, dokumentów życia społecznego i materiałów dotyczących Ziemi Lubelskiej i Kresów Wschodnich.

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w ramach Projektu zeskanował 853 000 stron materiałów pochodzących ze zbiorów UMCS, wprowadzono do lokalnej Biblioteki Cyfrowej 10 000 opisów obiektów cyfrowych w standardzie Dublin Core i 3000 opisów w formacie MARC 21. Do Biblioteki Cyfrowej UMCS wprowadzono: 353 starodruki, 255 obiektów ikonograficznych, 189 pozycji kartograficznych, 202 tytuły czasopism oraz książki z XIX i początku XX wieku. Wśród zdigitalizowanych obiektów dominują podręczniki akademickie, literatura naukowa z zakresu historii, prawa, filozofii, polityki, literatura piękna oraz podręczniki szkolne stanowiące materiał do badań historycznych. Warto dodać, iż Biblioteka UMCS udostępnia również bazy danych i serwisy komercyjne pozyskiwane na warunkach umów licencyjnych, a w nich 69 180 tytułów zagranicznych czasopism naukowych, 44 094 elektronicznych książek, 54 pełnotekstowych, faktograficznych bądź bibliograficznych baz online. Wdrożenie zintegrowanej platformy dostępowej pozwoli na poprawę jakości i efektywności eksploracji tych źródeł oraz

powiązanie jej z możliwością równoczesnego przeszukiwania zasobów cyfrowych wszystkich bibliotek uczestniczących w przedsięwzięciu.

Udział w realizacji Projektu „Lubelska Biblioteka Wirtualna” pozwolił Bibliotece Cyfrowej Uniwersytetu Medycznego w Lublinie wzbogacić się o 2837 obiektów cyfrowych wraz z opisami w formacie Dublin Core. Zdigitalizowano łącznie 77 000 stron z wybranych czasopism ze zbiorów Biblioteki Głównej UM w Lublinie (roczniki polskich czasopism medycznych z końca XIX i początku XX w.: „Gazety Lekarskiej”, „Kroniki Lekarskiej” i „Zdrowia”), zaś do zintegrowanej platformy dostępowej zostały zaindeksowane wskazane zasoby elektroniczne, w tym bazy własne prowadzone przez Bibliotekę Główną UM w Lublinie – katalog biblioteczny, Bibliografia Publikacji Pracowników Uniwersytetu Medycznego w Lublinie oraz Biblioteka Cyfrowa UM w Lublinie.

W Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie w ramach Projektu zdigitalizowano 860 000 stron publikacji ze zbiorów WBP, w tym inkunabuły, starodruki (ze szczególnym uwzględnieniem druków z oficyn

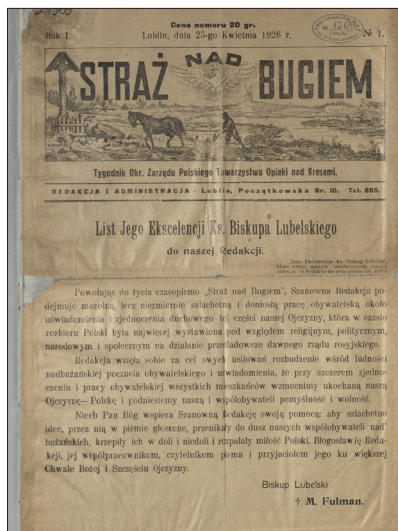


lubelskich), druki XIX-wieczne i z początku XX w. oraz czasopisma, w tym przede wszystkim dzienniki lubelskie z początku ubiegłego wieku. Wykonano ponadto 200 opisów bibliograficznych w formacie MARC 21 oraz – wprowadzając obiekty zdigitalizowane do bazy danych Biblioteki Cyfrowej WBP – 15 500 opisów w standardzie Dublin Core. Udział w Projekcie pozwolił WBP na wyposażenie Pracowni Digitalizacji m.in. w 3 skanery (skaner dziełowy, dziełowy automatyczny i szerokoformatowy), co znacząco przyczyni się dalszego poszerzenia zasobów Biblioteki Cyfrowej WBP, a co za tym idzie również zasobów „Lubelskiej Biblioteki Wirtualnej”.

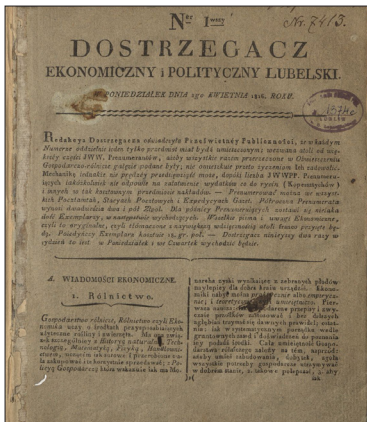
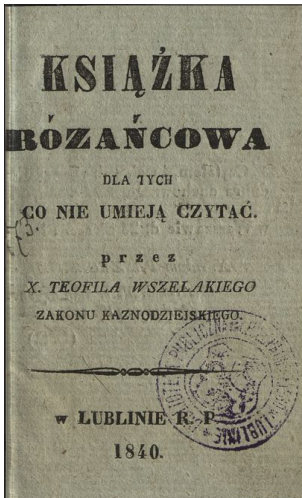
Użytkownicy LBW – dzięki wspólnej platformie wyszukiwawczej – będą mogli pozyskiwać informację nie tylko o zasobach Biblioteki Cyfrowej WBP i księgozbiorze WBP, ale też o zawartości naszych baz bibliograficznych – zbierających informacje na temat regionu lubelskiego, jak też o udostępnianych zasobach elektronicznych.

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” zdigitalizował i opublikował dla potrzeb „Lubelskiej Biblioteki Wirtualnej” 21 816 jednostek ikonograficznych oraz 100 000 stron gazet i czasopism regionalnych. Ośrodek udostępnił zainteresowanym skany negatywów w formatach 24 x 36 mm i 60 x 60 mm, pochodzące głównie z archiwum „Kuriera Lubelskiego”, wykonane po 1945 r. Zdigitalizowano kwartalnik literacki „Kresy” oraz „Kurier Lubelski”.

W Książnicy Zamojskiej im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu przed rozpoczęciem digitalizacji księgozbiór poddano zabiegom pielęgnacyjnym polegającym na oczyszczeniu 354 m.b. zbiorów; oczyszczeniu zewnętrzny całej powierzchni 11 047 vol.; oczyszczeniu 970 vol. starodruków „karta po karcie”. W ramach digitalizacji zbiorów zeskanowano 600 000 stron, wykonano 970 opisów bibliograficznych dla obiektów cyfrowych w standardzie Dublin Core; wprowadzono zdigitalizowane obiekty i ich opisy do baz danych „Lubelskiej Biblioteki Wirtualnej”. Zbiory biblioteczne, które zdigitalizowano w ramach Projektu, to starodruki związane z Biblioteką Akademii Zamojskiej oraz Biblioteką Ordynacji Zamojskiej, pochodzące z „Księgozbioru klemensowskiego rodziny Zamoyskich”.



Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie (sieć biblioteczna MBP to obecnie 39 filii, których księgozbiory na koniec 2014 r. liczyły 584 192 woluminów) dzięki Projektowi „Lubelska Biblioteka Wirtualna” udostępnić będzie czytelnikom na wspólnej platformie wyszukiwawczej LBW elektroniczne katalogi swoich filii. W ramach Projektu zakupiono 41 zestawów komputerowych na potrzeby 31 filii bibliotecznych MBP.



Wszyscy Partnerzy Projektu mają nadzieję, że zasób „Lubelskiej Biblioteki Wirtualnej”, zbudowany dzięki wykorzystaniu potencjału technologii cyfrowych, będzie skuteczną zachętą dla obecnych i przyszłych użytkowników do świadomego i czynnego uczestnictwa w społeczeństwie wiedzy, w którym funkcjonujemy. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego będzie koordynowała prace „Lubelskiej Biblioteki Wirtualnej” przez pięcioletni – przewidziany w projekcie unijny – okres trwałości. To dla nas duże zadanie i wyzwanie, chcemy bowiem - wraz z Partnerami Projektu - zadbać o to, by LBW, poprzez stałe powiększanie swoich zbiorów oraz wykorzystanie nowych technologii, będących nieodłącznym atrybutem naszej ery cyfrowej, wspierała rozwój nauki i stała się edukacyjną oraz kulturalną wizytówką naszego miasta i regionu.

Ewa Hadrian
Dział Informacji i Promocji WBP w Lublinie

Zapraszamy na stronę: www.lbw.lublin.eu
W artykule zamieszczono skany publikacji zdigitalizowane w ramach Projektu LBW ze zbiorów WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie

V Lubelskie Forum Bibliotekarzy

V Lubelskie Forum Bibliotekarzy odbyło się 13 maja 2015 r. w Galerii Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie. Współorganizatorem wydarzenia było Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Zarząd Okręgu w Lublinie. Patronat honorowy nad Forum objął Marszałek Województwa Lubelskiego Sławomir Sosnowski. Spotkanie wpisało się w obchody XII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek obchodzonego pod hasłem „Wybieram bibliotekę”.



dr Marzena Cichorzewska



Paweł Kordybacha

Forum rozpoczęło się od powitania uczestników przez Grzegorza Figiela – zastępcę dyrektora ds. merytorycznych WBP w Lublinie. Spotkanie prowadziła Joanna Chapska – instruktor WBP.

Wykład inauguracyjny pt. „Biblioteki ludźmi stoją – o roli współczesnych bibliotekarzy” wygłosiła dr Marzena Cichorzewska z Katedry Zarządzania Politechniki Lubelskiej. Przedstawiła wyzwania i możliwości jakie stoją przed bibliotekami w Polsce, akcentując rolę bibliotekarza w zwiększaniu ich prestiżu oraz zainteresowaniu książką szerokich kręgów społeczeństwa. Podkreśliła, iż wobec szybko zachodzących zmian w modelach oraz technikach komunikacji, konieczne jest ciągłe rozwijanie swoich umiejętności. Biblioteki realizując zadania edukacji informacyjnej, umożliwiają zdobywanie nowych kompetencji i zapobiegają cyfrowemu wykluczeniu oraz sprawiają, że ze swoją ofertą w nauce, kulturze i edukacji są nie tylko instytucją nieodzowną, ale także atrakcyjną.

Referat „O budowie, remontach i modernizacji bibliotek województwa lubelskiego w latach 2011–2015” wygłosił Paweł Kordybacha, koordynator wojewódzkiego projektu „Biblioteka+ Infrastruktura Bibliotek” realizowanego ze środków Instytutu Książki. Podkreślił on, iż coraz

więcej bibliotek staje się nowoczesnymi ośrodkami kulturalnymi i informacyjnymi, zaś województwo lubelskie jest liderem w pozyskiwaniu środków na infrastrukturę bibliotek. ponieważ z dotacji skorzystało już 27 bibliotek. W oparciu o prezentację pokazaną ponadto nowe i zmodernizowane lokale bibliotek, które skorzystały z dotacji w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich 2007–2013 oraz Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego 2007–2013.

Szczególnie zainteresowanie słuchaczy wywołało wystąpienie Dariusza Łobejko wójta Gminy Jabłoń, który podzielił się z uczestnikami swoimi doświadczeniami dotyczącymi projektu „Przebudowa budynku oświatowego na Gminną Bibliotekę Publiczną w Jabłoni” zrealizowanego w ramach programu „Biblioteka+” Infrastruktura Bibliotek”. Dzięki uzyskanemu dofinansowaniu, kompleksowo wykonano oraz w pełni wyposażono budynek. Inwestycja stworzyła świetne warunki dla funkcjonowania nowoczesnej biblioteki i ośrodka kultury jako jednego centrum kulturalnego gminy.

