

13

15

Wielmożny

Henryk Wisniewski

*[Decorative flourish]*

20. Warszawa







19/X 1912 r.

14

15

Pranowny Panu!

Nie muszę informować, jak wdzięczna jestem Panu, za artykuł tego w "Kuw. Wa.". Tak pragnęłam, aby ktoś przedsięwziętych wydać książkę zbiorową o pracach i działalności Meisla mojego, oraz napisał obszerny życiowy tego. Fakt że ma zabrać się do tego, aby od panu książki dotyczących jeszcze zabrać informacje szczegółowe z czasu powstania, bo Meisl miał rękopisy notatek z doby wojny nie zostawił. Odpowiedzi od powiastek jeszcze nie mam, myślę jednak, że



ni tego nie odmówię. Odpowiedzialność  
chyba wobec siebie żadna, bo się przewidziało  
nie nastąpiło. Ja, wprowadzić w owej sprawie  
byłams matę Szewczyński, ale mi coś niewi-  
działo w sprawie. Czasy szkolne są opri-  
same przez <sup>któreś</sup> Media naszego w wydaniu publi-  
kacyonem iwanickiego Tm. Podziemnego.  
Dobra, by pośrednia działalność już jako  
Pouza znany jest tylkoom jego po prostu.  
Ma warunki Pan racy, że książka ta-  
ka stanowić będzie jako przykład i naukę  
sta młodego pokolenia, a sportem i sztuką,  
które toczy się jako matę cenną Pouza za  
rycia, ja pisać, co to za światła

i kryształowa była powstać, a także lu-  
dzi spotyka się nader rzadko.

Łączy wyobraźnię prawdziwego draconku

Aleksandra Głowackiego.



...inhabitant of the ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