Podczas Forum wręczono nagrodę Zarządu Okręgu SBP w Lublinie „**Lubelski Bibliotekarz Roku 2014**”. Nominowanymi do Nagrody I etapu ogólnopolskiego konkursu były: Barbara Cywińska – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bychawie (pow. lubelski ziemski); Anna Miszczak – kierownik Działu Udostępniania Chełmskiej Biblioteki Publicznej im. M. P. Orsetti w Chełmie; Agnieszka Zagajewska dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Borzechowie (pow. lubelski); Teresa Stankiewicz – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Zakrzówku (pow. kraśnicki).

Tytuł „Lubelski Bibliotekarz Roku 2014” i nagrodę rzeczową (tablet) otrzymała Barbara Cywińska – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bychawie. Zwycięzcy przedstawili w jaki sposób promuje bibliotekę wśród społeczności lokalnej. Jest m.in. pomysłodawczynią i głównym organizatorem konkursu literacko-kulinarного „Danie dla mola”, a także autorką długofalowego programu „Biblioteka to dobry adres”, w ramach którego upowszechnia i kreuje modę na czytanie.

Forum towarzyszyła wystawa pt. „**Malarze Zakładowi**” z pracowni prof. Walentego Wróblewskiego z Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie.



Dariusz Łobejko

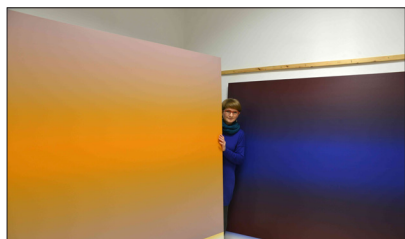


Barbara Cywińska

Noc u Pana Hieronima, czyli duża dawka pozytywnej energii



fot. 1



fot. 2



fot. 3



fot. 4

6 czerwca odbyła się Noc u Pana Hieronima. Jest to projekt realizowany od kilku już lat przez pracowników Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie w ramach Lubelskiej Nocy Kultury. Podobnie jak w latach ubiegłych, biblioteka otworzyła podwójnie na czas Nocy Kultury i zaprosiła do nocnego korzystania ze zbiorów, odwiedzania galerii wystawienniczych, udziału w spotkaniach z twórcami literatury i sztuk wizualnych, wysłuchania koncertów. Do północy dostępne były wszystkie agendy: Wypożyczalnia, Czytelnia Naukowa, Czytelnia Czasopism, Czytelnia Zbiorów Specjalnych, Czytelnia Zbiorów Regionalnych, Czytelnia Internetowa, Informatorium, Księgarnia „U Hieronima”. Jak co roku, na gości Nocy Kultury czekała także Kawiarnia Jednej Nocy „U Hieronima”.

O 18.00 w Galerii WBP odbył się wernisaż wystawy Jolanty Studzińskiej. Zaprezentowano cykl obrazów zatytułowany „Pustki”, na który składają się prace artystki powstałe od roku 2013 do chwili obecnej (fot. 1, 2). Przestrzeń Autorskiej Galerii Hol wypełniły natomiast zdjęcia ukraińskiej fotografiki Oleksandry Radzenko. Wystawa „Lublin – szczególnie” spotkała się z dużym zainteresowaniem.

Od 17.00 na najmłodszych gości Nocy u Pana Hieronima czekały atrakcje przygotowane w Oddziale dla Dzieci. Niezapomnianych wrażeń młodym uczestnikom imprezy dostarczyła literacko-plastyczna „Noc ze smoczą bajką”, można było wykazać się także zdolnościami manualnymi składając origami. Zajęcia plastyczne, gry i zabawy przygotowane i prowadzone przez Małgorzatę Setnik z Działu Udostępniania, mimo późnej pory, przyciągnęły wielu małych czytelników (fot. 3).

O 18.00 w Czytelni Zbiorów Specjalnych odbyły się pokazy wartościowych zbiorów bibliotecznych. Zaprezentowano najcenniejsze inkunabuły i starodruki, kartografię, dokumenty życia społecznego, grafiki, ekslibrisy. Pokaz prowadziła Katarzyna Podkowińska, asystował Wojciech Michalski (fot. 4). Podobnie, jak w latach ubiegłych, Czytelnia Działu szybko się wypełniła.

O 19.00 w Galerii Biblioteki odbył się koncert Społecznego Ogniska Baletowego w Lublinie pod dyrekcją i kierownictwem artystycznym Alicji Kowalczyk. Młodzi tancerze zaprezentowali układy przygotowane przez współpracujących z Ogniskiem pedagogów i choreografów, a oprócz uczniów Społecznego Ogniska Baletowego wystąpili także wychowankowie Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Romana Turczynowicza w Warszawie (fot. 5, 6).

O 20.00 w Galerii Biblioteki rozpoczął się wieczór literacko-muzyczny Leszka Długośza „Na dalekich rubieżach wiosny” połączony z promocją tomików wierszy poety: *Ono śliczne świętowanie* (Kraków 2014) i *Pamiętać* (Kraków 2015). Spotkanie prowadziła Ewa Hadrian (Dział Informacji i Promocji). Był to wieczór pełen rozmów o poezji, w którym nie zabrakło akcentów muzycznych – nikt z publiczności zgromadzonej w Galerii nie wyobrażał sobie spotkania z artystą bez piosenki „Berlin 1913”, której dźwięki rozbrzmiały w finale (fot. 7). Spotkanie zorganizował Dyskusyjny Klub Książki.

Kolejną dawką pozytywnej energii jaka czekała na gości Nocy u Pana Hieronima, był koncert muzyki akordeonowej „Muzyka światła”. W Galerii Biblioteki, której przestrzeń tym razem zmieniała się w salę koncertową, zagrały dwa pokolenia akordeonistów (fot. 8). Wystąpili uczniowie Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie uczący się pod kierunkiem prof. dr hab. Elwiry Śliwkiewicz-Cisak oraz Świętokrzyski Duet Akordeonowy: Elwira Śliwkiewicz-Cisak i Jerzy Mądrowski, który skomponował także część z zaprezentowanych utworów.

Tegorocznej Nocy Kultury zdecydowanie sprzyjała pogoda, co umożliwiło uczest-



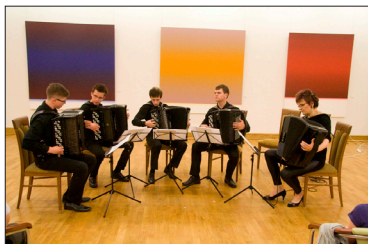
fot. 5



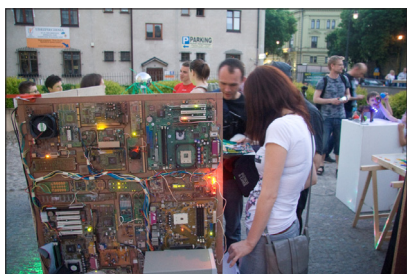
fot. 6



fot. 7



fot. 8



fot. 9



fot. 10



fot. 11



fot. 12

niczenie także w imprezach plenerowych. Przed gmachem biblioteki na gości Nocy u Pana Hieronima czekały atrakcje przygotowane przez Studenckie Koło Naukowo-Artystyczne FRAKCJA SUCHA (UMCS). Uczestnicy warsztatów sztuki użytkowej mogli sami wykonać oryginalne nadruki na koszulkach, torbach czy breloczkach, zapewniając sobie tym samym niepowtarzalną pamiątkę z tegorocznej edycji Nocy Kultury. Na młodszych i starszych pasjonatów nauki czekały atrakcje zaplanowane przez Space of Science – Mobilna Nauka – Centrum Nauki i Zabawy (fot. 9, 10). Interaktywna instalacja cieszyła się dużą popularnością i zainteresowaniem. Coś dla siebie znaleźli także miłośnicy szachów – niezwykle i chętnie podejmowanym wyzwaniem okazała się symultana szachowa, czyli przygotowany przez Lubelski Klub Szachowy seans gry jednocześnie na 10 szachownicach (fot. 11, 12).

Dziękujemy wszystkim gościom, którzy odwiedzili nas w czasie Nocy u Pana Hieronima i zapraszamy za rok!

„Noc z Andersenem” w Hańsku

W nocy z 24 na 25 kwietnia najmłodszy czytelnicy Biblioteki Publicznej Gminy Hańsk próbowali dowiedzieć się „Co robią książki nocą?” Było to możliwe dzięki organizowanej już po raz czwarty „Nocy z Andersenem”. Tegorocznej edycji przyświecało hasło „Taki nastrój jest w teatrze, że zachwycam się, gdy patrzę”. W otwartej części imprezy uczestniczyło blisko 100 osób, natomiast na nocleg wśród książek zdecydowało się 50 dzieci.

Głównym celem „Nocy z Andersenem” jest rozbudzenie w dzieciach zainteresowań czytelniczych, skojarzenie czytania z przyjemnością, a nie obowiązkową lekturą. Tradycją „Nocy z Andersenem” jest więc głośne czytanie. W tym roku wśród zaproszonych gości były: Barbara Korona, Teresa Głogowska, Alicja Łapińska – nauczycielki z miejscowego przedszkola oraz Monika Urbańska-Nazaruk – instruktor ds. bibliotek powiatu włodawskiego.

Uczestnicy imprezy próbowali za słowami wiersza J. Kulmowej zastanowić się „Po co jest teatr?” Spotkanie rozpoczęła zatem występ grupy teatralnej „AHA” z Gminnego Ośrodka Kultury w Hańsku z przedstawieniem „Królowa Śniegu” przygotowanym pod okiem Moniki Koziej. Następnym punktem nocnych harców w bibliotece był program w wykonaniu aktorów – Małgorzaty Adamczyk, Pauliny Kuśmirowskiej oraz Wioletty Tomicy z Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie. Dzieci miały okazję nie tylko posłuchać głośnego czytania w wykonaniu aktorów, poznać ich pracę, ale również wziąć udział w wielu kreatywnych i rozwijających wyobraźnię zabawach. Te z nich, które nocowały w bibliotece, uczestniczyły ponadto w warsztatach teatralnych „Pleciemy historię”, „W domu lalek”, „Kostium teatralny”, przeprowadzonych przez aktorów teatru im. H. Ch. Andersena.



Zabawy integracyjne i tańce czekały na dzieci podczas spotkania z Bogusławą Górską – koordynatorem akcji „Cała Polska czyta dzieciom” w powiecie włodawskim, która roku odwiedza naszą placówkę podczas „Nocy z Andersenem”. Ponadto sporządzono regulamin wzorowego uczestnika „Nocy...”. Dzieci wzięły udział w wielu zabawach z chustą animacyjną i próbowały swoich sił na scenie teatralnej GOK, prezentując swoje talenty recytatorskie, taneczne, gimnastyczne czy wokalne w konkursie „Mali giganci”.

„Noc z Andersenem” odbywa się w ramach kampanii „Cała Polska czyta dzieciom”, której liderem na terenie gminy Hańsk jest bibliotekarka Agnieszka Wróbel.

Biblioteka Publiczna Gminy Hańsk dziękuje wszystkim opiekunom i wolontariuszom za zaangażowanie i wsparcie!



Agnieszka Wróbel
BP w Hańsku

Fantastyczne 24 h



Halina Kurek – dyr. MBP w Hrubieszowie



Czy czytanie może być atrakcyjne dla ludzi w różnym wieku i to przez pełne 24 godziny? Czy w przerwach na czytanie lub słuchanie można rozegrać turniej? Czy fantastyczna zabawa tekstem może zarażać? Owszem, po raz kolejny udowodnili to mieszkańcy Hrubieszowa. Miejska Biblioteka Publiczna w Hrubieszowie w dniach 29–30 maja 2015 r. zorganizowała „Fantastyczne 24 h, czyli Maraton Głośnego Czytania”, który trwał okrągłą dobę i odbywał się przy równoległych rozgrywkach gry w Heroes of Might & Magic III, Turnieju czytających rodzin na wesoło i COSPLAY, czyli konkursu na najfantastyczniejsze przebranie.

Przez pełną dobę dzieci, młodzież i dorośli czytali książki o krasnalach, wrózkach i kosmitach. Najpopularniejszymi okazały się: *Kopciuszek*, *Hobbit*, *Harry Potter*, *Mały Książę*, seria *Magiczne Drzewo* oraz różne tytuły książek Andrzeja Pilińskiego. Lektorzy zmieniali się często – w sumie 168 razy mikrofon trafił do kolejnej osoby.



Na listy uczestników wydarzenia wpisało się 436 osób. Gośćmi specjalnymi były panie z Hrubieszowskiego Klubu „Amazonki”, Dyskusyjny Klub Książki biblioteki miejskiej i biblioteki pedagogicznej oraz Dziecięcy Dyskusyjny Klub

Książki Lekturynki. Atrakcją maratonu był występ teatru obrazkowego Kamishibai zaprezentowany przez zaprzyjaźnioną grupę Japoniek z Biblioteki Pedagogicznej, a całe wydarzenie uświetnili swoim koncertem Maciej i Maria Łyko.

Miejska Biblioteka Publiczna zorganizowała „24 godzinny Maraton Głośnego Czytania” już po raz czwarty. W tym roku wpisał się on w obchody Nocy Bibliotek. Impreza odbywała się pod patronatem burmistrza Hrubieszowa Tomasa Zająca, który również wystąpił w roli lektora. „Fantastyczne 24 h” jest kontynuacją poprzednich maratonów, jednak nie jest to bliźniacze wydarzenie. Z roku na rok coraz większą odpowiedzialność biorą młodzi partnerzy, i to dzięki ich sugestiom oraz zaangażowaniu powstają nowe przestrzenie. W tym roku młodzież zamarzył się festiwal fantastyki, stąd Turniej gry w Heroes i konkurs COSPLAY. W organizację imprezy angażują się także stali partnerzy tacy, jak Dom Kultury czy członkowie Związku Strzeleckiego „Strzelec”, ale wciąż pojawiają się nowi, kreatywni i zaangażowani, jak np. Hrubieszowski Klub Fantastyki. Nie zapominamy też o wolontariuszach – mamy takich, którzy towarzyszą maratonowi od pierwszej edycji, a co roku pojawiają się nowi – i zostają!



Jolanta Janiec
MBP w Hrubieszowie

9. Lubelskie Targi Książki

Czerwiec dla Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie to miesiąc szczególny. Obfituje on bowiem w ważne wydarzenia kulturalne znane mieszkańcom miasta. Są to: Noc Kultury, w którą WBP aktywnie się włącza, ale przede wszystkim cykliczna autorska impreza księżnicy – Lubelskie Targi Książki. W tym roku gwarne stoiska 37 wydawców i księgarzy pojawiły się na dziedzińcu biblioteki 12 i 13 czerwca. Patronat nad imprezą objął Marszałek Województwa Lubelskiego Sławomir Sosnowski. W mediach nagłośniły ją zaś TVP Lublin, Kurier Lubelski i Radio Lublin.

Targi otworzyła dyrektor WBP – Zofia Ciurus, a wśród przybyłych znaleźli się m.in.: Halina Drozd – dyrektor Departamentu Edukacji, Kultury i Sportu Urzędu Marszałkowskiego, Andrzej Miskur – zastępca Dyrektora Departamentu Edukacji, Kultury i Sportu Urzędu Marszałkowskiego, Andrzej Zdunek – prezes Towarzystwa Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego oraz wielu przyjaciół i sympatyków WBP. (fot. 1, 2).

W trakcie ceremonii uhonorowano dobroczyńców biblioteki, którzy obdarowali ją szczególnie wartościowymi dziełami. Biały Papirus odebrała Anna Marchewa, w podziękowaniu za cenne plany architektoniczne i geodezyjne, pocztówki oraz wydawnictwa powstałe w czasach II Rzeczypospolitej. Kolejny papirus otrzymali Maria Braun-Gałkowska i Jerzy Gałkowski, którzy przekazali bibliotece bogatą, liczącą kilkaset pozycji, kolekcję dzieł z kręgu filozofii, psychologii oraz literatury dziecięcej i młodzieżowej. Wśród nich znalazły się też dokumenty życia społecznego, maszynopisy oraz intrygująca kolekcja etykiet zapałczanych. Wyjątkowo cenny był również dar profesor Wiktorii Śliwowskiej, także nagrodzonej Białym Papirusem: dwa almanachy historyczne polskiej emigracji we Francji autorstwa Adolfa Krosnowskiego z lat 30. i 40. XIX w.

Szczególnym wydarzeniem, które miało miejsce podczas otwarcia 9. Targów, było wręczenie jubileuszowych nagród Urzędu Marszałkowskiego w Lublinie oraz Urzędu Miasta Lublin z okazji 55-lecia pracy twórczej Stanisławowi Łukowskiemu – lubel-



fot. 1



fot. 2



fot. 3

skiemu literatowi związanemu od dawna z wojewódzką biblioteką a jednocześnie prezesowi Lubelskiego Oddziału Związku Literatów Polskich. Laudację poświęconą tej niepospolitej postaci wygłosiła poetka i bibliotekarka Urszula Gierszon (fot. 3).

Największą uwagę osób uczestniczących w uroczystości przykuło jednak ogłoszenie wyników konkursu Książka Roku 2014. Jury z całą pewnością nie miało łatwego zadania dokonując wyboru spośród siedemdziesięciu dzieł. Jako najlepszą monografię dotyczącą Lublina nagrodzono edycję *Notatek „lubelskich”* Bolesława Prusa opracowanych przez Magdalenę Kreft i Annę Martuszevską, a wydanych w serii *Pisma wszystkie* tegoż autora przez Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza i Wydawnictwo Episteme (fot. 4). Choć treść owych zapisków nie jest bezpo-



fot. 4



fot. 5



fot. 6

średnio związana z Lublinem, ich oryginały są przechowywane właśnie w tym mieście (a konkretnie w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej). Chyba najciekawszą pozycją z tej kolekcji jest *Brulion-Pamiętnik*, który powstawał w latach 1868–1874. Zawiera on refleksje młodego Prusa na tematy społeczne, filozoficzne czy osobiste.

Wśród wydawnictw albumowych wyróżniono wydane przez Archiwum Państwowe w Lublinie dzieło *Polski plakat propagandowy dwudziestolecia międzywojennego w zasobie Archiwum Państwowego w Lublinie* w opracowaniu Moniki Schmeichel-Zarzecznej. Na tę publikację zostały się reprodukcje 84 plakatów. Wybrały je w znacznej mierze w oparciu o kryterium walorów artystycznych i estetycznych.

Urzekający album fotografii leśnych obszarów ziemi lubelskiej – bo tak należałoby określić wydawnictwo *Lasy lubelskie* opublikowane przez Regionalną Dyрекcję Lasów Państwowych w Lublinie zwyciężył zaś w konkursowej kategorii Lubelszczyzna – wydawnictwo albumowe (fot. 5). Publikacja ta została wydana w związku z jubileuszem siedemdziesięciolecia funkcjonowania dyrekcji lasów państwowych w Lublinie. Truizmem byłoby powiedzieć, że na przeszło 240 stronach zaprezentowano niezwykle barwne i ciekawe fotografie leśnych obszarów Lubelszczyzny. Aby je ocenić, trzeba sięgnąć po album.

Laur w kategorii wydawnictw monograficznych dotyczących problemów Lubelszczyzny zdobyła praca pod redakcją ks. Jarosława R. Marczewskiego *Biskup Franci-*

szek Jaczewski (1832–1914). *Studia biograficzne z okazji 100. rocznicy śmierci*, opublikowana przez Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej „Gaudium”. Złożyło się na nią 11 artykułów o tematyce związanej tak z biografią biskupa Jaczewskiego, jak i różnorodnymi aspektami jego działalności, która bez wątpienia mocno odcisnęła się na historii Lubelszczyzny.

Spośród dzieł wydanych przez biblioteki z terenów województwa lubelskiego jury wyróżniło dwie prace. Laurem Pawła Konrada nagrodzono dzieło *Krystyna Krahelska. Bohaterka Warszawy rodem z Polesia*, które opublikowała Gminna Biblioteka Publiczna w Sosnowicy (fot. 6). Można ją określić jako barwny, obficie ilustrowany szkic biograficzny patronki sosnowickiej księżnicy. Jego bohaterka – harcerka i sanitariuszka – zginęła bohaterko w trakcie Powstania Warszawskiego. Jednak pamięć o niej jest żywa za sprawą dwóch faktów: to Krystyna Krahelska była modelką, która pozowała do stworzonego przez Ludwikę Nitschową pomnika Syreny Warszawskiej (na Powiślu) oraz to właśnie Krahelska jest autorką słynnej piosenki *Bagnet na broń*, opublikowanej po raz pierwszy w powstańczym piśmie „Barykada”. Jury wyróżniło także album „*Pędzłem i obiektywem*”. *Międzynarodowe Warsztaty Malarsko-Fotograficzne, Milanów – 2014*. Wydana z inicjatywy Powiatowej Biblioteki Publicznej-Centrum Kultury w Parczewie publikacja, jest ciekawym dokumentem ze zrealizowanej w Milanowie imprezy.

Ważną częścią Lubelskich Targów Książki był tradycyjny już cykl spotkań autorskich, które poprowadziła Ewa Hadrian. Tym razem połączył je wspólny, tematyczny rys: ich bohaterami byli historycy zajmujący się współczesnymi dziejami Polski. Jako pierwszy zaprezentował swą twórczość Sławomir Koper – zajmujący się historią w popularnym wymiarze, zwłaszcza zaś dziejami życia prywatnego i obyczajowości w Polsce w XX w. (fot. 7, 8). Jak sam przyznał, jest uznawany w środowisku historycznym za postać dość kontrowersyjną. Słuchając rzeczowej opowieści Sławomira Kopera nie sposób było oprzeć się wrażeniu, że jego prace mają cokolwiek skandalizujący charakter. Ważnym punktem jego zainteresowań wydają się być kroniki miłosnych podbojów i dzieje nałogów przedstawianych postaci. Nie sposób jednak nie zwrócić uwagi na głęboką erudycję i sprawny warsztat, jakim dysponuje zaproszony autor. Wspomagany przez „reserwację” publikuje on co roku nowe prace w liczbie doprawdy budzącej zdumienie. Uznanie budzi zainteresowanie Sławomira Kopera popularyzacją historii. Jednak w jakim stopniu łączy się ono z refleksją nad dziejami życia prywatnego oraz obyczajowości a na ile z poszukiwaniem sen-



fot. 7



fot. 8

sacji i odślanianiem mniej lub bardziej pikantnych „nieznanych faktów o znanych ludziach” (jak zaznacza autor na swej stronie internetowej), musi ocenić sam zainteresowany tym pytaniem czytelnik.



fot. 9



fot. 10

Kolejne ze spotkań miało już charakter dyskusji nad pracą *Komitet Wojewódzki PZPR w Lublinie 1948–1956. Struktura – ludzie – mechanizm funkcjonowania* pióra Katarzyny Zawadki (fot. 9, 10). Autorka, młoda badaczka z lubelskiego oddziału Instytutu Pamięci Narodowej, dokonała w niej gruntownej analizy nadzwyczaj ważnego zagadnienia – funkcjonowania struktur władzy komunistycznej w okresie stalinizmu widzianych niejako z lokalnej, lubelskiej perspektywy. Warto podkreślić, że jako publikacja podejmująca niezwykle ważki temat, praca Katarzyny Zawadki ma wielkie znaczenie dla historii regionu.



fot. 11



fot. 12

Badaczką, którą mieli okazję poznać uczestnicy ostatniego spotkania była Ewa Rzeczkowska – autorka pracy *Bogu, Polsce, Bliźnim. Tajne organizacje harcerskie w Polsce w latach 1944–1956* (fot. 11, 12). Tę bardzo ciekawą pracę można określić jako hołd złożony polskim uczniom i uczennicom, którzy w czasach panowania najostrzejszego reżimu totalitarnego w Polsce działali w tajnych młodzieżowych związkach lub, w nazywanych „dzikimi”, drużynach harcerskich. Cele tych tajnych stowarzyszeń były zbieżne do tych z czasów wojennych: począwszy od działalności samokształceniowej czy propagandowej przez dywersję, obserwowanie ruchów wojsk i zbieranie informacji o funkcjonariuszach aparatu bezpieczeństwa, skończywszy zaś na zdobywaniu broni, a nawet likwidacji funkcjonariuszy UB. W przypadku złapania, harcerze płacili wysoką cenę – przechodząc bardzo ciężkie

śledztwa i otrzymując wyroki długoletniego więzienia, a nawet śmierci. Tego rodzaju los stał się udziałem członkiń tzw. *Trójek Lubelskich* – młodych dziewcząt, które za swą samokształceniową działalność dostały się do jednej z katowni na ul. Szopena w Lublinie. Spotkanie zaszczyliły niektóre z nich – dziś już nobliwie starsze panie, których pamięć o tych dramatycznych wydarzeniach jest jednak nadal niezwykle żywa.



fot. 13



fot. 14

Główną atrakcją drugiego dnia Targów była zorganizowana już po raz ósmy Lubelska Aukcja Antykwaryczna (fot. 13, 14). Poprowadzili ją jak zawsze Jacek Dekasiński oraz Grzegorz Figiel. Tym razem zainteresowani mogli wybierać spośród 379 pozycji, na które, oprócz książek wydanych po roku 1800, złożyło się także 8 starodruków, liczne zbiory grafik, pocztówek i druków okolicznościowych. Szczególnym zainteresowaniem licytantów cieszyły się publikacje wydane na emigracji: w Paryżu (Czapski, *Na nieludzkiej ziemi*; Mackiewicz, *Kontra*), Londynie (Mańkowski, *Dawny Lwów...*) i Dayton w stanie Ohio (*O grzeczności...*). Jednak najwyższy wzrost ceny w stosunku do ceny wywoławczej (ponad pięciokrotny) osiągnęło dzieło *U wrót zaklętego świata: wybór baśni*. Zebrał je Tadeusz Podgórski, a wydała Księgarnia D. E. Friedleina w Krakowie w roku 1943. Drugiego dnia Targów, w Oddziale dla Dzieci, odbyły się także warsztaty edukacyjno-plastyczne skierowane do najmłodszych.

Targi uświetniły ciekawe ekspozycje: w Galerii WBP prezentowano obrazy Jolanty Studzińskiej („Pustki”), natomiast w Autorskiej Galerii Hol – fotografie Lublina Oleksandry Radczenko („Lublin. Szczegóły”). W przypadku tej ostatniej wystawy mieliśmy okazję zapoznać się jedynie z niewielkim wycinkiem twórczości artystki. Notabene, ciekawy album zdjęć jej autorstwa (*Było sobie miasto. Lubelskie impresje*) rywalizował o laur Pawła Konrada w kategorii Lublin – wydawnictwo albumowe. Podobnie jak i inne dzieła zgłoszone na konkurs Książka Roku 2014 pracę tę zaprezentowano na ekspozycji pokonkursowej w holu Biblioteki.

Tegoroczne Lubelskie Targi Książki, podobnie zresztą jak i poprzednie, były okazją do zaprezentowania szerokiego dorobku wydawców oraz autorów działających na terenie Lubelszczyzny, jednocześnie dostarczając im okazji do dialogu, wymiany doświadczeń, czy zacieśnienia znajomości. Uczestnicy imprezy mogli także zapoznać się z warsztatem i wynikami prac historyków, nabyć rzadkie i cenne nierzadkie dzieła czy w końcu obcować ze sztuką.

„Tydzień czytania” w Hańsku

Biblioteka Publiczna Gminy Hańsk po raz kolejny włączyła się w akcję „Tygodnia czytania” (30 maja – 6 czerwca) w ramach kampanii „Cała Polska czyta dzieciom”. Celem akcji jest pobudzenie wyobraźni, zachęcenie dzieci do odwiedzania biblioteki i sięgania po książki.

Inauguracja tegorocznego „Tygodnia czytania” miała miejsce na stadionie sportowym w Dubecznie podczas świętowania Dnia Dziecka. Oprócz zabaw animacyjnych, tańców, malowania twarzy było także głośne czytanie, którego podjęli się ks. Jerzy Sieczyński oraz dyrektor GOK – Ariel Struski. Ponadto teatr „Wiewiórki” ze Szkoły Podstawowej w Hańsku pod kierunkiem Ewy Ganczaruk zaprezentował spektakl „Śpiąca królewna i siedmiu krasnoludków”.

Kolejny dzień czytania upłynął pod znakiem zajęć „Uśmiech dla każdego”. „Biblioludkom” z klasy I a, odwiedzającym bibliotekę dwa razy w miesiącu, opowiadanie „Uśmiech dla żabki” czytała mama Monika Konieczna. Dzieci miały okazję wziąć udział w zajęciach plastycznych „Komu dziś chciałbym przesłać swój uśmiech?” oraz w konkursie na najśmieszniejszą minę, a także innych zabawach animacyjnych, które niewątpliwie wywołały uśmiech na twarzach „Biblioludków”.



W zajęciach głośnego czytania wzięły udział dzieci ze Szkoły Podstawowej w Hańsku. Dzięki książkom *Niedoparki* oraz *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek, czterech prawych i sześciu lewych* uczniowie dowiedzieli się, w jaki sposób znikają z naszych domów skarpetki i wykonali własne skarpetkowe potworki.

Przedzokolakom przygody Elmera-słonia w kratkę przedstawiła mama Monika Koziej, a następnie pacynka Ulka-Czytulka, która od niedawna mieszka w hańskiej bibliotece.

W „Tygodniu czytania” wzięli udział także najmłodsi miłośnicy książek. Spotkanie Grupy Zabawowej przebiegało pod hasłem „Harce pasiaśtej Basi”.

Zajęcia w ramach „Tygodnia czytania” przygotowały bibliotekarki BP w Hańsku – Wioletta Wicińska oraz Agnieszka Wróbel (lider akcji „Cała Polska czyta dzieciom” na terenie gminy Hańsk).

„Księgołapa” rozmowy o literaturze – MDKK w Białej Podlaskiej



Wraz z otwarciem Barwnej Multimedialnej Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży (oddziału MBP w Białej Podlaskiej) w kwietniu 2012 r., włączyliśmy się w program Instytutu Książki – *Tu czytamy! Dyskusyjne Kluby Książki*.

Choć mogłoby się wydawać, że w dużej multimedialnej bibliotece łatwiej o internautów niż o miłośników literatury, to w krótkim czasie udało nam się zainteresować młodzież nową inicjatywą.

W ciągu trzech lat działalności grono klubowiczów stopniowo powiększało się. Obecnie w spotkaniach DKK, które odbywają się w każdy trzeci czwartek miesiąca, uczestniczy 10 stałych członków.

„Księgołap” to wyjątkowo różnorodna grupa młodych ludzi w wieku 15–26 lat, z ciągle niezaspokojoną potrzebą odkrywania nowych rejonów literatury. Jak na zagorzałych fanów fantastyki, niejednokrotnie zaskakują nas swoim wyborem propozycji książek na kolejne spotkania: literatura dla dorosłych (E. Mendoza, E. Keret), dziecięca (T. Jansson, M. Szczygielski), reportaż (R. Kapuściński), książki podróżnicze (E. Weiner, W. Ferguson). Wyjątkowo fascynuje klubowiczów literatura pełna absurdu i specyficznego poczucia humoru (L. Kołakowski, B. Vian). Dyskusje o książkach zawsze stają się punktem wyjścia do rozmów o życiu, codzienności, problemach czy pozytywnych doświadczeniach. Spotkania DKK budują przestrzeń do wyrażania siebie.

Dzięki patronatowi Instytutu Książki młodzież z DKK ma nie tylko szansę uczestniczyć, ale też czerpać inspiracje podczas szczególnych spotkań, jakimi są wizyty uznanych pisarzy. Do tej pory odwiedzili nas: S. Darda, A. Brzezińska oraz Z. Miłoszewski.

Klubowicze nie poprzestają na comiesięcznych dyskusjach o książce, ale chętnie włączają się w imprezy organizowane przez Bibliotekę Barwną. Przykładem może być ogólnopolska akcja „Księgozbiór”, czyli zbiorowe czytanie w przestrzeni publicznej. Niezwykle budujący jest także fakt, że członkowie „Księgołapa” sami podejmują ciekawe inicjatywy, mające na celu promocję czytelnictwa. Byli m.in. współorganizatorami i uczestnikami pierwszych Białskich Dni Fantastyki – konwentu, którego sukces skłonił młodych ludzi do założenia stowarzyszenia Białski Klub Miłośników Fantastyki „Biały Kruk”. W ramach przygotowań do drugiej edycji BDF, każdego miesiąca w Barwnej odbywają się prelekcje prowadzone przez młodzież skupioną wokół stowarzyszenia oraz DKK.

Pomysłem, który zasługuje na uwagę, było wspomnienie upamiętniające jednego z najbardziej cenionych i lubianych przez klubowiczów pisarzy – sir Terry’ego Pratchetta. Otwarte spotkanie z prezentacją multimedialną i wystawą książek było okazją do rozmowy o roli jaką powieści ze Świata Dysku odgrywają w życiu fanów Pratchetta.

Młodzież uczestnicząca w spotkaniach Klubu Książki dorasta, zmieniają się więc również ich zainteresowania i wybory czytelnicze. W odpowiedzi na ich potrzeby staramy się wprowadzać dynamiczną formułę spotkań – od początku 2015 r. opuszczamy Barwną i sprawdzamy jak dyskutuje się w innych, czasem niezwykłych miejscach, np. na wieży widokowej muzeum.

Bywa, że nasze podróże literackie są także podróżami w czasie. Na najbliższym spotkaniu za sprawą *Kubusia Puchatka* powrócimy do ulubionych opowieści z dzieciństwa. Klubowicze nie tylko zasugerowali wybór książki, ale też poczęstunek (miód), elementy ubioru (czerwone sweterki) oraz miejsce spotkania (obowiązkowo pod Wielkim Drzewem).

Rozpoczynając działalność Klubu nie spodziewaliśmy się jak wiele zyskamy przygotowując i prowadząc spotkania „Księgołapa”. Praca z tak fantastycznie kreatywną młodzieżą sprawia, że my – moderatorki – mamy więcej sił i motywacji do podejmowania kolejnych, nie tylko zawodowych wyzwań. Wszystkich, którzy jeszcze zastanawiają się, czy założyć DKK, gorąco do tego zachęcamy – działalność Klubu przynosi autentyczną radość.



Ewa Geryng, Jadwiga Małek
MBP w Białej Podlaskiej

Sylwetki: Barbara Cywińska – Lubelski Bibliotekarz Roku 2014 w oczach czytelników i pracowników



fol. Marek Matysek

Basia, człowiek renesansu

Barbara Cywińska, od 2009 r. dyrektork Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bychawie, pomysłodawczyni i współtwórczyni wielu imprez z książką w tle, propagatorka czytelnictwa zawsze i wszędzie. Basia, bo tak naley o niej pisać, myśleć i mówić od 23 lat jest „panią na książkach”. Kocha książki – ona sama twierdzi, że tak samo mocno jak swoje własne dzieci i rodzinę, familia zaś często skarży się, że jest z powodu książek zaniedbywana...

Kierowanie placówką, której głównym zadaniem jest rozwój czytelnictwa to trudna sztuka, zwłaszcza w obecnych czasach. Dlatego Basia nieustannie dba o czytelników i wciąż szuka nowych, organizując różnego rodzaju imprezy z książką, takie jak, np. „Danie dla Mola”. Pragnie, aby w krzewienie czytelnictwa zaangażowane były różne grupy zawodowe i społeczne, np. nauczyciele w przedszkolu, czytający maluchom książki z biblioteki, seniorzy jako studenci Wakacyjnej Akademii Seniora, lekarze i pacjenci ZOZ-u jako beneficjenci

akcji „W drodze do apteki wstąp do biblioteki czyli książka na receptę”. Lekarze bychawskiej przychodni oprócz tradycyjnej recepty na leki z apteki wręczają swoim pacjentom również receptę na wizytę w bibliotece. To taka forma usprawnienia rekonwalescencji, aby proces zdrowienia był bardziej znośny. Wszak czytanie dobrych książek ma terapeutyczną moc, niby wszyscy o tym wiedzą ale... przypominać ciągle trzeba.

Pod okiem dyrektork Basi powstają ciekawe akcje, np. kiermasz darowanej książki, bo ona wie, że nawet książki wycofane z półek bibliotecznych, z poślótkami kartkami, z wyraźnymi śladami używania mają swoją wartość i zanim ostatecznie trafią do składowicy makulatury warto dać im drugie życie. Imprezą, która scala całą czytelniczą brać, jest literacko-kulinarne „Danie dla Mola”. Wydarzenie organizowane od 2007 r., wiosną i jesienią. Składa się z literacko-kulinarного konkursu, w którym może wziąć udział każdy kto lubi czytać i bez trudu odnajduje się w kuchni oraz z imprezy finałowej podsumowującej i zamykającej konkurs. Wystarczy w literaturze pięknej odnaleźć opis przyrządzania, serwowania, delectowania smakiem jakiejś potrawy lub napisać własny wiersz, opowiadanie. To też szansa na debiut dla początkujących literatów. Finał odbywa się w jednej z bychawskich

restauracji. W trakcie są przywoływane receptury dań odnalezione przez czytelników, które są przyrządzane na oczach publiczności.

Smakowanie literatury własnym podniebieniem jest doświadczeniem bezcennym. Chętnie korzystają z niego nawet ci, którzy na co dzień nie deklarują miłości do książek. Dotychczas odbyło się 17 edycji. Jako prowadząca najczęściej występuje Basia, wspierana przez autorkę tekstu. Kolejną pasją szalonej bibliotekarki jest pisanie, artykułów, listów, e-maili, podziękowań, zaproszeń, relacji... i bloga, który – jak myślę – jest początkiem jej pisarskiej kariery. To, o czym pisze i jak pisze jest subtelne, pełne ciepła, czyta się lekko i przyjemnie, napędza duszę pozytywną energią. Bo Basia to taka biblioteczna terapeutka, która zawsze jest w stanie pomóc, chociaż sama o tym czasem nie wie. Czerpie pozytywną energię z książek, które kocha i czyta: zachłannie i bez opamiętania. Taka jest! Cała Ona.

Ewa Sprawka,
bibliotekarka w filii w Bychawce

O tym co ważne...

Pani Barbara Cywińska od lat szuka różnych metod działania, by Biblioteka Publiczna w Bychawie była miejscem ciepłym i przyjaznym, a jednocześnie nowoczesnym i odpowiadającym na wyzwania współczesności. To osoba, która lubi swoją pracę i czytelników, ale lubi też siebie, a to jest w życiu bardzo ważne. Jest prawdziwa, gdy siedząc za biurkiem, za komputerem i stosem książek, posyła swój uśmiech w stronę tych, którzy, tak jak ona, kochają książki i czytanie.

Monika Głazik,
redaktor naczelna „Głosu Ziemi Bychawskiej”

Pani Basia? Uparta jest

Kiedyś, przy okazji rozmowy o „Danii dla Mola”, postanowiła, że na stole z literackimi specjalami będą opisy dań konkursowych. Nie widziałam tego. Jak – arkusze papieru i placki, drożdżówki i takie różne? Jakoś mi to nie pasowało... Ale OK, zrobiłam te opisy. Potem słyszałam, że goście byli zachwyceni, bo „wreszcie wiedzieli, skąd to wzięte i z czego i mieli to na piśmie”. Trzeba mieć nosa. Pani Basia ma nosa do wielu spraw: ten „molowy” nie robi już wrażenia, bo wiemy, że jak Pani Basia się bierze za tę imprezę, to będzie szalowo. Ale zaskakuje co raz nowymi pomysłami. A tablety w bibliotece... trzeba było widzieć te błyski w oczach młodszych czytelników, kiedy mogli usiąść na kanapie i, jak to oni mówią, podziałać.

Jestem przekonana, że to nie koniec pomysłów Pani Basi. Jak się ma głowę na karku, a Ona ją ma... naprawdę, można się rozmarzyć. Była taka sytuacja, że nieśmiało zapytałam o nowe książki – czy będą, czy da się... musiałam mieć nieszczęśliwą minę, bo usłyszałam „No, z takim nastawieniem to szkoda nawet pytać!” Pani Basia ma taki dar, że jej się po prostu wierzy i ufa. Podałam te tytuły. Kazała zapisać. Wiem, że NA PEWNO przeczytam te książki. Bo Pani Basia nawet

stanie na głowie, ale kupi. Taka jest. A ta jej gigantyczna cierpliwość do nas, czytelników, którzy wpadają na kawę – ot tak, pogadać... Naprawdę, Pani Basia jest ostoją cierpliwości. Co nie znaczy, że jak trzeba być stanowczym i konsekwentnym to nie jest. No... bardzo jest czasem. No, ale to jest tylko kolejny dowód na to, że jest właściwym człowiekiem na właściwym miejscu. I ma nos... tam, gdzie trzeba.

Dorota Szczepańska,
czytelniczka i wolontariuszka MBP w Bychawie

Barbara Cywińska, o sobie

Powoli, mozolnie nabieram dystansu do życia i siebie samej. Głowę mam pełną marzeń i pomysłów najróżniejszych, które z pewną nieśmiałością ale i uporem realizuję. Chciałabym spełniać wszystkie natychmiast, ale życie uczy pokory... i cierpliwości. Uśmiechem otwieram wiele drzwi...



Paliwa do moich osobistych akumulatorów dostarczają mi: niedzielne poranki w zaciszu domowym, podróże, wiatr we włosach podczas jazdy samochodem, zmęczenie wywołane wspinaczką pod górę, eksperymenty kulinarne, kawa, książki i praca. Mój ulubiony tytuł to *Szczęśliwi ludzie czytają książki i piją kawę* (A. Martin-Lugand) zaś książką najważniejszą jest *Lawendowy pokój* Niny George.

Najlepsze pomysły rodzą się podczas rozmów przy filiżance kawy. Tej z logo biblioteki i jedynie słuszną prawdą zawartą w haśle: „Biblioteka to dobry adres”. Uwielbiam przelewać myśli na papier lub dysk komputera. Życie bez pisania traci smak, dlatego... piszę mnóstwo listów, artykułów, wspomnień, relacji, e-maili, smsów... ostatnio także bloga. Za coś absolutnie fantastycznego uważam fakt, że niemal każdego dnia spotykam na swojej drodze niezwykle ciekawych ludzi...



Odwiedź nas na facebooku

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie

Prezentujemy nasze biblioteki: Filia MBP przy ul. Relaksowej



Nic się nie spełni, póki wpraw nie jest marzeniem...

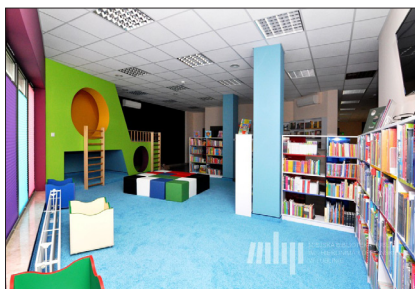
Carl Sandburg

Radość z nowo otwartej filii Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie przy ul. Relaksowej 25 jest dowodem na to, że warto o takich miejscach marzyć i je tworzyć. Jest to już 39 filia MBP. Początkowo pomieszczenia, w których została zlokalizowana, przygotowane były pod gabinety lekarskie i aptekę, jednak ich przeznaczenie uległo zmianie i dzięki temu mieszkańcy dzielnicy Sławin mogą się cieszyć własną biblioteką.

Filia nr 38 liczy ponad 300 m² powierzchni. Na wewnątrz składa się sala dla dzieci, kącik z audiobookami, sala rozrywki i miejsce z bezpłatnym dostępem do Internetu. Każdy fragment biblioteki kusi atrakcyjnością i nowoczesnością. Widać tu pomysłowość i odwagę projektantów. Jest tu piękna, czerwona kanapa z kocami i poduchami, na której czytelnik może zrelaksować się z ulubioną lekturą w ręku. Obok znajduje się miejsce rozrywki, a w nim dwie konsole na PS3 i PS4, w niedalekiej odległości od którego ustawiono regał z grami planszowymi.

Audiobooki (umieszczone w ruchomym kole) i odtwarzacze do płyt – to kolejne elementy nowoczesnego wyposażenia. Piękna, kolorowa przestrzeń w sali dziecięcej, wielofunkcyjna konstrukcja, na której można pobawić się, ale i wypocząć, a także łatwy dostęp do półek, interaktywne książeczki w kolorowych wózkach zachęcą nawet najbardziej wybrednego najmłodszego czytelnika.

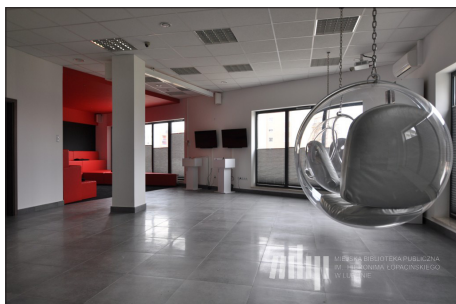
Prace nad doбором księgozbioru, jak i wystrojem wnętrza trwały pół roku. Bibliotekę otwarto dla czytelników 23



stycznia. W ciągu pierwszego tygodnia filię nr 38 odwiedziło 479 osób, 413 się do niej zapisało, wypożyczono zaś 957 woluminów. Te liczby świadczą o potrzebie tworzenia takich miejsc, zwłaszcza w osiedlach, w których tych palcówek kulturalno-oświatowych jest bardzo mało lub nie ma ich wcale.

Biblioteka posiada prawie 9 tys. książek drukowanych, 1300 audiobooków, 40 tytułów czasopism, 37 gier na PS4, stanowiska z bezpłatnym dostępem do Internetu.

Miejska Biblioteka Publiczna w ciągu 4 lat otworzyła 8 filii bibliotecznych, tym samym obalamy mit, że biblioteka jest miejscem mało atrakcyjnym. My, lubelscy bibliotekarze z lubelskimi czytelnikami udowadniamy, że u nas „moda na bibliotekę” nie minęła. Serdecznie dziękujemy za takie zainteresowanie i nieustannie zapraszamy do korzystania z naszych filii.



Natalia Kraszkiewicz
Filia nr 38 MBP w Lublinie

Bibliotekarze z pasją: Jadwiga Flisiak – z pasji do tradycji i działania



Pani Jadwiga Flisiak mieszka i pracuje w Bogucinie, wsi oddolnej 17 km od Lublina na trasie do Warszawy. Jest bibliotekarką Filii Bibliotecznej GBP im. B. Pietraka w Garbowie. Bogucin to społeczność mała, ale bardzo czynna i chętna do różnych społecznych działań. Od ponad 50 lat bardzo aktywnie działa tutaj Koło Gospodyń, do którego Pani Jadzia należy. Ich popisowym produktem są wieńce dożynkowe nagradzane w licznych konkursach. Wielu jest tu także twórców ludowych, do

których zalicza się Pani Jadzia – wykonuje m.in. piękne ozdoby z bibuły, a także przygotowuje tradycyjne potrawy regionalne. Należy do Stowarzyszenia „Mój Bogucin” i dodatkowo, od 25 lat, prowadzi kronikę miejscowości.

Wraz z mężem w 2008 r. wydała książkę *Bogucin na przestrzeni wieków 1398–2008*. Przygotowując się do publikacji autorzy zebrali dużą kolekcję zdjęć, głównie rodzinnych, które do tej pory kryły się w domowych szufladach, szafach i na strychach. Obrazują one życie krewnych i sąsiadów na przestrzeni stu lat. Kopie części z nich przekazano do Muzeum Lubelskiego na Zamku, sporo prezentowano również na wystawie regionalnej. W tym samym czasie Pani Jadzia zaczęła gromadzić także stare przedmioty: sprzęty domowe, meble, naczynia, ubrania, narzędzia gospodarcze. Nie robiła tego sama – pomagała jej młodzież. Jak mówi, bez młodych przyjaciół nic nie byłaby w stanie zdziałać. Na potrzeby tej kolekcji oraz biblioteki udostępniła wraz z mężem dom po teściach. Tak powstała w 2008 r. Izba Regionalna. Teraz są to już cztery pomieszczenia: sieni, komora, kuchnia z kominem z kapą i zapiekiem oraz pokój. Wszystko bardzo bogato wyposażone. Czego tam nie ma! Stuletni kredens po babci z toczonymi ozdobami pełen „włocławków”, fajansowa salaterka z wiana ślubnego z napisem „daj Boże szczęście” wykonana przez firmę Jakub Teichfeld (1903) z Pruszkowa, buty ze słomy, ręcznik lniany obrobiony szydełkową koronką z frędzelkami, „szywniaki”, lniane koszule i wiele, wiele innych unikatowych rzeczy.

Gospodyni chętnie pokazuje izbę odwiedzającym. Gościła tam podróżnych z krainy, telewizję, ale przede wszystkim jest to miejsce spotkań dla młodzieży. Odbywają się tam lekcje regionalne, czytanie bajek przy świecach i spotkania świąteczne. Gospodyni rozpala ogień pod kuchnią, częstuje ciastem. Tworzy się klimat dawnego domu dziadków, do którego przecież wszyscy tęsknimy.

Angażuje się w różnego rodzaju przedsięwzięcia, wspólnie ze Stowarzyszeniem „Mój Bogucin” założyła dziecięcy zespół pieśni i tańca, dla którego z pro-

jektów zakupiono stroje, sprzęt nagłośnieniowy i zorganizowano cykl warsztatów. Buty do tańca nabyto za pieniądze zarobione na festynie oraz ze środków przekazanych przez Urząd Gminy.

Od dwóch lat razem z młodzieżą realizuje ponadto projekty współfinansowane ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności w ramach Programu „Równać Szanse”, administrowanego przez Polską Fundację Dzieci i Młodzieży. Wspólnie kręcą filmy dokumentalne – w ubiegłym roku poświęcony pacyfikacji Koloni Las Boguciński, a noszący tytuł „9 lipca '44”. Został on zakwalifikowany do finału VI edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Filmowego „Niepokorni, Niezłomni, Wykleci” (NNW) Gdynia 2014 i walczył o nagrodę „Anioła Wolności”. Wydano również publikację „Bogucin 9 lipca '44 i inne historie wojenne”. Tegoroczny obraz dotyczy wojennych losów mieszkańców Bogucina. Młodzi filmowcy odebrali solidnie przygotowanie, ponieważ odbyli warsztaty w Instytucie Pamięci Narodowej, Archiwum Państwowym w Lublinie, w tym roku Muzeum Powstania Warszawskiego, Muzeum Wojska Polskiego, IPN i TVP Lublin. Warsztaty były prowadzone przez profesjonalnych wykładowców, a bierze w nich udział 15 młodych osób.

Pomysły w Bogucinie rodzą się nieustannie, ktoś coś zaproponuje, zachęci: a to paczki świąteczne dla rodzin w trudnej sytuacji, a to kino „Na polu”, konkursy, wspólne wyjazdy, ferie dla dzieci, kursy komputerowe dla seniorów. I tu wszystko się udaje.

Wielką zasługę w tych przedsięwzięciach ma Pani Jadwiga Flisiak, która w uznaniu zaangażowania i włożonej pracy otrzymała w 2014 r. Nagrodę Starosty Lubelskiego za działalność na rzecz kultury.



Urszula Kurek
PBP w Lublinie

Pasja do Lublina, czyli pięć pytań do... Magdaleny Mazur-Ciseł

Na lubelskiej Starówce można spotkać – nie tylko w sezonie letnim – wiele grup wycieczkowych, które oprowadzają przewodnicy. Jeżeli wśród nich zobaczycie młodą dziewczynę z burzą jasnych włosów, ubraną w historyczny strój i dzierżącą w dłoni koszyk pełen lubelskich cebularzy, będzie to z pewnością **Magdalena Mazur-Ciseł**.

Pani Magdo, jest Pani przewodnikiem (przewodniczką?) po Lublinie – to brzmi atrakcyjnie i lekko, ale to wszak ciężka i odpowiedzialna praca. Skąd wziął się pomysł, by tak właśnie zaprojektować i realizować swoją drogę zawodową?



Od dawien dawna lubiłam podróżować (głównym środkiem transportu był autostop 😊), dlatego też Lublin musiał trochę czekać na to, aż zacznę go odkrywać. Stało się to po kilku latach mojej wędrówki po różnych zakątkach Polski i Europy. Pewnego dnia, w trakcie takiego wyjazdu, po prostu zatęskniłam za Lublinem i pomyślałam, że tak naprawdę Lublina nie znam... Zaczęłam więc odkrywać swoje miasto - najpierw dla siebie, a potem dla innych. Tak też zrodziła się moja nowa pasja – pasja do Lublina. I tak opowiadam o Lublinie małym i dużym już od kilku lat... A Lublin wciąż mnie zachwyca! Przyznam, że czasami dopada mnie zniechęcenie, ale kiedy tylko spotkam się z grupą i zaczynam mówić, a potem słyszę od turystów miłe słowa, to jak tu zaprzestać opowieści?

Napisała Pani bestsellerową książkę „Legends Lublina dla dzieci”. Czy zamierza Pani kontynuować – w formie książkowej – opowieści o Lublinie dla najmłodszych?

Popularność książki mnie zaskoczyła. Wydając ją, nie byłam pewna, czy to już, czy może jeszcze zapisane kartki powinny „poleżakować” na dnie szuflady... Dziś mam w głowie jeszcze trochę pomysłów na to, jak opowiedzieć o Lublinie dzieciom i może też nie tylko im, ale nie wiem, kiedy te moje pomysły zapiszą się na kartkach.

Co najbardziej podoba się turystom zwiedzającym Lublin i czy do Lublina powracają?

Wydaje mi się, że połączenie autentycznego Starego Miasta z niesamowitą atmosferą, jaka panuje w tej najstarszej części Lublina. Tę atmosferę staram się zaakcen-

tować oprowadzając turystów. A czy turyści wracają? Kiedy się rozstajemy mówią, że wrócą na pewno...

Którą z historycznych postaci Lublina najbardziej Pani lubi?

Trudno jest mi wskazać jedną ulubioną postać historyczną związaną z Lublinem. Miasto nasze szczyli się bogactwem znakomitych postaci, które tworzą jego historię. Jednak gdy słyszę takie pytanie, to przed oczami od razu widzę „Poemat o mieście Lublinie” Józefa Czechowicza i to jest chyba odpowiedź.

Biega Pani w maratonach, dobrze poinformowani donoszą, iż ćwiczy Pani biegi wspólnie ze swoją najmłodszą, jeszcze «wózkową» latoroślą, wspiera Pani różnorakie akcje ekologiczne, jest Pani entuzjastką wszelkich pomysłów, które ludzi uaktywniają, tak fizycznie, jak i intelektualnie. O czym Pani marzy? O udziale i zwycięstwie w wielkim maratonie?



To jest trudne pytanie, bo jak się nad nim zastanawiam, to wychodzi na to, że ja nie marzę. Bardziej może chcę, by było tak i tak... Rok temu pomyślałam, że chcę przebiec Lubelski Maraton i przebiegłam, a nawet zajęłam pierwsze miejsce w kategorii Mieszkanca Lublina (a był to mój pierwszy tak długi bieg)! Mam głowę pełną pomysłów i staram się je realizować. Nie lubię leżeć, siedzieć i stać – tak dosłownie! Jeśli mam czekać choćby pięć minut na autobus (choć przeważnie jeżdżę rowerem 😊), to idę na kolejny przystanek, bo nie mogę ustać w miejscu. Stąd też otwieram oczy wcześniej rano i późno idę spać. Mam ogromny apetyt na życie i jeśli miałabym wskazać jakieś marzenie, to pragnę, bym ja, moja rodzina i najbliżsi cieszyli się zawsze dobrym zdrowiem, bo reszta zależy już tylko od nas!

Pytania zadawała Ewa Hadrian
Dział Informacji i Promocji WBP w Lublinie

Magdalena Mazur-Ciseł – kulturoznawca (UMCS), aktywny pilot wycieczek (także w formie turystyki rowerowej), przewodnik po Lublinie i Lubelszczyźnie, współwłaścicielka Biura Turystyki Kulturowej „Krajka”. Autorka książki „Legends of Lublin for Children”. Mama Darii i Zosi.

„Legends of Lublin for Children” autorstwa Magdaleny Mazur-Ciseł można nabyć m.in. w Księgarni „U Hieronima” oraz usłyszeć w interpretacji pracowników i przyjaciół Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II.

https://www.youtube.com/playlist?list=PL_FVKe68Kck-ycLB7jBrPLU8zVw-SWv93

Z księgarskiej półki: Parasolowe opowieści Urszuli Gronowskiej



Pośród rozlicznych wydarzeń w pracy kulturalno-oświatowej Filii nr 10 MBP w Lublinie, spotkania autorskie zajmują miejsce szczególne. Od wielu lat promujemy twórczość lubelskich artystów, przede wszystkim pisarzy. Potrzebują tego. Nieśmiali, skromni, debiutujący. Tutejsi. Do spotkań wyjątkowych należało to, które 22 czerwca 2015 r. tchnęło wakacyjny powiew w najmłodszych czytelników. Piękne, zaiste, zakończenie roku szkolnego. I jak się okazuje – w bibliotece też można. Gościła u nas wówczas Urszula Gronowska, autorką magicznej książki *Malwina i parasol*.

Urszula Gronowska, z wykształcenia archeolog, jest także tłumaczką literatury hiszpańskiej, autorką opowiadań, którymi zadebiutowała w „Kozimrynu”. Na łamach „Poznaj Swój Kraj” snuje opowieści o uroczych zakątkach Polski i znanych postaciach związanych z tymi miejscami. Zafascynowana Pragą i osobowością Franza Kafki pisze eseje, w których doskonale oddaje klimat miasta i swoje zainteresowanie życiem światowej sławy pisarza. Mówi: „Znane osoby interesują mnie głównie ze względu na ich codzienność”. Jest współautorką spektaklu *Malowane słowem i obiektywem*, do którego pisze poetyckie teksty, a podczas spektaklu wyszeptuje je wprost do serca słuchacza. I wreszcie, jest autorką dwóch książek wydanych przed rokiem: *Kolekcjonerka wspomnień* oraz *Malwina i parasol*.

O ile *Kolekcjonerka wspomnień*, na którą składają się opowiadania opisujące niezwykłość malutkich światów, owianych przeszłością ukochanych osób, miejsc, zdarzeń, jest dedykowana dorosłym czytelnikom, o tyle *Malwina i parasol* to doskonała lektura zarówno dla małych, jak i tych większych. I największych.

Malwina to 9-letnia, bardzo ciekawa świata osobka, pełna zachwyty dla „obserwowanych cieni, tańczących na wietrze nitek babiego lata, rozśpiewanych rynien podczas deszczu, słońca bawiącego się w chowanego, świetlików lecących ze swoim światłem, jak maleńką latarenkę, kropel deszczu na pajęczynie, które wyglądają jak prawdziwe perły”. Staromodny parasol to jej ukochany, niezwykły przyjaciel. Sfatygowany, postrzępiony, parasol – staruszek. Od chwili, kiedy Malwina usłyszała opowieść o nim i jego przeszłości, przygarnęła go, zaopiekowała się nim. On odwdzięcza się jej w każdej chwili wielką przyjaźnią parasolowego serca. Niezwykła to przyjaźń. Malutka rączka, w której tkwi mocno druga – cienka i drewniana.

Urszula Gronowska opisuje przygody Malwiny i parasola, a także kotów Leo i Teo oraz suczki Środy, które dzieją się w domu wujów pełnym magii, tajemnic i opowieści z przeszłości. Przywołano tu wspomnienia z najmłodszych lat – w dużej mierze samej autorki – takie zapamiętane, pielęgnowane, chronione. Dzie-

ciństwo pełne ciepła, w otoczeniu serdecznych ludzi, którzy mądrze uczą świata. Perypetie bohaterów obejmują cztery pory roku, skupiając się z szacunkiem na każdej odrobinie dobra, czy radości z chwili, odmalowanych niejednokrotnie z melancholią.

Gronowska pisze z wielką pokorą, skromnością i subtelnością – z niebywałą dbałością o każde słowo, każdy zapamiętany szczegół, a przede wszystkim o czytelnika. Wywołuje na twarzy radość, w sercu zachwyty, u dorosłych przywołuje osobiste wspomnienia z dzieciństwa. Autorka prowokuje do zatrzymania się w skrzeczącej rzeczywistości dnia. Do zadarcia głowy, by posłuchać w „zaciętrzeniu” zieleni śpiewu. Do odwrócenia głowy, by dojrzeć drabinę z tęczy. Do spojżenia w dół, by dostrzec i nie skrzywdzić pełzającej pod stopami niewielkiej istoty. Do wyostrenia zmysłów, by wdarł się w nozdrza zapach bzów, jaśminów, lip... Każde słowo Urszuli Gronowskiej powoduje, że „dzień powszedni jak wróbel” nie jest dniem powszednim. Jest niedzielą. A książka? Książka jest „ze światłem szczęśliwego dzieciństwa”.

Dzieci z klasy III ze Szkoły Podstawowej nr 10 z wychowawczynią Ewą Sidor, które z ochotą przyszły na spotkanie, z otwartymi buziami słuchały przygód Malwiny i przyjaciół. Wiele z nich, dzięki głośnemu czytaniu w szkole, już знаły. Zatem rozmowom o książce, przygodach tak Malwinowych, jak i ich własnych nie było końca. O przyjaciółach, zwierzętach, tajemniczych domach dziadków, skarbach na strychach. Padło też wiele pytań do autorki książki o dalsze przygody Malwiny, parasola i zwierzyńca. A te, wielce w to wszyscy wierzymy, niebawem zawierują z nami w tańcu parasolowych drutów.



Księgarnia „U Hieronima” poleca

Umberto Eco

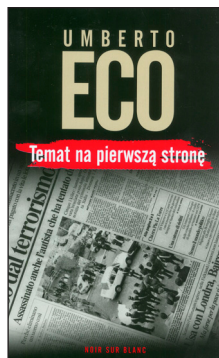
Temat na pierwszą stronę

Wydawnictwo Noir sur Blanc

Warszawa 2015

Cena: 28,70 PLN

Wraz z głównym bohaterem powieści poznajemy redakcję gazety „Jutro”, której żaden numer prawdopodobnie się nie ukaże, mimo to dziennikarze pracują nad kolejnymi numerami zerowymi. Ich zadaniem nie jest to rzetelna informacja, lecz kreacja: faktów, nastrojów, pozorów... Gorzki, odzierający z wszelkich złudzeń obraz współczesnego dziennikarstwa, ale przede wszystkim niepokojąca wizja współczesnego świata kształtowanego przez media, które nie mogą uchodzić za wolne.



Sławomir Koper

Zachłanne na życie

Wydawnictwo Czerwone i Czarne

Warszawa 2015

Cena: 34,50 PLN

Agnieszka Osiecka, Kalina Jędrusik, Małgorzata Braunek i Elżbieta Czyżewska – cztery niezwykle kobiety, żyjące pełnią życia i umiejące z niego korzystać, choć nie zawsze potrafiące spełnić się w życiu osobistym i zawodowym. Książka równie fascynująca, jak jej bohaterki.



Katarzyna Michalak

Nie oddam dzieci!

Wydawnictwo Literackie

Kraków 2015

Cena: 29,90 PLN

Czasami dopiero wielka tragedia może wyrwać z marazmu. Czasami dopiero katastrofalne w skutkach zdarzenie przeciera oczy. Czasami może być już za późno... Najmocniejsza powieść Katarzyny Michalak w całym jej literackim dorobku, która intensyfikuje czytelnicze emocje do granic możliwości.



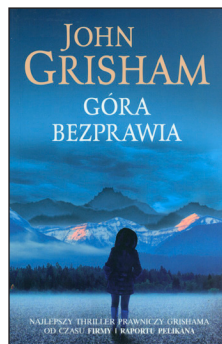
Hanna Kowalewska
Tam, gdzie nie sięga już cień
 Wydawnictwo Literackie
 Kraków 2015
 Cena: 31,60 PLN

Najnowsza powieść Hanny Kowalewskiej podejmuje trudne tematy, splatając miłość i namiętność ze śmiercią, utratą, nienawiścią czy odrzuceniem. Jest jednak pełna ciepła i humoru. Wyraziści bohaterowie, ich sekrety i duża dawka namiętności, które nie podlegają chłodnej kalkulacji, tworzą wnikliwy portret pokolenia niezobowiązujących związków, które nie bardzo potrafi kochać, ale jednocześnie nie przestaje tęsknić za miłością i jej szukać...



John Grisham
Góra bezprawia
 Wydawnictwo Albatros
 Warszawa 2015
 Cena: 34,50 PLN

Młoda prawniczka z wielkiej korporacji w wyniku kryzysu trafia do małego miasteczka w Wirginii, gdzie podejmuje pracę w miejscowej klinice pomocy prawnej. Reprezentuje chorych na pylicę górników w sporze z nieuczciwymi kopalniami. Przeciwstawienie się potentatom okazuje się jednak trudniejsze i bardziej niebezpieczne niż wydawało się na początku.



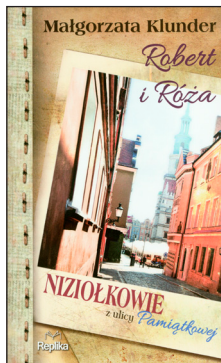
Elizabeth Haran
Rzeka przeznaczenia
 Wydawnictwo Muza SA
 Warszawa 2015
 Cena: 32,50 PLN

Joe Callaghan, właściciel parowca pływającego po Murray River, wpada w tarapaty finansowe. Z pomocą spieszy mu jego córka Francesca. Okazuje się, że ojciec skrywa przed nią wstrząsającą tajemnicę, która przewróci jej świat do góry nogami... Połączenie romantycznej historii z powieścią przygodową.



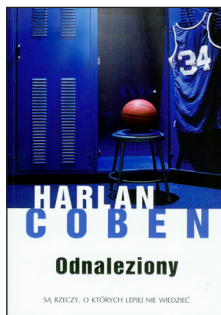
Małgorzata Klunder
Robert i Róża. Niziołkowie z ulicy Pamiątkowej
 Wydawnictwo Replika
 Zakrzewo 2015
 Cena: 29,50 PLN

Róża i Robert, i ich wchodzące w dorosłość dzieci – Gosia, Jan Peregryn oraz Elanora Pulcheria, to główni bohaterowie pierwszego tomu opowieści o rodzinie o wdzięcznym nazwisku Niziołek. Na przekór nadmiernej konsumpcji i wyścigowi szczurów, Niziołkowie oddychają atmosferą książek, żyją życiem bohaterów, toczą boje w ich imieniu, tworząc przy tym niezwykłą historię zwykłej, wielopokoleniowej rodziny.



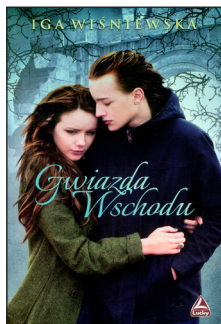
Harlan Coben
Odnaleziony
 Wydawnictwo Albatros
 Warszawa 2015
 Cena: 29,40 PLN

Trzeci i zarazem ostatni tom trylogii Harlana Cobena z Mickeyem Bolitarem w roli głównej. Mickey uczy się w liceum, jego myśli zajmuje jednak prywatne śledztwo w sprawie tajemniczych okoliczności śmierci ojca. Wplątuje się także w aferę dopingową w licealnej drużynie koszykówki. Najważniejsze i najbardziej niespodziewane czeka go jednak na samym końcu śledztwa...



Iga Wiśniewska
Gwiazda Wschodu
 Wydawnictwo Lucky
 Radom 2015
 Cena: 17,00 PLN

Tajemniczy chłopak, który dołącza do klasy, niepozorna nastolatka, zbierająca figurki aniołów. I historia, która lubi się powtarzać... Opowieść o zagadkowej znajomości skromnej, czarnowłosej Anabel i niezmiernie przystojnego Aleksandra. Kolejna fascynująca i niepokojąca książka autorki *Nocnego motyla* i *Pięciu minut*.



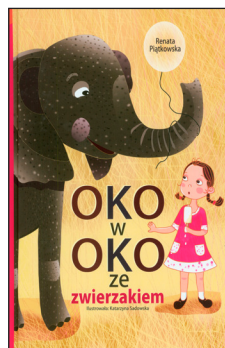
Agnieszka Urbańska
Księżniczka z innej bajki
 Wydawnictwo Skrzat
 Kraków 2015
 Cena: 10,70 PLN

Lilka jest nietypową księżniczką – nie przejmuje się tym, co jej wypada robić, a czego nie. Lubi jeździć na deskorolce i czołgać się po trawie, zaprzyjaźnia się z zaskrońcem i bezpiecznym psem. Niezwykłą bohaterką mądrej książeczki polubią dzieci i dorośli.



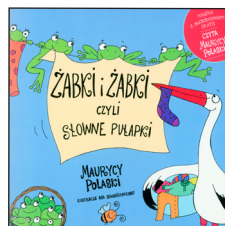
Renata Piątkowska
Oko w oko ze zwierzakiem
 Wydawnictwo Bis
 Warszawa 2015
 Cena: 23,00 PLN

Dziesięć opowiadań o niezwykłych zwierzętach. Jest wśród nich gwarek, który zamiast dziadka oświadczył się babci, kucyk, który był przewodnikiem niewidomego, małpka, która pilnowała stada kóz, i wydra na królewskim dworze. Intrygujące historie dla dużych i małych wielbicieli zwierząt.



Maurycy Polaski
Żabki i żabki czyli słowne pułapki
 Wydawnictwo Skrzat
 Kraków 2015
 Cena: 9,90 PLN

Maurycy Polaski, artysta Kabaretu pod Wyrwigroszem, przedstawia homonimy, czyli wyrazy jednakowo brzmiące, ale o różnych znaczeniach. Komizm sytuacyjny i kolorowe ilustracje sprawiają, że słowne pułapki stają się znakomitą zabawą. Do książki dołączono płytę z audiobookiem, który mistrzowsko czyta sam autor.



Opracowały:
 Beata Chanaj, Dział Zakupu i Dystrybucji
 Magdalena Kossowska, Dział Udostępniania
 WBP w Lublinie

Kalejdoskop



- 23 kwietnia 2015 r., z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich w WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie odbyło się spotkanie z Jerzym. A. Wlazło, współautorem książki *Pęknięte miasto. Biesław*. Jest to reportaż z miasta dotkniętego w 2004 r. tragedią, w której zginęły 334 osoby, z czego ponad połowę stanowiły dzieci.
- 23 kwietnia 2015 r. MGBP im. F. Morzyckiej w Nałęczowie (pow. puławski), z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich zorganizowała loterię, w której uczestnicy mogli stać się szczęśliwymi posiadaczami nagród książkowych. Ponadto co dziesięty odwiedzący bibliotekę w tym dniu otrzymywał publikację *Osobliwości, zagadki i tajemnice Nałęczowa*.
- W dniach 23–30 kwietnia 2015 r. w Puławach odbył się XII Festiwal Książki organizowany przez Bibliotekę Miejską. Imprezę zainaugurowało widowisko artystyczne Tatiany Galitsyny „Historia Jana Pawła II pisana piaskiem”. W kolejnych dniach mieszkańcy mieli okazję uczestniczyć m.in. w spotkaniach autorskich z: Olgą Rudnicką, Martą Maklakiewicz, Anną Janko, Małgorzatą Strzałkowską, Pawłem Beręsewiczem i Grzegorzem Kasdepke oraz w warsztatach czytelniczych i zajęciach edukacyjnych dla dzieci.
- 26 kwietnia 2015 r. MBP im. T. Zamoyskiego w Tomaszowie Lubelskim wraz z bibliotekami powiatu zorganizowały XII Kiermasz Ekologiczny w ramach obchodów Światowego Dnia Ziemi. Na tomaszowskim rynku prezentowały się stoiska, na których oprócz zieleni i kwiatów znalazło się miejsce dla rękodzieła artystycznego, rzeźby, malarstwa oraz książki. O smakoszy zadbały Koła Gospodyń Wiejskich. Dla najmłodszych zorganizowane zostały liczne atrakcje, m.in. konkurs piosenki ekologicznej.
- W dniach 6–8 maja 2015 r. Książnica Zamojska im. St. K. Zamoyskiego zorganizowała V Zamojski Festiwal Książki. W programie znalazły się spotkania poetyckie i autorskie (m.in. z Danutą Kurczewicz, Zbigniewem Dmirocią, Robertem Gałanem, Stanisławą Łogonowicz), interpretacje aktorskie Marka Żerańskiego „Z poezją ks. Twardowskiego” oraz wykład poświęcony twórczości tegoż, a także konkursy dla odwiedzających bibliotekę, zajęcia biblioterapeutyczne i wystawy.
- 7 maja 2015 r. MBP we Włodawie zaprosiła mieszkańców miasta do swojej siedziby w ramach ogólnopolskiej akcji „Dni Otwarte Funduszy Europejskich” promującej projekty dofinansowane ze środków unijnych w Polsce. Podczas zorganizowanej z tej okazji sesji popularno-naukowej zaprezentowano projekt „Sieć współpracy organizacji pozarządowych pogranicza”, film „Sąsiedzi-Cztery Pory Roku”, będący ilustracją warszta-

tów z udziałem artystów z Polski i Ukrainy, oraz trzy publikacje, które powstały w ramach tych warsztatów.

- 8 maja 2015 r. M-PBP im. A. Kamińskiej w Świdniku zorganizowała I Biblioteczną Grę Miejską pod hasłem „Zalajkuj bibliotekę”. Uczestnicy zabawy mieli do pokonania trzy szlaki poszukiwania informacji na temat przeszłości świdnickiej księżnicy, jej patronki oraz miejscowych twórców. Dzięki udziałowi w grze młodzież odkrywała znane i nieznanne karty historii biblioteki i miasta.
- 14 maja 2015 r. w Filii w Łysołajach, gm. Milejów (pow. łączyński) powstał Klub Czytających Rodzin „Zapatrzeni w Książki”, który jest częścią ogólnopolskiego programu Fundacji ABCXXI „Cała Polska Czyta Dzieciom” RodzinneCzytanie.pl. Tematem pierwszego spotkania były bajeczki i wiersze Jana Brzechwy. Do wierszyka *Hipopotam* rodzice wraz z dziećmi rysowali piękne ilustracje.
- 14 maja 2015 r. w WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie odbył się koncert kameralny w ramach XIX Forum Witolda Lutosławskiego „Most”. Uczestnicy wysłuchali kompozycji H. Hubertusa Jabłońskiego, A. Krzanowskiego i S. Gubajduliny w wykonaniu lubelskich filharmoników.
- 15 maja 2015 r. MGBP im. Z. Herberta w Łęcznej zaprosiła przedszkolaków do udziału w spotkaniu „Hallo My World”. Kampania pod tym hasłem to wielkie ogólnoświatowe dziecięce przedsięwzięcie, którego celem jest ratowanie ginących gatunków zwierząt, w szczególności orangutanów. Lektorzy ze szkoły Centrum Helen Doron w Łęcznej czytali dzieciom książki o zwierzętach w języku angielskim.
- 16 maja 2015 r. GBPiOK w Dzwoli (pow. janowski) zorganizowała rajd rowerowy „Odjazdowy Bibliotekarz” w ramach XII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, w którym wzięły udział dzieci, młodzież i dorośli z terenu gminy – łącznie ponad 80 osób. Trasa rajdu przebiegała od Krzemienia przez Konstantów, Dzwolę i Kocudzę do Żdziśławic, gdzie kończyła się na terenie placu rekreacyjno-sportowego. Uczestnicy wzięli udział w grach i zabawach sportowych, rozegrali mecze piłki nożnej, a najmłodszy rajdowcy korzystali z placu zabaw.
- W dniach 16–30 maja 2015 r. w Barwnej Multimedialnej Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży w Białej Podlaskiej odbyły się XVI Białskie Dni Książki Dziecięcej pod hasłem „Po sznurku do książki”. W programie znalazły się m.in. teatrzyk „Calineczka” w wykonaniu dzieci z Brześcia, rodzinne zabawy ze sznurkiem i książkami oraz spotkanie autorskie z Roksaną Jędrzejewską-Wróbel.

- 18 maja 2015 r. w Filii nr 20 MBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie odbyło się otwarcie wystawy „Biblioteka. Miejsce tajemnicy” prezentującej fragmenty literatury opowiadające o bibliotekach jako miejscach niezwykłych. Teksty zwracały uwagę na metafizyczny aspekt bibliotek, które nie są jedynie miejscem składowania książek. Biblioteki w literaturze bywają scenerią emocjonujących wydarzeń, niesamowitych odkryć. Ilustracją tekstów były archiwalne zdjęcia bibliotek w oryginalnym opracowaniu graficznym.
- 20 maja 2015 r. nowym dyrektorem MBP im. Z. Przesmyckiego w Radzynie Podlaskim została Grażyna Kratiuk.
- W dniach 20–24 maja 2015 r. na bocznej ścianie kamienicy przy ul. Lubelskiej 64 w Chełmie powstał mural przedstawiający kobietę czytającą książkę. To efekt projektu przygotowanego przez ChBP im. M. P. Orsetti. Dzieło wykonali artyści z lubelskiej grupy Magnifiko z pomocą uczestników warsztatów z Niepublicznego Młodzieżowego Ośrodka w Rejowcu. Projekt został sfinansowany ze środków Fundacji Orange.
- 25 maja 2015 r. Instytut Książki ogłosił nazwiska autorów najlepszych recenzji z kwietnia, z książek nadesłanych przez członków DKK. W kategorii młodzieżowej nagrodę otrzymała Alicja Stefaniak z DKK w Trzdyniku Dużym (pow. kraśnicki) za recenzję *Więźnia labiryntu* Jamesa Dashnera.
- W dniach 29–30 maja 2015 r. MBP w Hrubieszowie we współpracy z HDK zorganizowała „24 godzinny Maraton Głośnego Czytania” połączony z „Festiwarem Fantastyki”. W programie znalazły się m.in.: turniej gry w „Heroes of Might & Magic III”, konkurs COSPLAY (przebranie nawiązujące do wybranej książki, filmu fantasy lub wybranej serii anime), sesja RPG „Zostań bohaterem lub pogrąż świat w ciemności” oraz czytanie bajek, baśni, tekstów fantasy i science-fiction.
- 30 maja 2015 r. odbyła się pierwsza ogólnopolska „Noc Bibliotek”. W ramach organizowanej przez Centrum Edukacji Obywatelskiej, „Gazetę Wyborczą”, Fundację ABCXXI „Cała Polska czyta dzieciom”, Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego oraz Instytut Książki akcji odbyło się wiele różnorodnych imprez i spotkań. W realizację przedsięwzięcia aktywnie włączyły się 22 biblioteki z województwa lubelskiego.
- 12 czerwca 2015 r. po gruntownym remoncie i modernizacji oddano do użytku siedzibę MBP w Józefowie (pow. biłgorajski). Józefowska biblioteka znajduje się w budynku zabytkowej synagogi, w związku z czym prace przebiegały pod czujnym okiem konserwatora zabytków. Inwestycja zrealizowana została w ramach programu „Biblioteka+ Infrastruktura

bibliotek” finansowanego ze środków Instytutu Książki. Na modernizację – remont MBP w Józefowie przyznano dotację w kwocie 676 207,00 zł.

- 18 czerwca 2015 r. w WBP im. H. Łopacińskiego w Lublinie odbył się wykład prof. dra hab. Ryszarda Szczygła „Lubelska fara w życiu społeczności miasta w czasach średniowiecza i renesansu” oraz prezentacja Krzysztofa Muchy „Cyfrowa rekonstrukcja kościoła św. Michała czyli dawnej fary”.
- 24 czerwca 2015 r. organizator akcji „EkoPaka – zamykamy obieg surowców” firma INTERSEROH Organizacja Odzysku Opakowań ogłosiła ogólnopolską listę 50 bibliotek, które otrzymają pakiet gier i zabaw, materiały plastyczne oraz scenariusze zajęć o tematyce ekologicznej. Wśród wybranych bibliotek znalazło się 5 z województwa lubelskiego: MBP w Białej Podlaskiej, MBP w Bychawie (pow. lubelski), BPG w Hańsku (pow. włodawski), MBP w Tarnogrodzie (pow. biłgorajski) i MBP im. T. Zamoyskiego w Tomaszowie Lubelskim.

Paweł Korzybacha
Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBP w Lublinie

